



D2.1 Informe integrado del proyecto AFROEQUALITY

WP2 Desarrollo de un plan de acción para
combatir el racismo a través de la participación
activa de las personas afrodescendientes en el
ámbito local

19/07/2025

Público

Cite este informe como: Tsaliki, L., Chronaki, D., Mastora, L., Pinyol- Jiménez G., Bashir-Omar, M., Caraballo, S. (2025). D2.1 Informe integrado sobre la AFROEQUALITY. Disponible en: <https://afroequality.eu/deliverables/>



**Funded by
the European Union**

Este informe ha sido financiado por el Programa Ciudadanos, Igualdad,
Derechos y Valores (CERV) de la Unión Europea (DG JUST) en virtud del
acuerdo de subvención 101144500-AFROEQUALITY

Resumen

El Informe integrado del proyecto AFROEQUALITY D2.1 constituye el resultado central del paquete de trabajo 2 (WP2) del proyecto AFROEQUALITY. Este informe sintetiza datos cualitativos y cuantitativos para examinar las realidades vividas por las poblaciones de la diáspora africana, las actitudes del público hacia ellas y la eficacia de los marcos políticos para abordar el racismo y promover la inclusión. De este modo, contribuye a un enfoque más informado y orientado a la justicia en la elaboración de políticas, el diálogo cívico y la reforma institucional.

El informe se basa en un diseño de investigación de métodos mixtos que abarca cinco componentes clave: investigación documental transnacional sobre marcos jurídicos y políticos; una encuesta pública en línea que examina las percepciones y actitudes hacia las personas afrodescendientes; debates en grupos focales con personas afrodescendientes; mesas redondas con las partes interesadas; y análisis de los medios de comunicación en línea y las redes sociales en los tres países. Cada método ofrece información sobre cómo el color de la piel y la ciudadanía se entrecruzan dentro de los sistemas estructurales y culturales, y cómo estas intersecciones afectan a la vida cotidiana de las personas de ascendencia africana.

Las principales conclusiones indican que las personas afrodescendientes de los tres países siguen enfrentándose a un racismo sistémico y cotidiano, moldeado por protecciones legales inadecuadas, mercados laborales racializados y representaciones mediáticas perjudiciales. En Grecia e Italia, las restrictivas leyes de ciudadanía y el acceso limitado a los derechos refuerzan la marginación socioeconómica, mientras que, en España, a pesar de un marco legal más sólido, persisten prácticas discriminatorias como la discriminación racial. En todos los contextos, las personas de ascendencia africana se ven frecuentemente confinadas a empleos precarios y mal remunerados y están infrarrepresentadas o mal representadas en el discurso público y los medios de comunicación. Las percepciones públicas, moldeadas en gran medida por las narrativas mediáticas, reflejan estereotipos generalizados, ignorancia y formas de borrado cultural. No obstante, el informe también documenta la capacidad de acción y la resiliencia de las personas afrodescendientes, que participan activamente en la expresión cultural, la defensa de sus derechos y la vida cívica a pesar de las barreras existentes. Además de identificar los retos, el informe señala prácticas eficaces a nivel nacional y local que promueven la equidad racial y formula recomendaciones específicas para las políticas, la educación, los medios de comunicación y el empoderamiento de la comunidad. Estas recomendaciones se basan en un enfoque interseccional y decolonial que reconoce la necesidad de centrar las voces afrodescendientes y abordar simultáneamente múltiples formas de exclusión.

Contenido

1.	6	
1.1.	6	
1.2.	9	
1.3.	11	
2.	15	
2.1.	16	
2.2.	18	
2.3.	22	
2.4.1.	Cambio político e institucional	24
2.4.2	Educación y desarrollo de capacidades	24
2.4.3	Sensibilización y representación cultural	25
2.4.4	Participación del sector privado y la sociedad civil	26
3.	27	
3.1.	Perfil de nuestros expertos	27
3.2.	35	
3.3.	Discriminación, racismo y afrofobia: percepciones públicas y reflexiones críticas	42
4.	48	
4.1.	Temas de debate e información sobre nuestros expertos	47
4.1.1	Grupos focales	47
4.1.2	Mesas redondas	50
4.2.	52	
4.2.1.	53	
4.2.1.1	Incorporar las culturas de origen en las culturas de acogida	52
4.2.1.2	El papel de la fe/religión en la vida cotidiana y las prácticas culturales	53
4.2.1.3	Modos de comportamiento adecuado: cómo ser una «buena» persona	55
4.2.1.4	Racismo y afrofobia	57
4.2.1.5	Participación en actividades de empoderamiento	60
4.2.2	Mesas redondas	62
4.2.2.1	Retos para la ciudadanía: asuntos urgentes para la diáspora africana en Grecia	62
4.2.2.2.	Creación de sinergias y colaboraciones para promover la participación ciudadana y la convivencia: perspectivas desde Italia	65
4.2.2.3.	Un llamamiento para definir la agenda contra el racismo: perspectivas desde España	67
4.3.	71	
5.	75	
5.1	Metodología	72
5.2	Resultados	75
5.2.1	Sentimiento	75
5.2.2	Discursos de odio racista	77
5.2.3	Motivación del autor	78
		3



5.3 Análisis de las redes sociales	80
5.3.1 Motivación del autor	80
5.4 Conclusiones	82
6.	85
7.	91
7.1. Recomendaciones específicas por país	92

Lista de figuras

Figura 1. Género de los participantes en los distintos países	27
Figura 2. Edad de los participantes en los distintos países	28
Figura 3. Prácticas de consumo de noticias en los distintos países	29
Figura 4. Plataforma de redes sociales más popular (uso diario)	30
Figura 5. Medios en los que la diáspora africana está más representada (por país)	32
Figura 6. Representaciones más populares de la diáspora africana en Italia, España y Grecia	33
Figura 7. Percepciones sobre los modos de empleo (o trabajo forzoso) de la diáspora africana en los distintos países: datos de Italia	35
Figura 8. Percepciones sobre los modos de empleo afrodiáspóricos (o trabajo forzoso) - Datos de Grecia	37
Figura 9. Percepciones sobre los modos de empleo afrodiáspóricos (o trabajo forzoso) - Datos de España	39
Figura 10. ¿Cree que los ciudadanos de la diáspora africana pueden disfrutar potencialmente de los mismos derechos que los demás ciudadanos?	41
Figura 11. Titulares de conocimientos que afirman haber sido testigos de formas de discriminación/racismo (todos los países)	43
Figura 12. Factores que generan discriminación	44
Figura 13. El papel de la religión en las percepciones sobre la diáspora africana (todos los países)	45
Figura 14. Países de origen	49
Figura 15. Recuento de artículos por medio de comunicación y país	74
Figura 16. Medios de comunicación y recuento de artículos por país	75
Figura 17. Recuento del sentimiento total	75
Figura 18. Recuento del sentimiento en Grecia, España e Italia	76
Figura 19. Valencia del sentimiento en total	76
Figura 20. Recuento de discursos de odio por país	77
Figura 21. Recuento de discursos de odio por medio de comunicación en los tres países	78
Figura 22. Recuento de motivaciones racistas de odio en total	79
Figura 23. Recuento de discursos de odio	80
Figura 24. Motivación del autor	81

Lista de tablas

Tabla 1. Titulares de conocimientos de los grupos focales	48
Tabla 2. Tipos y número de organizaciones participantes	50

Lista de socios Abreviaturas

Acrónimo/Abreviatura	Descripción
NKUA (Departamento de Comunicación y Estudios de Medios)	La Universidad de Atenas es la mayor institución pública de educación superior de Grecia y una de las universidades más grandes de Europa. El Departamento de Comunicación y Estudios de Medios de Comunicación de la NKUA es uno de los departamentos de medios de comunicación más destacados de Grecia y de la región, y es especialmente activo en la promoción y el apoyo a la investigación a través de sus laboratorios de investigación, sus publicaciones departamentales, los eventos de difusión de simposios internacionales organizados por el departamento y la difusión activa.
CONVERGENCE (CONV)	CONVERGENCE es una ONG griega que se centra en la creación de sistemas tecnológicos imparciales y el establecimiento de entornos fiables de colaboración entre humanos y máquinas, tendiendo puentes entre las necesidades de las diversas partes interesadas, a través de la investigación, la consultoría, el desarrollo de capacidades específicas, actividades de sensibilización, etc., con miras a la visión de la Sociedad 5.0. Nuestro enfoque se guía por diversos marcadores sociales, como el género/sexo, la orientación sexual, el origen cultural y las capacidades/discapacidades.
SCI-Hellas	SCI-Hellas (una rama del Servicio Civil Internacional), la ONG griega asociada, SCI-hellas es una organización sin ánimo de lucro con sede en Atenas. SCI-hellas es un actor clave, ya que cuenta con una larga experiencia en cuestiones de inclusión social de grupos vulnerables, principalmente refugiados, migrantes y solicitantes de asilo de países africanos (incluidos musulmanes y personas de ascendencia africana). También trabajan para organizar a las mujeres de ascendencia africana con el fin de abordar los incidentes de violencia doméstica.
CESIE	CESIE es una organización sin ánimo de lucro, apolítica y no gubernamental con sede en Palermo (Italia), activa en el ámbito de la inclusión social y el empoderamiento de grupos vulnerables como los migrantes y los refugiados, incluidos los inmigrantes procedentes de África. CESIE se compromete a promover el desarrollo cultural, social, educativo y económico a nivel local, nacional, europeo e internacional. CESIE contribuye al crecimiento y al desarrollo mediante la participación activa de las personas, la sociedad civil y las instituciones,

	valorando siempre la diversidad. Por lo tanto, CESIE se considera un ejemplo muy concreto y positivo de los valores europeos.
Instrategies	Instrategies es un <i>think&do</i> con sede en Barcelona especializado en asuntos europeos e internacionales, que se centra en la movilidad, la migración, la inclusión y la integración, y que opera en el marco de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y la integración de la igualdad de género. El trabajo de Instrategies se dedica a la innovación a través del conocimiento y la experiencia práctica, diseñando, implementando y evaluando proyectos y políticas. Instrategies cuenta con un equipo multidisciplinar y una amplia red de colaboradores con experiencia en proyectos financiados por la UE.

1. Introducción

1.1. Descripción y objetivos del proyecto

El proyecto AFROEQUALITY - «Empoderamiento de las personas de ascendencia africana: discurso de odio, violencia y racismo - Formación en competencias digitales y participación ciudadana» tiene como objetivo fomentar la participación cívica para incrementar la inclusión y pertenencia de personas afrodescendientes, a través de modos de ciudadanía y cultura que incluyen:

- identificar, denunciar y abordar los incidentes de racismo y afrofobia en los países socios



**Funded by
the European Union**

Financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados son, sin embargo, exclusivamente los de los autores y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea. Ni la Unión Europea ni la autoridad concedente pueden ser consideradas responsables de ellos.

- el desarrollo de habilidades de ciudadanía digital y conciencia cívica que aumenten la participación cívica y el desarrollo de capacidades locales dentro de la comunidad africana en los países socios
- el intercambio de conocimientos culturales a través de las «culturas cotidianas en la ciudad», para aumentar el empoderamiento contra la afrofobia, la xenofobia, el discurso de odio y la violencia en Grecia, Italia y España
- contribuir a un enfoque holístico para poner fin a los estereotipos de género y raciales, las nociones infundadas de superioridad racial y la incitación al odio racial.

El proyecto se lleva a cabo bajo la coordinación del Departamento de Comunicación y Estudios de Medios de Comunicación de la Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas (NKUA), en colaboración con cuatro socios de tres países: España, Italia y Grecia.

A través de un enfoque sensible al género y con múltiples partes interesadas, AFROEQUALITY reúne a una institución pública de investigación líder en Grecia, a organizaciones de la sociedad civil que trabajan activamente con personas afrodescendientes en Grecia, Italia y España, así como a un socio sociotécnico, experto en minería de datos y desarrollo de aplicaciones, con el fin de explorar, abordar y contribuir a la lucha contra la afrofobia y el racismo contra las personas de color, mediante actividades de empoderamiento en materia de competencias digitales y cívicas. Por lo tanto, el proyecto ayudará directamente a las personas afrodescendientes (en lo sucesivo también denominadas «grupo/población destinataria» o «beneficiarios» o personas afectadas), mujeres y hombres de entre 18 y 45 años, que residen en Atenas, Palermo, Barcelona y sus respectivas regiones. Ofrece formación en participación cívica y conciencia cultural, incluyendo nociones de derechos humanos y habilidades digitales/mediáticas, basándose en nuestro objetivo de empoderar a los beneficiarios en cuestiones de racismo, violencia, discurso de odio y delitos de odio relacionados a través de una perspectiva interseccional.

Se espera que al final del proyecto se obtengan los siguientes resultados:

- 60 personas de ascendencia africana por país socio (objetivo total: 180) se beneficiarán de actividades prácticas de formación, empoderamiento y desarrollo de competencias locales.
- Se aumentará la sensibilización del público en general en cada uno de los tres países
 - mediante una encuesta electrónica que abordará las percepciones y actitudes de la audiencia nacional hacia la diáspora africana en los respectivos países (500 personas encuestadas en cada país).
 - a través de las actividades de visibilidad de AFROEQUALITY en las redes sociales
 - a través de las historias y publicaciones de los beneficiarios en las redes sociales, utilizando las etiquetas #MylifeinAthens, #MylifeinPalermo, #MylifeinBarcelona, y
 - la campaña de sensibilización del proyecto

- Datos cuantitativos y cualitativos epistemológicamente sólidos recopilados en los tres países participantes:
 - Encuesta con 1500 respuestas individuales en los tres países participantes, sobre las percepciones de la negritud y las cuestiones de inclusión, racismo y derechos humanos en relación con la diáspora africana
 - 6 grupos de discusión en los países participantes con entre 6 y 10 participantes de la diáspora africana cada uno (36-60 participantes en total), en los que se exploraron experiencias vividas, cuestiones de racismo, discurso de odio y afrofobia
 - Seis mesas redondas en los países participantes con entre cuatro y seis partes interesadas cada una (entre 24 y 36 participantes en total), con el objetivo de identificar las perspectivas de las partes interesadas institucionales y de la sociedad civil sobre la xenofobia y el racismo dirigidos a la diáspora africana, con especial atención a la identificación de posibles sinergias para promover la participación ciudadana en la lucha contra el racismo.
 - Análisis de la prensa y las redes sociales en los tres países participantes, centrado en la representación de las personas negras en los medios de comunicación, con especial atención al discurso de odio y los incidentes de violencia y racismo en Grecia, Italia y España.
- Por primera vez, los beneficiarios, las partes interesadas y el público en general de todos los países se beneficiarán de los conocimientos derivados de las experiencias vividas, los antecedentes y las historias culturales de las personas de la diáspora africana.
- Sostenibilidad y valor añadido del desarrollo de una aplicación de empoderamiento a través del juego dirigida a diversos grupos de ciudadanos (al menos 60 usuarios en cada país, 180 en total) y cuyo objetivo es informarles y empoderarlos para que comprendan de forma más inclusiva la diversidad derivada del color.

El proyecto se organiza en cuatro paquetes de trabajo:

WP1: Gestión y coordinación del proyecto, que incluye todas las actividades relacionadas con la ejecución, el seguimiento y la gestión adecuados y eficaces del proyecto, los procedimientos internos y la comunicación de la asociación, así como la evaluación eficaz del proyecto. Los objetivos clave son: la gestión administrativa y financiera eficaz del proyecto, así como garantizar la calidad científica de las actividades y los resultados propuestos.

WP2: Desarrollo de un plan de acción para combatir el racismo mediante la participación ciudadana activa de las personas de origen africano a nivel local. Este paquete de trabajo incluye todas las actividades de investigación que conducen al desarrollo de un plan de acción que abordará cuestiones relacionadas con el racismo y promoverá prácticas y modos de participación de la diáspora africana. Los objetivos clave incluyen: a) cartografiar las percepciones sobre las representaciones de las personas de ascendencia africana en la esfera pública en Grecia, Italia y España; b) cartografiar los incidentes de xenofobia, afrofobia y

racismo a nivel local, así como c) las necesidades de la diáspora africana en términos de participación e inclusión en la comunidad local, y las formas de compromiso e interacción con la cultura del país de acogida, y d) identificar buenas prácticas que promuevan la participación cívica de la diáspora africana en la población de acogida.

WP3: Mejora de las actividades de participación cívica de las personas de ascendencia africana. Este WP incluye todas las actividades de empoderamiento destinadas a beneficiar a 180 personas de la diáspora africana en los países participantes a través de una serie de «talleres de empoderamiento», que se desarrollarán en los ejes de identidad cultural, interculturalidad y narrativas alternativas. Entre los objetivos clave se incluyen: a) la provisión de recursos de formación para el desarrollo de capacidades de las personas afrodescendientes para hacer frente al discurso de odio a través de habilidades de alfabetización mediática; b) la provisión de materiales de formación sobre educación digital y ciudadanía digital; c) la promoción de las culturas africanas en los tres países socios.

WP4: Iniciativas para combatir la afrofobia, la xenofobia y el discurso de odio. Este paquete de trabajo se centra en la formulación de los resultados y actividades del proyecto en informes de políticas sólidos y conocimientos culturales educativos (aplicación de juegos), así como en su difusión eficaz. Los objetivos clave incluyen: a) la comunicación y, por lo tanto, la promoción de los resultados y propuestas del proyecto para combatir la xenofobia y el racismo a nivel político; b) la sensibilización y el compromiso tanto de las partes interesadas como del público en general sobre cuestiones de igualdad, participación y cultura de la diáspora africana; c) la comunicación y difusión del proyecto a nivel local, nacional e internacional para aprovechar aún más sus resultados; d) el refuerzo de su valor añadido mediante una amplia actividad en las redes sociales (cultura de los hashtags) y prácticas culturales divertidas (aplicación de juegos).

1.2. Declaración ontológica del consorcio AFROEQUALITY

Este informe es el primer resultado público del proyecto AFROEQUALITY, un proyecto de tres países cuyo objetivo es abordar cuestiones de racismo, discurso de odio y afrofobia en Grecia, Italia y España a través de actividades de investigación y empoderamiento en estrecha colaboración con la diáspora africana en los tres países. Sin embargo, no se trata simplemente de un proyecto de la UE que identifica las necesidades de las personas que son objeto de discriminación por su color, etnia y religión (y categorías sociales y culturales relacionadas, como el género y la sexualidad). Tampoco se trata simplemente de un proyecto que intenta diseñar y poner en marcha actividades de formación en las que los miembros de la diáspora africana participarán como beneficiarios de información unidireccional sobre la ciudadanía. Por el contrario, adopta una perspectiva decolonial e a sobre cómo se reconoce a la diáspora africana en todos los países socios a través de su voz y sus culturas en todos los niveles del diseño, la ejecución y el seguimiento del proyecto. Al mismo tiempo, tiene como objetivo establecer un diálogo con los miembros de la diáspora africana en Italia, Grecia y España, así como garantizar que los significantes de color, raza, etnia y religión, que son el objetivo

principal del racismo y el discurso de odio (sistémico y cotidiano), sigan ocupando un lugar prioritario en las agendas públicas y políticas. Con este fin, el proyecto AFROEQUALITY avanza mediante cambios continuos en la terminología utilizada en el material de investigación y los resultados, pero también invitando a más personas afrodescendientes a desempeñar un papel central en los comités consultivos y las actividades de empoderamiento.

Por esta razón, el consorcio AFROEQUALITY desea comenzar enumerando los cambios introducidos en el diseño, el seguimiento y la ejecución del proyecto como resultado de la reflexión crítica continua y los comentarios de los miembros de la diáspora africana de los tres países que participaron en sus actividades de investigación y forman parte de los consejos consultivos nacionales, así como del diálogo sistemático y la creación de redes de los socios con figuras clave de la diáspora africana en todos los países (por ejemplo, activistas, presidentas de asociaciones, representantes de ONG, políticos, figuras públicas y celebridades):

- En lugar de un único Consejo Asesor, la asociación decidió desde el principio crear tres Consejos Asesores Nacionales que atendieran las necesidades de cada caso nacional por separado, pero también respetaran debidamente a los miembros del Consejo cuya función es vital para el proyecto, pero que no hablan otro idioma que no sea el nacional. Esta decisión dio lugar a Consejos Asesores más pequeños y flexibles que reflexionan periódicamente sobre la naturaleza y los avances del proyecto y pueden proporcionar comentarios específicos y adaptados al contexto sobre el mismo.
- Los consejos consultivos nacionales incluyen al menos dos miembros de la diáspora africana por país, mientras que, a medida que se desarrollaba el proyecto, se invitó a las personas que participaban en las actividades de investigación (por ejemplo, mesas redondas) a convertirse en miembros de los consejos consultivos nacionales (por ejemplo, Grecia). Como resultado, los consejos consultivos nacionales (que se reúnen dos veces al año con los equipos nacionales del proyecto) se han ampliado (aunque siguen siendo flexibles) e incluyen a más miembros de la diáspora africana de cada país. Esto da lugar a una red Afroequality más amplia e inclusiva.
- En el transcurso del proyecto, los equipos de AFROEQUALITY están celebrando reuniones periódicas con representantes de la comunidad y figuras destacadas de la diáspora africana, al tiempo que asisten a foros y espacios de diálogo y expresión cultural, con el fin de dar a conocer el proyecto y establecer la necesidad de un diálogo constructivo y reflexivo entre la diáspora africana y las partes interesadas nacionales para avanzar.
- El proyecto AFROEQUALITY utilizaba originalmente el término «personas de ascendencia africana» para incluir a todas las personas de origen africano en los países socios. Sin embargo, tras incorporar los comentarios de los participantes en las actividades de los grupos focales y las mesas redondas, así como de los consejos consultivos nacionales, la asociación decidió cambiar a los términos «diáspora africana» y «diáspora afro». Especialmente para el diseño y la aplicación de la encuesta electrónica en todos los países, los términos adoptados cambiaron de «personas de ascendencia africana» a los siguientes: afroespañoles (afrogriegos y afroitalianos), afrodescendientes y griegos (españoles o italianos) de origen africano. Estos términos, según sostiene la asociación, abarcan un enfoque más inclusivo y justo

para todas las personas afrodescendientes cuya ciudadanía, origen étnico y racial pueden ser diferentes.

- A partir de abril de 2025, todos los resultados presentados por el proyecto AFROEQUALITY, incluido todo el material relacionado, se ajustarán progresivamente a la terminología revisada explicada anteriormente, de modo que el cambio de la asociación hacia términos más inclusivos y justos quede plasmado de forma práctica en las actividades, el impacto y el valor añadido del proyecto.

La razón de ser de esta declaración en este punto del informe sirve para establecer cómo evoluciona el proyecto AFROEQUALITY como plataforma permanente de diálogo entre las afrodisporas y el discurso político y de investigación en Grecia, Italia y España. También evoluciona como plataforma que impulsa este diálogo para poner de relieve aspectos normalmente invisibles u ocultos de las identidades, culturas y retos afrodisporas en dichos países. Este diálogo prolonga y refuerza el enfoque en cuestiones de raza y racismo en esta coyuntura histórica, social y política, en la que las condiciones superpuestas de afrofobia, islamofobia, estereotipos de color y religiosos impregnan el tejido social y político de las sociedades democráticas de la UE.

1.3. Resumen: el contexto del WP2 - Alcance de este informe

El paquete de trabajo 2 del proyecto AFROEQUALITY tiene como objetivo ofrecer una visión general de cómo se representa a las diásporas africanas en Grecia, España e Italia en los discursos públicos, mediáticos y políticos. Además, también ofrece información sobre cómo los miembros de las diásporas africanas en los tres países reflexionan sobre cuestiones relacionadas con la identidad negra, la ciudadanía, la afrofobia, el racismo y el discurso de odio. En resumen, el paquete de trabajo 2 empleó metodologías de investigación mixtas para:

1. Explorar las percepciones y representaciones de las personas de ascendencia africana en la esfera pública en Grecia, Italia y España.
2. Recopilar incidentes de xenofobia, afrofobia y racismo a nivel local.
3. Cartografiar las necesidades de la diáspora africana en términos de participación e inclusión en la comunidad local, y las formas de compromiso e interacción con la cultura del país de acogida.
4. Identificar buenas prácticas que promuevan la participación cívica de las personas afrodescendientes en la población de acogida.

Con este fin, se han diseñado y desarrollado las siguientes actividades en los tres países socios:

- *Investigación documental para recopilar pruebas sobre incidentes racistas contra miembros de las diásporas africanas e identificar buenas prácticas en Grecia, España e Italia (T2.1)*

Esta tarea se centró en la revisión de estudios y documentos sobre las representaciones de las personas afrodescendientes en Grecia, Italia y España; además, sobre la construcción de la identidad e a negra y las culturas negras en los tres países. Esta revisión ha incluido bibliografía académica y política relevante y ha dado lugar a tres informes nacionales y un informe comparativo final. La tarea y los informes resultantes lograron: a) cartografiar la literatura e identificar las lagunas tanto a nivel de investigación como de políticas, y b) identificar al menos tres buenas prácticas sobre ciudadanía activa, medios para prevenir el racismo y combatir el discurso de odio en cada país. El informe comparativo final proporcionó un resumen de la investigación sobre cómo se construye la identidad afrodiaspórica en las tres culturas y sobre cuestiones de racismo y afrofobia, al tiempo que ofreció una comparación entre países sobre cuestiones emergentes en la investigación y la elaboración de políticas. Sobre la misma base, logró identificar y enumerar algunos incidentes de racismo, junto con una lista de buenas prácticas a nivel nacional o internacional sobre cómo abordarlos.

- *Encuesta electrónica dirigida al público en general en Grecia, Italia y España (T2.2)*

Todos los países participantes (Grecia, Italia y España) han diseñado y realizado una encuesta electrónica para conocer las actitudes actuales hacia la diáspora africana en cada país. A través de esta encuesta, los socios lograron recopilar información sobre cómo se percibe a los miembros de las diásporas africanas en cada cultura, así como identificar los estereotipos y las posibles nociones xenófobas y afrofóbicas entre la población general. La NKUA ha elaborado un cuestionario en línea de diecinueve preguntas (19), trece (14) cerradas y cinco (5) abiertas, agrupadas en cuatro secciones temáticas (redes sociales y consumo de noticias; conocimiento sobre las personas de ascendencia africana, cuestiones de discriminación; perfil demográfico de los poseedores de conocimientos). La encuesta electrónica ha dado lugar a tres informes nacionales y un informe comparativo entre países (D2.5). NKUA ha elaborado el cuestionario con la colaboración de CESIE e Instrategies. NKUA, CESIE e Instrategies han realizado pruebas piloto del cuestionario, han llevado a cabo análisis por países y han elaborado el informe de cada país, mientras que todos los socios han difundido el cuestionario lo más ampliamente posible.

- *T2.3 Realizar dos grupos de discusión por país con personas afrodescendientes (NKUA, SCI, CESIE, Instrategies)*

Con el fin de explorar las experiencias de las personas de ascendencia africana en los tres países, se han llevado a cabo dos grupos de discusión por país (6-10 participantes, manteniendo un equilibrio de género entre los participantes, con un máximo de 10 participantes por país y un máximo de 5 hombres y 5 mujeres en el grupo de discusión). Los participantes han sido seleccionados entre las personas y entidades afrodescendientes locales de las redes de los socios, prestando atención al nivel comunitario y a la comunidad de acogida. El responsable del WP (NKUA) ha elaborado una guía para los grupos de discusión con instrucciones, preguntas, consejos y sugerencias para los socios. El objetivo era identificar las experiencias personales de negritud en cada país (incluidas cuestiones de afrofobia, racismo, violencia y discriminación interseccional basada en el género y otros factores), la

disposición a participar en las actividades y procesos locales diseñados y ejecutados por diferentes organismos o partes interesadas (ONG locales, el municipio, universidades), la existencia de interacción intercomunitaria y dar sentido al nivel de inclusión dando voz a las propias personas afrodescendientes. Los datos de los grupos focales se utilizarán para diseñar las actividades de formación, así como para informar las recomendaciones de políticas y el contenido de la aplicación de empoderamiento.

- *T2.4 Organizar dos mesas redondas por país con las principales partes interesadas (NKUA lead, SCI, CESIE, Instrategies)*

Con el fin de involucrar a las partes interesadas (asociadas a la lucha contra el racismo y los prejuicios contra las personas de ascendencia africana) en las actividades del proyecto, se han organizado dos mesas redondas (de 4 a 6 participantes) por país. Las partes interesadas fueron seleccionadas entre el mundo académico, los responsables políticos y las OSC, con la ayuda de los socios asociados. El objetivo era familiarizarse más con la cuestión de la xenofobia y el racismo contra las personas afrodescendientes. Se espera que los participantes en las mesas redondas sean representantes de instituciones públicas relacionadas con los derechos humanos, asociaciones de migrantes, ONG africanas, iniciativas locales para la participación ciudadana y la convivencia, etc. Dichos representantes formarán una red informal de Afroequality.

- *T2.5 Realizar un análisis de los medios de comunicación online y las redes sociales en Grecia, Italia y España (NKUA, SCI, CESIE, Instrategies, CONV).*

Como parte de esta actividad, se ha llevado a cabo un análisis de la prensa online y las redes sociales en los tres países. El análisis ha ido acompañado de un mapeo de incidentes de violencia verbal y otros comportamientos inapropiados hacia personas afrodescendientes en recursos electrónicos (es decir, redes sociales, prensa electrónica). El objetivo de la actividad es recopilar datos sobre la representación de las personas negras en los medios de comunicación, con especial atención al discurso de odio y a los incidentes de violencia y racismo en Grecia, Italia y España. Si es posible, los datos se desglosarán por medios de comunicación, género y enfoque racial. CONV se ha encargado de esta acción, ya que cuenta con una gran experiencia en técnicas de investigación en fuentes en línea. Los socios proporcionan los enlaces en línea desde los que se pueden extraer las fuentes de datos (siempre siguiendo la normativa del RGPD). El equipo de investigación de la NKUA ha identificado una lista de palabras o frases potenciales que pueden conducir al discurso de odio. El análisis de los medios de comunicación buscó palabras o frases que tuvieran como objetivo el «discurso de odio». Los datos recopilados a partir del análisis de los medios de comunicación han sido procesados por el equipo de la NKUA y forman parte del informe integrado Afroequality (que incluye toda la información de T2.1-5).

- *T2.6 Desarrollo del plan de acción del proyecto (NKUA, SCI, CESIE, Instrategies)*

A partir de los datos recopilados en actividades anteriores, se ha desarrollado la metodología del proyecto junto con el informe y se ha elaborado un plan de acción que se seguirá como

parte de su implementación. El plan de acción abordará en profundidad las actividades destinadas a: a) identificar las formas en que se producen la discriminación, el discurso de odio y otros comportamientos racistas y afrofóbicos; b) proporcionar medios para empoderar a las personas de origen africano mediante actividades de desarrollo de capacidades a medida (como se describe en el WP3) para abordar los estereotipos raciales, la discriminación y el discurso de odio; c) desarrollar procedimientos operativos estándar para la elaboración de recomendaciones políticas por parte de los miembros de la comunidad africana, y d) esbozar el alcance y el diseño de la aplicación Empowerment App (véase más adelante). El plan de acción se compartirá con las partes interesadas participantes y se difundirá ampliamente a través de las redes de los socios.

Ámbito de este informe

El presente informe (D2.1) es el resultado de las actividades de investigación llevadas a cabo en los tres países (ES, IT, EL) en el contexto del WP2. El Informe Integrado sobre AFROEQUALITY incluye los resultados de la investigación documental en los tres países socios, las buenas prácticas, la búsqueda en los medios de comunicación y la extracción de datos, derivados de la investigación primaria y secundaria. Este informe se basa en los informes nacionales y comparativos y en los datos recopilados en el T2.1- T2.5. Las tareas mencionadas incluyen actividades de investigación secundaria y primaria realizadas por todos los socios con el fin de ofrecer una visión general lo más coherente posible de la situación actual de las discriminaciones múltiples y, en particular, de la afrofobia en los países participantes. El informe se elaborará sobre la base de los resultados nacionales y comparativos obtenidos en los países participantes a través de:

- A. Una amplia investigación documental a nivel nacional e internacional (T2.1)
- B. Encuesta electrónica en Grecia, Italia y España: Actitudes y percepciones sobre el racismo, la afrofobia y las personas de ascendencia africana (T2.2)
- C. Grupos de discusión con personas de ascendencia africana (T2.3)
- D. Mesas redondas con las principales partes interesadas que trabajan, deliberan o defienden a las personas afrodescendientes (T2.4)
- E. Análisis de la prensa y las redes sociales en línea a nivel nacional (T2.5)

Por lo tanto, el informe se estructura de la siguiente manera:

Sección 2: Investigación documental transnacional: conclusiones y recomendaciones clave.

Esta sección recoge el discurso político, las mejores prácticas y los conocimientos recopilados sobre temas relacionados con la afrofobia, el racismo y el discurso de odio dirigido contra las diásporas africanas en Grecia, Italia y España.

Sección 3: Percepciones públicas sobre las personas de ascendencia africana: resultados de Grecia, Italia y España. Esta sección presenta los resultados de una encuesta cuantitativa realizada en todos los países socios. En ella se describen las actitudes y perspectivas sobre las

diásporas africanas en Italia, España y Grecia, incluidas las experiencias y los conocimientos sobre incidentes de racismo y afrofobia.

Sección 4: La voz de los expertos: recomendaciones de los grupos focales y las mesas redondas. Esta sección presenta los resultados de las actividades de investigación cualitativa con miembros y representantes de las diásporas africanas en Grecia, Italia y España, así como las respectivas recomendaciones para la elaboración de políticas.

Sección 5: Análisis de la prensa online y las redes sociales. Esta sección presenta los resultados de un mapeo del discurso público tanto en los medios de comunicación convencionales como en el discurso online en los tres países participantes. El análisis trató de identificar elementos de representaciones estereotipadas de la diáspora africana, así como elementos de racismo y afrofobia en el discurso cotidiano online.

Sección 6: ¿Qué nos enseñan las pruebas empíricas? Principales conclusiones de las actividades de investigación de AFROEQUALITY. Tras ofrecer un análisis descriptivo de los resultados de las actividades de investigación de AFROEQUALITY, esta sección resume las principales conclusiones extraídas de la investigación primaria y secundaria dentro del WP2.

Sección 7: Cartografía de la identidad africana en Grecia, España e Italia: ¿cómo se logra la inclusión después de todo? Cuestiones emergentes en materia de ciudadanía e integración cultural: recomendaciones para las políticas y la investigación. La sección final de este informe aborda las recomendaciones en materia de políticas e investigación que se desprenden de los conocimientos y conclusiones recopilados por el consorcio en el WP2.

2. Investigación documental transnacional: conclusiones y recomendaciones clave

Las conclusiones de la investigación documental, tanto a nivel nacional como transnacional, confirman cómo las diásporas africanas en países como Grecia, Italia y España están siendo sistemáticamente marginadas, se les niegan los derechos de ciudadanía plena y siguen siendo víctimas de un racismo sistémico y cotidiano (en forma de afrofobia, xenofobia e islamofobia). Aunque las reformas en materia de derechos de ciudadanía, especialmente en España (Mastora et al., 2024), han garantizado un espacio político y económico más seguro para los miembros de la diáspora africana, siguen existiendo importantes retos a nivel social y cultural, donde el racismo sistémico y cotidiano, la afrofobia y la islamofobia no solo forman parte del discurso cotidiano, sino que también se reiteran a través de los estereotipos de los medios de comunicación en las noticias y la cultura popular.

Las políticas destinadas a establecer los derechos de ciudadanía y a combatir el discurso de odio y la afrofobia se basan principalmente en directivas y marcos políticos más amplios de la UE¹ y se aplican en diferentes grados. Por ejemplo, en España se necesitan más políticas interseccionales para combatir las discriminaciones múltiples (discriminación racial, étnica y religiosa superpuestas), mientras que Italia y Grecia siguen estando bastante rezagadas, ya

¹ Por ejemplo, el [Plan de Acción contra el Racismo de la UE \(2025\)](#), la [Estrategia de la UE sobre los derechos de las víctimas \(2020-2025\)](#) y la [Directiva sobre igualdad racial \(Directiva 2000/43/CE del Consejo\)](#).

sea por la vigencia de leyes de ciudadanía obsoletas (Italia) o por un marco jurídico inadecuado para abordar las necesidades y los derechos actuales y continuos de la primera y segunda generación de la diáspora africana (Grecia). Los retos relacionados con la ciudadanía y el racismo sistémico refuerzan tanto los casos cotidianos de racismo como la afrofobia, al tiempo que conducen a las personas negras a una mayor marginación. Por lo tanto, en países como Italia y Grecia, los miembros de la diáspora africana se enfrentan a graves dificultades para acceder a la educación y a los servicios sanitarios, al tiempo que se les orienta hacia empleos poco cualificados y mal remunerados. Especialmente en el caso de Grecia, es habitual que las personas de ascendencia africana trabajen en condiciones sanitarias y económicas precarias (sin contratos ni seguros, es decir, principalmente en lo que se denomina el «mercado negro»). En el caso de España, aunque los latinoamericanos se integran más fácilmente debido al idioma y al capital cultural compartidos, la diáspora africana de los países subsaharianos se enfrenta a graves retos y obstáculos en el ámbito laboral. Por lo tanto, el color, el idioma y el origen étnico son factores clave en la forma en que se construye e mente a los miembros de la diáspora africana en Italia, Grecia y España, lo que tiene un profundo impacto en su integración cultural y social, pero también en su vida cotidiana y en su trayectoria vital en los países de residencia. A esto se suma el marco jurídico inadecuado en materia de ciudadanía, que en algunos casos es también gravemente hostil (por ejemplo, en el caso de Grecia) y no sirve como garantía sistémica para la integración social y cultural.

2.1. Discriminación contra las personas afrodescendientes

Las cuestiones relacionadas con la ciudadanía, incluso en el caso de países como España, donde el estatus de ciudadanía y los derechos relacionados con ella están más eficazmente garantizados, no significan que las implicaciones culturales y sociales de la ciudadanía en la vida cotidiana estén igualmente garantizadas. Por lo tanto, no es de extrañar que los datos generados por la UE a partir de estudios y observatorios indiquen altas tasas de afrofobia, racismo y discurso de odio, y un aumento de dichos casos hasta el 47 % en 2024, en comparación con el 39 % en 2016 (FRA, 2024)². Los delitos racistas en toda Europa, y especialmente en los países de intervención, están relacionados con los ataques de grupos de extrema derecha contra personas negras (por ejemplo, en Bulgaria, Grecia, Italia y Suecia) (Nwabuzo, 2015)³, o son el resultado del racismo sistémico y la afrofobia (encubierta o manifiesta) (ENAR Factsheet, 2024)⁴. El hecho de que, incluso cuando se llevan a cabo actividades de formación y sensibilización por parte de las ONG, estas acciones sean escasas, fragmentadas o poco documentadas, oscurece los casos de racismo y afrofobia que salen a la luz para ser supervisados de forma sistemática. Al mismo tiempo, «la ausencia de personas de ascendencia africana en los medios de comunicación, los planes de estudios, varios

² FRA (2024). *Informe sobre los derechos fundamentales 2024*. Luxemburgo: Oficina de Publicaciones de la Unión Europea. Disponible en: https://fra.europa.eu/sites/default/files/fra_uploads/fra-2024-fundamental-rights-report-2024_en.pdf

³ Nwabuzo, O. (2015). *Afrofobia en Europa: informe paralelo de la ENAR 2014-2015*. Bruselas: Red Europea contra el Racismo. Disponible en línea: https://manoteises.lt/wp-content/uploads/2016/05/Shadowreport_afrophobia_2014-2015.pdf.

⁴ ENAR (2024). *Hoja informativa de ENAR: Interseccionalidad de la discriminación en el lugar de trabajo*. Bruselas: Red Europea contra el Racismo. Disponible en: <https://www.enar-eu.org/wp-content/uploads/Fact-Sheet-Intersectionality-2024-FINAL-1.pdf>

ámbitos laborales y parte de los espacios públicos se equipara con la falta de pertenencia y la falta de derechos políticos y cívicos. Como se observa en los tres países en diferentes grados, las personas de color y los afrodescendientes, incluso cuando han nacido en estos países, se enfrentan a la falta de reconocimiento como miembros iguales de la sociedad.

La infrarrepresentación y/o la representación errónea refuerzan los estereotipos y perpetúan un ciclo de invisibilidad, exclusión y marginación» (Mastora et al., 2024: 5)⁵. Por lo tanto, las cuestiones de racismo y afrofobia surgen en el contexto de lo siguiente: a) *falta de visibilidad y escasez de datos* b) *racismo institucional* c) *dificultades con el empleo*.

Como resume nuestra investigación documental comparativa (Mastora et al., 2024), los problemas relacionados con la ciudadanía y los derechos políticos y sociales se reflejan en las formas y el alcance de la representación de los miembros de la diáspora africana en cada país (Holtzman et al., 2022)⁶. Según el informe de la investigación documental comparativa, «la escasez de datos, o la presencia de información incoherente o incomparable, sugiere una renuencia a abordar o incluso a reconocer el problema, lo que indica una posible falta de interés en abordar las experiencias de determinados grupos sociales» (Mastora et al., 2024: 5). En lo que respecta a los países de interés, Italia y Grecia muestran una gran escasez de datos sobre cuestiones de identidad racial y racismo, y Grecia solo dispone de datos sobre su diáspora africana a través de los organismos y los informes de la UE. España parece tener más iniciativas para recopilar datos sistemáticos sobre el racismo y la discriminación, tanto a nivel nacional como de la UE, mientras que Italia también ofrece datos de fuentes tanto de la UE como nacionales que cubren algunos indicadores clave, como el empleo, la vivienda, la salud y las relaciones sociales.

En lo que respecta al racismo institucional profundamente arraigado, que en gran medida alimenta también el racismo cotidiano (y viceversa), todos los países muestran que la actividad policial basada en la discriminación (que se extiende desde incidentes sistemáticos e injustificados de detención y registro hasta agresiones raciales) es una fuente clave de racismo institucional (Racist Violence Recording Network, 2022⁷; FRA 2024). Al mismo tiempo, las personas negras evitan denunciar estos incidentes racistas, ya sea por miedo a las represalias de los agentes del orden o por falta de confianza en la eficacia y la fiabilidad de las autoridades (FRA, 2023)⁸. Los datos de 2023 de Grecia muestran una situación especialmente problemática, ya que el 63 % de los incidentes no se han denunciado (RVRN, 2022).

Por último, pero no por ello menos importante, el racismo, el discurso de odio y la afrofobia en lo que respecta a la situación laboral y las oportunidades potenciales ponen de relieve una

⁵ Mastora, L., Tsaliki, L., Chronaki, D., Bashir, O. M., Caraballo, S., Pinyol-Jiménez, G. (2024). *Informe comparativo de investigación documental de AFROEQUALITY*. Informe interno del proyecto. Atenas, NKUA: Proyecto AFROEQUALITY (GA 101144500).

⁶ Holtzman, G. S., A. Khoshkhoo, N. y Nsoesie, E. O. (2022). La brecha de datos raciales: la falta de datos raciales como obstáculo para superar el racismo estructural. *The American Journal of Bioethics*, 22(3), 39-42.

⁷ RVRN (2022). Informe anual 2022. GNCHR: Red de Registro de Violencia Racista. Disponible en: <https://rvrn.org/wp-content/uploads/2024/03/ETHSIA-EKTHESH-2022-ENGLISH.pdf>

⁸ FRA (2023). *Informe sobre los derechos fundamentales 2023*. Luxemburgo: Oficina de Publicaciones de la Unión Europea. Disponible en: https://fra.europa.eu/sites/default/files/fra_uploads/fra-2023-fundamental-rights-report-2023_en_1.pdf

situación en la que los miembros de la diáspora africana en los países de interés se enfrentan a dificultades. En España, el número de personas con trabajo remunerado y con al menos contratos temporales (el 45 % de las personas con trabajo remunerado según el informe de la FRA de 2023) es mucho mayor que en los otros dos países (63 %). En Italia, la mayoría de las personas de ascendencia africana de entre 20 y 64 años tienen la misma tasa de integración laboral que la población general, pero un tercio de ellas ocupa puestos de trabajo poco cualificados, mientras que los hombres están significativamente sobre empleados en comparación con las mujeres. Sin embargo, el caso de Grecia es mucho más problemático. La mayoría de las personas se encuentran al margen del mercado, empleadas principalmente en lo que se denomina «el mercado negro» y, por lo tanto, sin contratos, seguridad social ni salarios adecuados. Como muestran los datos del proyecto MOMENTUM (2022-2024)⁹, las mujeres de color, y especialmente las mujeres negras, se enfrentan al racismo mientras trabajan y buscan empleo. Se las trata de forma muy deshumanizante y trabajan mucho más que los hombres, pero cobran menos.

Identificar y contextualizar la discriminación racial contra los miembros de la diáspora africana en Italia, España y Grecia es una cuestión compleja. En esta sección, hemos optado por señalar tres factores clave que sirven de plataforma para la discriminación, el racismo y el discurso de odio por motivos de color e identidad racial en los tres países. La cuestión es que los marcadores culturales del color y la identidad racial, la falta de datos sistemáticos sobre las condiciones de vida y de integración social de las personas, así como los marcos inadecuados sobre la ciudadanía y la equidad racial (como veremos a continuación) alimentan el racismo sistémico y cotidiano, evidente en los ámbitos del empleo y la representación en el discurso público y mediático.

2.2. Elaboración de políticas a nivel europeo y nacional

Durante unos 25 años, la UE ha ido construyendo un marco amplio y sólido para abordar y combatir la discriminación racial por motivos de color, raza, origen étnico y religión mediante directivas, planes de acción y decisiones. El marco disponible es, al menos en teoría, vinculante para los Estados miembros a la hora de garantizar la igualdad racial en ámbitos como el empleo y la sociedad civil. Sin embargo, estas medidas rara vez se han aplicado en la práctica en el día a día de las personas de color, especialmente en países como Grecia e Italia. Esto significa que, aunque existe un marco jurídico sólido que protege a las personas de ascendencia africana en toda Europa, sus disposiciones rara vez marcan una diferencia perceptible en la vida cotidiana y la discriminación racial de los miembros de las diásporas africanas españolas, italianas y griegas.

En resumen, el marco jurídico y político de la UE que aborda las cuestiones de igualdad racial, racismo, discurso de odio y afrofobia incluye los siguientes actos y herramientas: a) la **Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea**, que promueve la igualdad y prohíbe la

⁹ Proyecto MOMENTUM (2022). *Informe de resultados de la investigación primaria: Cartografía de los obstáculos que dificultan el acceso de las mujeres jóvenes de terceros países a la formación profesional y al mercado laboral, con especial atención a la economía social*. EURICSE: Proyecto MOMENTUM (2022-2024) (GA 101038465)

discriminación por motivos de color, raza, origen étnico, religión y otras características (artículo 21). Con carácter jurídicamente vinculante desde 2009, la Carta espera que los Estados miembros armonicen sus disposiciones con sus políticas, prácticas e intervenciones nacionales. b) La **Directiva sobre igualdad racial (2000/43/CE)**, que prohíbe la discriminación directa e indirecta por motivos de raza u origen étnico en el empleo, la protección social, la asistencia sanitaria, la educación y el acceso a bienes y servicios. c) La **Directiva sobre igualdad en el empleo (2000/79/CE)**, aunque es un acto misceláneo que abarca todas las formas de discriminación en el empleo, se ha aplicado en casos de discriminaciones múltiples en los que se incluía la identidad racial. d) La **Decisión Marco de la UE sobre el racismo y la xenofobia (2008)**, que insta a todos los signatarios de la UE a penalizar el racismo y la xenofobia, seguida de e) La **Directiva sobre los derechos de las víctimas (2012/29/UE)**, que enumera las normas mínimas para la protección y el apoyo a las víctimas de delitos por motivos raciales. Por último, pero no por ello menos importante, el **Plan de Acción contra el Racismo de la UE 2020-2025** se ha centrado específicamente en fomentar iniciativas que promuevan la aplicación de la legislación contra la discriminación, en apoyar y reforzar las organizaciones de la sociedad civil mediante una financiación específica, así como en apoyar la supervisión de la integración social y cultural y los mecanismos de protección relacionados. Por último, la **Agencia de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea (FRA)**, fundada en 2007 como organismo independiente de la UE, se ha ocupado de supervisar y recopilar datos sobre cuestiones de discriminación y protección de los derechos, prestando especial atención a los problemas de racismo y xenofobia en toda la UE. Parte del trabajo de la agencia incluye la elaboración de políticas e es y la defensa de cuestiones relacionadas, como la afrofobia y los delitos de odio que esta genera.

Como ya se ha mencionado, se esperaba que Grecia, Italia y España integraran el marco mencionado en sus políticas nacionales. Animada por una situación política más liberal, España ha integrado con gran éxito dichas medidas en los marcos jurídicos nacionales y regionales (Ley 62/2003 sobre discriminación racial en el empleo, la educación y los servicios sociales, Ley 19/2020 en Cataluña contra el racismo y la xenofobia), por lo que se ajusta mejor a las directivas de la UE. Además, el país ha penalizado el discurso de odio en virtud de los artículos 510 y 511 del Código Penal. Italia, por su parte, ha sido menos eficaz en la aplicación de estas medidas, a pesar de haber promulgado una ley contra la discriminación ya en 1993 (Ley Mancino de 1993). El populismo de derecha y la retórica antiinmigración, que perduran desde hace mucho tiempo, han dado lugar a críticas por la ineficacia del país a la hora de aplicar las leyes contra la discriminación y proteger a las personas de diversos orígenes raciales y étnicos del odio y los delitos racistas. Como se señala en el informe comparativo de investigación documental de AFROEQUALITY, «el CERD (Comité para la Eliminación de la Discriminación Racial) ha criticado a Italia por no abordar eficazmente la discriminación contra las personas de ascendencia africana» (Mastora et al., 2024: 9). Por último, Grecia se está quedando atrás con respecto a los otros dos países, tanto en lo que se refiere a la aplicación de las políticas de la UE como a la protección de los derechos. Aunque está sujeta a las directivas mencionadas, Grecia ha sido criticada por violaciones de los derechos humanos (por ejemplo, devoluciones ilegales y violaciones de derechos en sus fronteras)

(Relator Especial de las Naciones Unidas, 2022)¹⁰. El discurso de odio y la incitación a la violencia racial están tipificados como delito desde hace mucho tiempo (Ley 927/1979), pero el auge y la persistencia de la política de extrema derecha y el discurso cotidiano provocan un aumento de los casos de agresiones racistas como consecuencia de la afrofobia y el racismo. Por último, pero no por ello menos importante, las prácticas estatales de aplicación de la ley y regulación de los flujos de refugiados, como las operaciones Xenios Zeus, son especialmente reveladoras del grado en que se ha institucionalizado la discriminación racial. Operaciones como Xenios Zeus (desde 2012) incluyen la detención arbitraria y el interrogatorio de migrantes en los grandes centros urbanos del país. Los controles a gran escala, que incluyen registros, detenciones y procesos de detención dirigidos a migrantes sin documentación legal, han dado lugar a que miles de migrantes sean recluidos en comisarías y centros de detención, con un contacto escaso o nulo con organizaciones o grupos de apoyo legal y social y casi ningún contacto con el mundo «exterior» al centro de detención o la comisaría (Pillant, 2015)¹¹.

Para organizar nuestro debate comparativo dentro de la investigación documental, agrupamos las disposiciones y leyes de Grecia, Italia y España en tres categorías temáticas: a) *Marco jurídico sobre igualdad y no discriminación* b) *Lucha contra el racismo, la afrofobia y los delitos de odio* c) *Políticas de integración y apoyo social a los migrantes*.

Al revisar el marco jurídico desarrollado y aplicado en todos los países (a), nuestro análisis muestra que, a pesar de las variaciones en la aplicación de las leyes y políticas entre los tres países, el principal reto que se extiende a lo largo de las diferentes legislaciones y políticas se refiere a cómo las deficiencias legislativas, los problemas de aplicación y la construcción social de la raza y el color fomentan el racismo sistémico y lo reiteran en el día a día. España ofrece el marco jurídico más completo para abordar las cuestiones de discriminación, racismo, afrofobia y discurso de odio, así como la igualdad racial en el empleo, tanto a nivel nacional como regional. No obstante, la discriminación racial sigue siendo un reto clave para la formulación de políticas y la legislación en el país. La legislación en Italia también se considera en gran medida completa, pero se considera ineficaz en términos de aplicación, por lo que no ofrece protección a las personas de origen racial diverso y, en especial, a la diáspora africana. Las leyes de ciudadanía derivadas del jus sanguinis impiden que los miembros de la diáspora africana en el país obtengan reconocimiento legal. Por último, Grecia ofrece el marco jurídico menos completo, derivado en su mayor parte de la elaboración de políticas de la UE, mientras que los avances en la lucha contra la discriminación racial contra los miembros de la diáspora africana han sido lentos. Las reformas moderadas se refieren principalmente a los afrodescendientes de segunda generación, mientras que los de primera generación y los solicitantes de asilo siguen estando al margen de las leyes de ciudadanía y las medidas políticas y, en gran medida, desprotegidos.

¹⁰ Informe del Relator Especial sobre los derechos humanos de los migrantes (2022). Violaciones de los derechos humanos en las fronteras internacionales: tendencias, prevención y rendición de cuentas. Disponible en: <https://bit.ly/3VNoYpV>

¹¹ Pillant, L. (2015) Operación «Xenios Zeus»: una estrategia para disuadir la inmigración mediante la detención, la intimidación y la violación de los derechos de los migrantes, en Maloutas T., Spyrellis S. (eds) Atlas social de Atenas. Compendio digital de textos y material visual. <https://www.athenssocialatlas.gr/en/article/operation-xenios-zeus/>, DOI: 10.17902/20971.17

Aparte de la legislación y el grado de aplicación en los distintos países, los tres países difieren en lo que se refiere a las prácticas y formas de abordar el racismo, la afrofobia y los delitos de odio (b). Aunque España cuenta de nuevo con los mecanismos institucionales más eficaces para vigilar y combatir el racismo y la afrofobia, como el Observatorio Español del Racismo y la Xenofobia (OBERAXE), así como artículos específicos del Código Penal (510 y 511) que tipifican como delito los delitos de odio, *el discurso de odio en Internet y la discriminación racial siguen siendo frecuentes* en las experiencias cotidianas relacionadas con la raza, el color y el origen étnico. En Italia, donde también se recogen disposiciones sobre los delitos de odio en el Código Penal nacional, *los migrantes africanos del sur del país, y especialmente en el sector agrícola, se enfrentan a la explotación y a las consecuencias de las restrictivas políticas migratorias*, que se han endurecido recientemente debido a un cambio generalizado en el discurso político del país contra la migración. Por último, Grecia, donde tanto el marco legislativo como la aplicación de la ley son laxos y reaccionarios, ha sido testigo, según el informe de investigación comparativa de AFROEQUALITY, «de un aumento de los delitos de odio, a menudo perpetrados por grupos como Amanecer Dorado» (Mastora et al., 2024:11), pero también como resultado de la violencia policial no provocada con motivos raciales y el racismo institucional arraigado en prácticas como Xenios Zeus.

Estas lagunas en la legislación y los marcos políticos dan lugar a políticas de integración laxas o ineficaces en todos los países, aunque no en la misma medida. El Plan Estratégico para la Ciudadanía y la Integración de España, centrado en la vivienda, el empleo y la educación, fomenta una cultura mucho más favorable hacia la diáspora africana en el país, al igual que las políticas regionales específicas (el Plan Bilbao Ciudad Intercultural y las iniciativas contra la islamofobia de Barcelona). No obstante, siguen observándose incidentes de discriminación en el empleo y la vivienda. Por el contrario, las políticas de integración de Italia parecen limitadas y bastante ineficaces, con solo unas pocas medidas que intentan ofrecer soluciones específicas para los migrantes africanos marginados y con un nivel socioeconómico bajo, los llamados « » (trabajadores del campo), que se enfrentan a una explotación y segregación generalizadas. El caso de Grecia es aún peor, con políticas de integración inadecuadas, especialmente para la diáspora africana en el país. La situación empeora si se tienen en cuenta las condiciones de los centros de acogida para los refugiados que llegan, la inestabilidad económica del país, los problemas de acceso a la educación, los servicios sanitarios y el mercado laboral, y el discurso generalizado en torno a la no griegidad como algo intrusivo, problemático y perjudicial para el país.

En resumen, la legislación y la elaboración de políticas bastante limitadas o restrictivas a nivel nacional y europeo parecen estar determinadas por factores políticos, sociales, económicos y, sobre todo, culturales que dificultan la integración de los miembros de la diáspora africana y hacen que los problemas de racismo y afrofobia persistan y se agraven. Por lo tanto, no es de extrañar que *el número de denuncias de delitos de odio y agresiones raciales sea bajo* (como en el caso de España), por lo que se recomienda encarecidamente «seguir desarrollando mecanismos de denuncia seguros y servicios de apoyo a las víctimas para garantizar la eficacia de los marcos antirracistas de España» (Mastora et al., 2024: 13). Además, dado que determinadas regiones de los países participantes (como, por ejemplo, el norte de Italia) muestran actitudes más racistas e islamóforas, las peticiones de un marco

institucional más eficaz contra la afrofobia que proporcione apoyo jurídico y social cobran aún más relevancia e importancia. Por último, además de reforzar la legislación, existe una necesidad urgente y continua de sensibilizar en casos como el de Grecia, donde el racismo cotidiano e institucional se extiende por diferentes ámbitos institucionales, políticos, sociales y culturales.

2.3. Buenas prácticas y vías de avance

Una parte integral de nuestro informe comparativo de investigación documental fue identificar buenas prácticas en la supervisión de incidentes de racismo, mecanismos de recopilación de datos sobre dichos temas, herramientas y marcos de lucha contra el racismo y de integración social, así como entidades y asociaciones activas que mantienen la igualdad y la conciencia raciales en un lugar destacado de las agendas públicas y políticas. **Esos mecanismos y herramientas deben funcionar en conjunto con marcos legislativos sólidos y con iniciativas en curso que tengan como objetivo cambiar las narrativas discursivas dominantes sobre el color, la raza y la etnia.**

Dentro de esta matriz de agentes que luchan contra el racismo, la afrofobia y el discurso de odio, destacan los siguientes:

- **Las herramientas y plataformas de seguimiento**, como la red mundial [INACH](#), de la que Italia es miembro, se dedican a supervisar y combatir el discurso de odio en Internet con el fin de contribuir a un entorno online libre de discriminación y odio. Junto con la INACH, la iniciativa europea «[Get the Trolls Out](#)» tiene como objetivo proporcionar narrativas contrarias al racismo y al discurso de odio, especialmente aquellos dirigidos a los migrantes y la diáspora africana, mediante la supervisión y la lucha contra el discurso de odio en línea y la formación de profesionales de los medios de comunicación y jóvenes para responder al discurso de odio. A nivel de promoción de políticas, [ENAR \(Red Europea contra el Racismo\)](#), [OBERAXE](#) (Observatorio Español del Racismo y la Xenofobia) y [la Red de Registro de Violencia Racista \(Grecia\)](#) sirven como plataformas de seguimiento, conocimiento e , análisis de datos y promoción en cuestiones relacionadas con el racismo, la xenofobia, la afrofobia y la violencia racista, y la Red de Registro de Violencia Racista (RVRN) también presta apoyo a las víctimas para denunciar los incidentes.
- La asociación identificó **buenas prácticas relacionadas con planes estratégicos e iniciativas y herramientas educativas** que podrían resultar útiles para las actividades de colaboración de empoderamiento de AFROEQUALITY con miembros de la diáspora africana en Grecia, España e Italia, pero que también son herramientas muy eficaces y reveladoras contra los discursos cotidianos de racismo y afrofobia: El Marco Estratégico para la Ciudadanía y la Inclusión contra el Racismo y la Xenofobia de España, 2023-2027, promueve ideas, marcos y directrices para lograr sociedades inclusivas, justas y diversas «que fomenten la riqueza, el empleo y el desarrollo, al tiempo que eliminan el racismo, la xenofobia y la intolerancia» (Mastora et al., 2024: 15). Lo mismo ocurre con [el Plan](#) de Barcelona [para combatir la islamofobia](#), que incluye medidas para abordar la islamofobia en contextos urbanos y un marco de apoyo específico para grupos vulnerables, como las mujeres musulmanas. Uno de los resultados del plan ha sido la creación de la Oficina para la No Discriminación (OND),

que gestiona la documentación de los incidentes islamófobos y ofrece formación y apoyo a las víctimas de delitos de odio. Igualmente importantes son las iniciativas y herramientas educativas en los tres países: La [Escuela de Solidaridad en Grecia](#) es una iniciativa educativa que ofrece programas escolares y formación para profesores que abordan el racismo y la discriminación. En la misma línea, el [kit de herramientas contra los rumores para jóvenes](#) (España) se centra en dotar a los educadores, profesores y tutores de herramientas que les ayuden a desarrollar actividades educativas contra los rumores, especialmente en lo que se refiere a cuestiones de estereotipos y prejuicios sobre la diversidad sociocultural. Por último, Italia ofrece dos iniciativas educativas innovadoras y dinámicas, cuyo objetivo es desmontar los discursos racistas y coloniales a través de podcasts y la educación antirracista. El podcast [Sulla Razza](#) tiene como objetivo reconceptualizar el diálogo sobre la raza dentro de la cultura italiana, mediante la incorporación al contexto italiano de conceptos y términos populares de la cultura angloamericana sensibles a la raza y el color (por ejemplo, «BAME», «colorismo», «privilegio de la piel clara»). [Sambu](#) es una iniciativa educativa dirigida a los niños en edad preescolar, cuyo objetivo es dotarles de conocimientos y habilidades críticas a partir de perspectivas decoloniales de la educación y, más concretamente, de la educación preescolar. Esta iniciativa ofrece formas lúdicas de comprender los contextos sociales e históricos clave de la raza y el racismo, y fomenta no solo el pensamiento crítico e inclusivo, sino que también previene futuras culturas de discriminación.

- Junto a las iniciativas, marcos y mecanismos mencionados anteriormente, se encuentra el trabajo de diversas **organizaciones** que trabajan incansablemente para apoyar a la diáspora africana en los tres países, principalmente mediante la creación de espacios de libertad de expresión, expresión social y cultural que dan voz a la diáspora africana en cada país, pero también sirviendo como plataformas de diálogo intercultural que ayudan a la integración social y cultural. El [Grupo de Diálogo Interreligioso](#) de Tenerife (2017) fomenta la espiritualidad a través de la comprensión y el aprecio de las diversas creencias y prácticas religiosas. [We Africans United](#) es un proyecto social italiano en el que los italianos negros y las personas afrodescendientes ofrecen historias, trayectorias y experiencias vitales e es en las que los traumas, los estereotipos y las experiencias de racismo se hacen visibles y se abordan de manera eficaz. En contraste con la profunda falta de iniciativas impulsadas por el Estado, Grecia fomenta un diálogo cultural y social continuo a través del trabajo de comunidad y foros como el [Foro Griego de Migrantes](#), que trabaja para empoderar a las personas con estatus de migrantes y refugiados, incluida la diáspora africana en Grecia (entre otros grupos étnicos y raciales con estatus de migrantes y refugiados), y promover cuestiones de derechos y ciudadanía a través de la defensa de políticas. La iniciativa Afro-Greek Youth Collective trabaja para empoderar a los jóvenes afro-griegos a través de diálogos y actividades culturales, diálogos que abordan cuestiones de afrofobia y programas de formación en liderazgo. [Afrosocially](#) es la primera plataforma de participación de la comunidad africana en Grecia, que sirve de centro neurálgico para la diáspora africana en Grecia. [El Centro Cultural Anasa de Arte y Culturas Africanas](#) sirve de plataforma para el diálogo intercultural, promoviendo

cuestiones de concienciación e integración social y cultural, pero también trabajando para combatir el racismo y la discriminación a través de programas e iniciativas de educación cultural. Por último, pero no por ello menos importante, [la Organización de Mujeres Africanas Unidas](#) (UAWO) es una iniciativa impulsada por la comunidad que apoya a las mujeres africanas en cuestiones relacionadas con la justicia social, la integración y el empoderamiento, facilitando el diálogo sobre la posición y la contribución de las mujeres africanas a la sociedad griega. Por último, [Emantes](#) es una cooperativa social internacional que apoya a los solicitantes de asilo y refugiados LGBTQIA+. La cooperativa ofrece apoyo jurídico, psicosocial y comunitario y aboga por una «Grecia libre de discriminación», y realiza una importante labor para mantener un diálogo continuo sobre las múltiples discriminaciones que sufren las personas LGBTQIA+.

El interés de la asociación por las mejores prácticas en todos los países surge de la creencia de que el importante espacio legislativo que ofrecen los marcos políticos y la legislación de la UE se hace efectivo y da sus frutos a través de iniciativas, herramientas y actividades nacionales e internacionales que mantienen el diálogo sobre la raza, el color, la etnia y la religión en los espacios educativos, culturales y sociales. Con este fin, en el contexto de la investigación comparativa de AFROEQUALITY, avanzamos hacia la planteación de otras cuestiones que deben abordarse en el discurso y la actividad política más amplios en relación con la afrofobia, el racismo y el discurso de odio. Tal y como se incluye en el informe de investigación comparativa de AFROEQUALITY (Mastora et al., 2024), nuestras recomendaciones abarcan las siguientes áreas:

2.4.1. Cambio político e institucional

Fortalecer los marcos jurídicos que previenen y combaten el racismo y la discriminación en todos los aspectos de la vida, como la educación, el empleo, la vivienda y los servicios públicos. La aplicación efectiva de los marcos jurídicos implica y presupone la rendición de cuentas por los actos de incumplimiento de las leyes contra la discriminación.

Los mecanismos de seguimiento y notificación son fundamentales en este esfuerzo, ya que proporcionan información y datos sobre la situación actual en cada país. Los organismos independientes deben llevar a cabo esta labor de manera eficaz para garantizar una recopilación, un análisis y una amplia publicación de los resultados sin obstáculos y sin sesgos, de modo que el Estado, las organizaciones y el público en general tengan una imagen clara de la situación social en términos de racismo. Los datos deben utilizarse para evaluar las políticas existentes y su aplicación, ofreciendo recomendaciones para mejoras o cambios de política.

El cambio institucional efectivo a nivel de actitudes debe lograrse mediante el desarrollo de capacidades dirigido a los funcionarios públicos y los agentes del orden. Deben establecerse mandatos para la formación en competencia intercultural de los empleados del sector público, incluidos los agentes del orden, los proveedores de atención sanitaria y los

educadores. Esta formación debe centrarse en reconocer y abordar los prejuicios, mejorar la prestación de servicios y fomentar entornos inclusivos.

Ofrecer apoyo a las víctimas a través de un mecanismo integrado que incluya el acceso a asistencia jurídica y servicios psicosociales. Con un mecanismo de apoyo en marcha, las víctimas de agresiones racistas se sentirán capaces de denunciar dichos incidentes y se empoderarán más gracias al reconocimiento y el castigo de los autores de agresiones racistas violentas o acoso.

2.4.2 Educación y desarrollo de capacidades

La educación formal debe incluir en los planes de estudio temas relacionados con la historia de las personas negras, el colonialismo, la teoría crítica de la raza, las identidades múltiples y la diversidad. Adaptados a las diferentes edades escolares, los planes de estudio formales y la educación en el aula son las principales herramientas y canales para formar y compartir una comprensión común de las sociedades multiculturales actuales y promover la igualdad y la coexistencia basadas en los derechos humanos y cívicos.

También debería ofrecerse ampliamente el *desarrollo de capacidades para la diáspora africana en España, Italia y Grecia*, abarcando diversos temas relacionados con la participación cívica, el empleo y el empoderamiento. El desarrollo de capacidades puede apoyar a las personas y facilitar su crecimiento, proporcionándoles información, herramientas, acceso, una red de apoyo y conocimientos para participar en igualdad de condiciones en la vida social local y en el mercado laboral.

Se debe impartir *formación sobre alfabetización y participación digital y protección* contra los ataques racistas en línea para ayudar a los jóvenes, los padres y cuidadores, y los profesores a conocer los riesgos del comportamiento en línea: programas de ciberseguridad para las escuelas; recursos para hacer frente y denunciar el ciberacoso; y contactos para obtener ayuda e información adicional.

2.4.3 Sensibilización y representación cultural

Las campañas (en las redes sociales) que sensibilizan sobre el racismo contra la diáspora africana, difundiendo mensajes que promueven la igualdad de derechos y representaciones positivas de estas comunidades, pueden tener un fuerte impacto a gran escala, llegando a la población general de los tres países.

Los eventos culturales que presentan la historia y las culturas de las comunidades africanas podrían reunir a diferentes sectores de la población y fomentar el intercambio intercultural. También los eventos que presentan trayectorias, experiencias e historias de vida desde una perspectiva decolonial. En este contexto de intercambio personal, el cambio de actitud es más posible, y quizás a largo plazo, en comparación con las campañas de sensibilización.

La representación de la diáspora africana en los medios de comunicación debería cambiar drásticamente, adoptando representaciones alternativas, positivas y diversas en las que se destaquen y celebren las diversas características culturales, étnicas y sociales de la identidad de la diáspora africana, en lugar de demonizarlas y marginarlas. Esto incluye garantizar que las representaciones de los medios de comunicación reflejen la riqueza y la diversidad de las personas y desafíen los estereotipos y los prejuicios.

Más importante aún, se debe alentar a los medios de comunicación a crear una plataforma de diálogo que facilite los debates públicos y los diálogos sobre la discriminación, el racismo y la xenofobia con la participación de las personas afrodescendientes. Esto incluye la realización de entrevistas, mesas redondas y foros públicos que aborden estas cuestiones y promuevan la comprensión y la empatía.

Por último, se debe alentar a las organizaciones de medios de comunicación a adoptar normas de periodismo ético que promuevan la precisión, la imparcialidad y el respeto en la cobertura de temas relacionados con la raza, la etnia y la migración. Esto incluye evitar el sensacionalismo y garantizar una cobertura equilibrada de todas las perspectivas.

2.4.4 Participación del sector privado y la sociedad civil

La divulgación y la participación de la comunidad para debatir cuestiones específicas y locales y elaborar recomendaciones para abordar las prácticas discriminatorias identificadas en diferentes aspectos de la vida local pueden lograrse mediante el establecimiento de mecanismos para un diálogo significativo entre las instituciones públicas y la comunidad.

Se pueden promover prácticas empresariales éticas para dar prioridad a la diversidad y la inclusión. Esto incluye la creación de entornos de trabajo inclusivos, la celebración de la diversidad cultural y la lucha contra las prácticas discriminatorias en el lugar de trabajo.

Deben apoyarse las acciones de defensa de la sociedad civil destinadas a combatir el racismo y la xenofobia. Estas organizaciones suelen desempeñar un papel crucial en la sensibilización, el apoyo y la promoción de cambios políticos. Los gobiernos y las entidades privadas pueden asociarse con estas organizaciones para amplificar su impacto.

Se deben fomentar las asociaciones público-privadas, que incluyan a las instituciones públicas, el sector privado y la sociedad civil, para abordar la discriminación y promover la cohesión social. Los esfuerzos de colaboración pueden dar lugar a soluciones innovadoras y a una aplicación más eficaz de las políticas contra la discriminación.

3. Percepciones públicas sobre las personas de ascendencia africana: resultados de Grecia, Italia y España

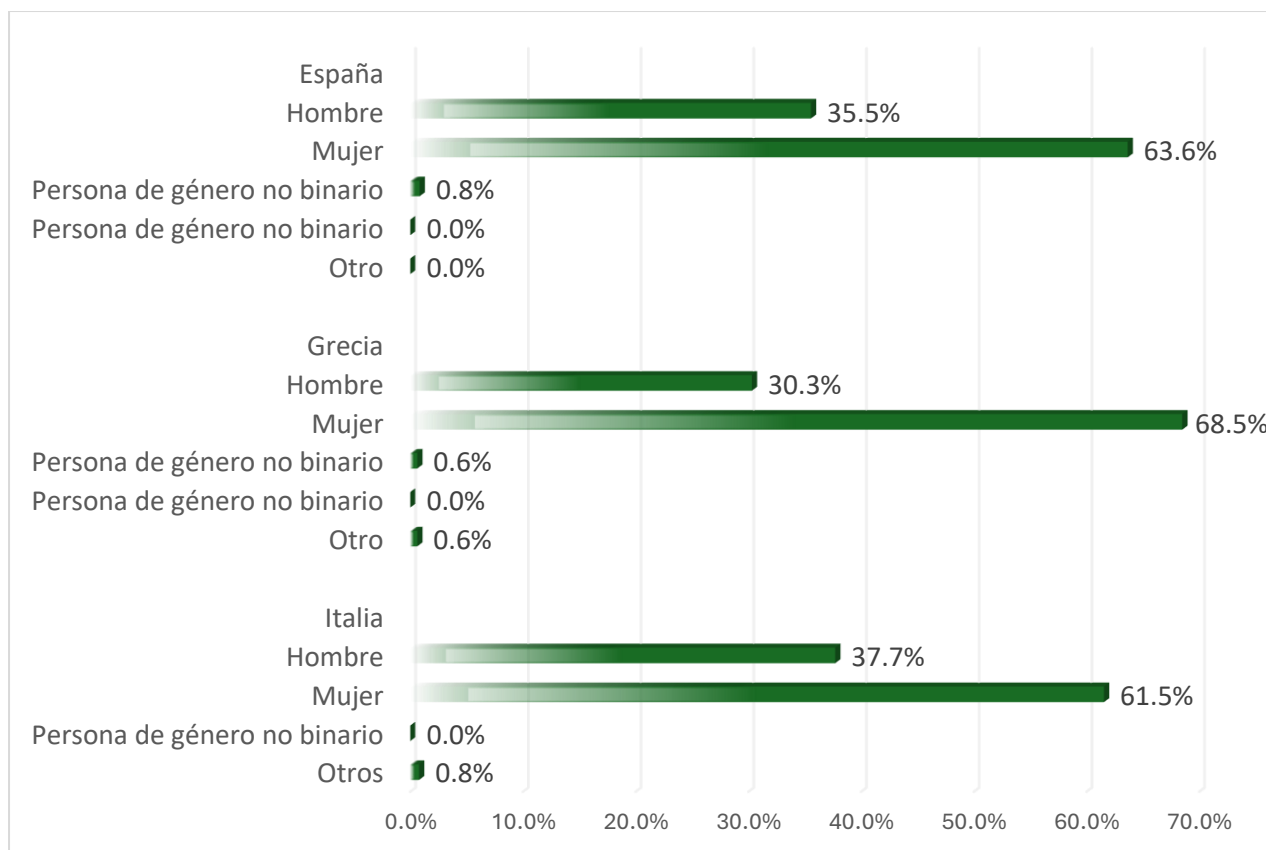
Todos los países participantes (Grecia, Italia y España) han diseñado y realizado una encuesta electrónica para conocer las actitudes actuales hacia la diáspora africana en cada país. A través de esta encuesta, los socios lograron recopilar información sobre cómo se percibe a los miembros de las diásporas africanas en cada cultura, así como comprender los estereotipos y las posibles nociones xenófobas y afrofóbicas en las actitudes de la población general. La NKUA ha elaborado un cuestionario en línea de diecinueve preguntas (19), catorce (14) cerradas y cinco (5) abiertas, agrupadas en cuatro secciones temáticas (redes sociales y consumo de noticias; conocimiento sobre las personas de la diáspora africana; cuestiones de discriminación; perfil demográfico de los poseedores de conocimientos). El objetivo de cada país era recopilar una muestra aleatoria en línea de 500 cuestionarios. El cuestionario se elaboró en inglés y se tradujo y retradujo al griego, español e italiano para superar en la medida de lo posible las barreras lingüísticas y los sesgos. A continuación, la herramienta se probó en el 10 % de la muestra objetivo de cada país (50 cuestionarios por país) antes de finalizarla y publicarla en línea. Sin embargo, a pesar de los múltiples esfuerzos de difusión del cuestionario (incluida su publicidad a través de sitios web de noticias de ámbito nacional), los países recopilaron un total de 416 cuestionarios (GR: 165; IT: 130; ES: 121).

3.1. Perfil de nuestros expertos

Los encuestados se han identificado predominantemente como hombres o mujeres en los tres países, con un número muy limitado de personas que se identifican como genderqueer o no binarias. Este es un hallazgo interesante en sí mismo, ya que la mayoría de ellos también pertenecen al grupo de edad de 18 a 35 años, que se espera que se haya adaptado a pronombres de género como «ellos-ellas» y «cis» o a términos inclusivos lgbtqia+ para la autoidentificación.

Figura 1. Género de los participantes por países





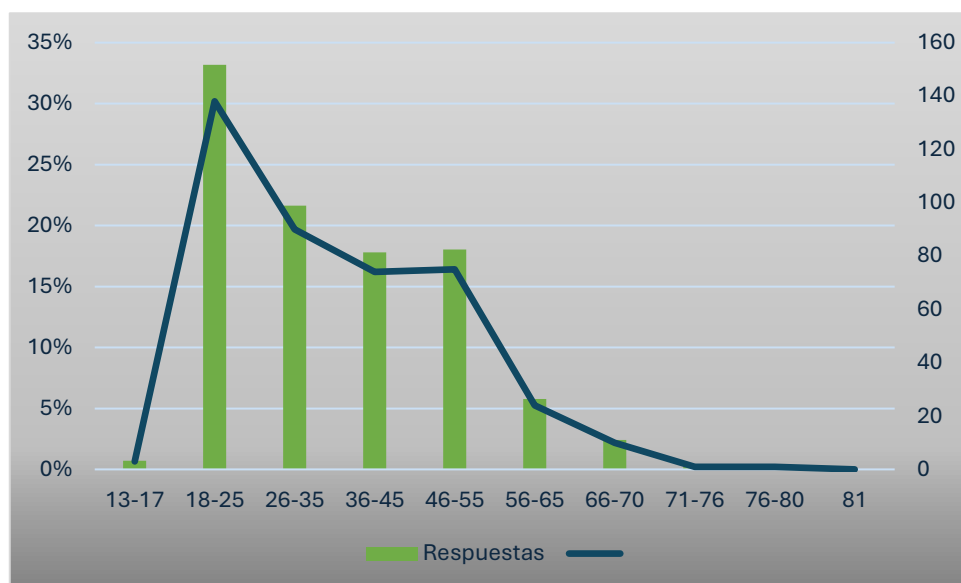
En cuanto a la nacionalidad o el origen étnico, la mayoría de los participantes representan a los tres países en los que se ha llevado a cabo la encuesta. El 38 % de los participantes se identificaron como griegos, el 30 % como italianos y el 14 % como españoles. Otras nacionalidades, como la albanesa, la marroquí, la senegalesa, etc., están representadas en pequeño número.

Como ya se ha mencionado, la mayoría de las respuestas se han recopilado de personas de entre 18 y 55 años. De hecho, el formato electrónico de la herramienta podría ser una de las razones por las que se han recopilado menos respuestas de personas mayores de 65 años, pero no la única. La falta de tiempo para rellenar una encuesta también puede haber limitado la motivación para participar, al igual que lo que se denomina habitualmente «fatiga de las encuestas» (Karlberg, 2015; Jeong et al., 2023)¹², un término que contextualiza la falta de interés de las personas por rellenar cuestionarios, ya que estos se han convertido cada vez más en parte de la cuantificación y la dataficación de la vida cotidiana. Por último, pero no por ello menos importante, las encuestas que no se considera que son para la vida cotidiana

¹² Karlberg C. (2015). El reto de la fatiga de las encuestas: comprender la motivación de los jóvenes para participar en estudios de investigación mediante encuestas [tesis]. Lund: Universidad de Lund.
Jeong D, Aggarwal S, Robinson J, Kumar N, Spearot A, Park DS (2023). ¿Exhaustivo o agotador? Evidencia sobre la fatiga de los encuestados en encuestas largas. Journal of Development Economics, 161:102992. doi: 10.1016/j.jdeveco.2022.102992.

y las necesidades de las personas, o que no parecen tener un impacto en ellas, también parecen suscitar menos interés (Piekut, 2019)¹³.

Figura 2. Edad de los participantes en los distintos países

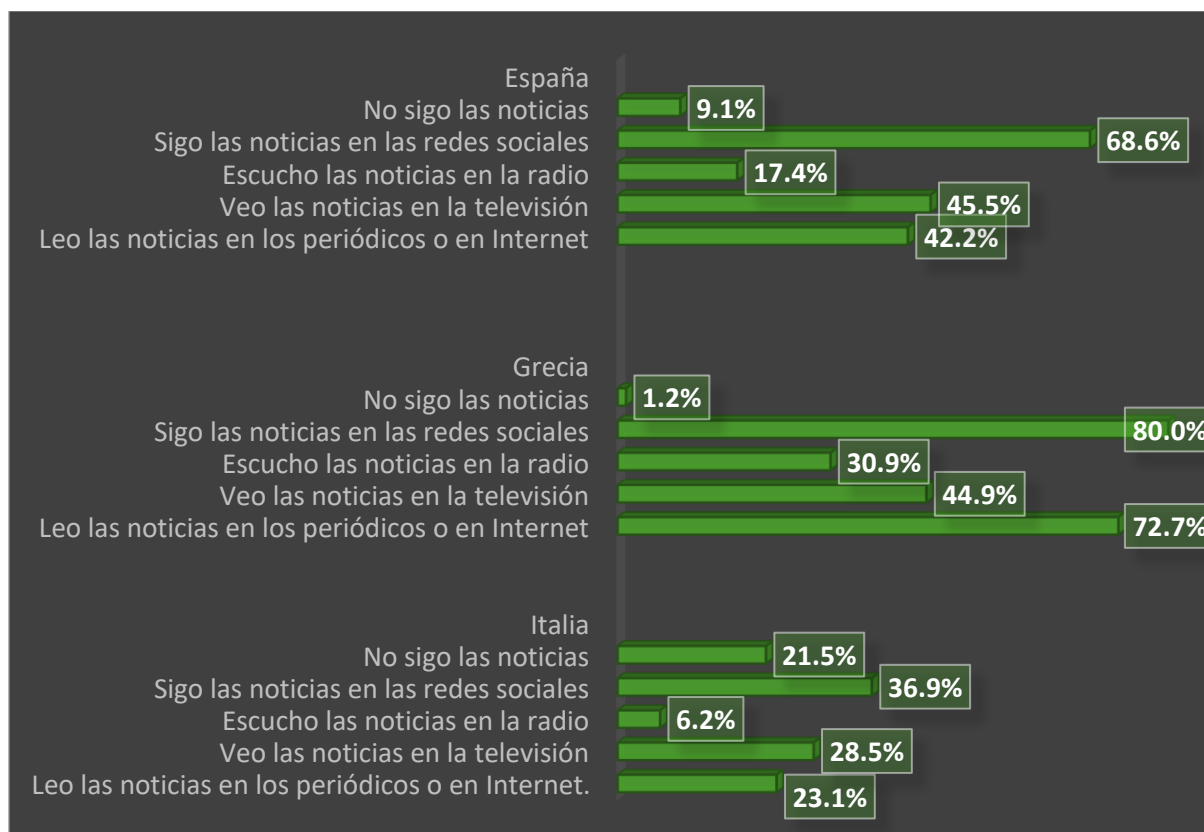


Contrariamente a las afirmaciones que circulan en el discurso mediático y en la esfera pública sobre la falta de interés de la gente por el consumo de noticias, nuestros datos indican que el consumo de noticias se produce a través de diversos medios de comunicación; incluso cuando se produce a través de las redes sociales, sigue contando como consumo de noticias para ellos (Kalogeropoulos et al., 2021)¹⁴.

Figura 3. Prácticas de consumo de noticias en los distintos países

¹³ Piekut, A. (2019). Falta de respuesta a las encuestas sobre las actitudes hacia la inmigración en Europa. *Revista de Estudios Étnicos y Migratorios*, 47(5), 1136-1161. <https://doi.org/10.1080/1369183X.2019.1661773>

¹⁴ Kalogeropoulos, A., Rori, L. y Dimitrakopoulou, D. (2021). «Las redes sociales me ayudan a distinguir entre la verdad y la mentira»: consumo de noticias en el panorama mediático polarizado y de baja confianza de Grecia. *South European Society and Politics*, 26(1), 109-132. <https://doi.org/10.1080/13608746.2021.1980941>

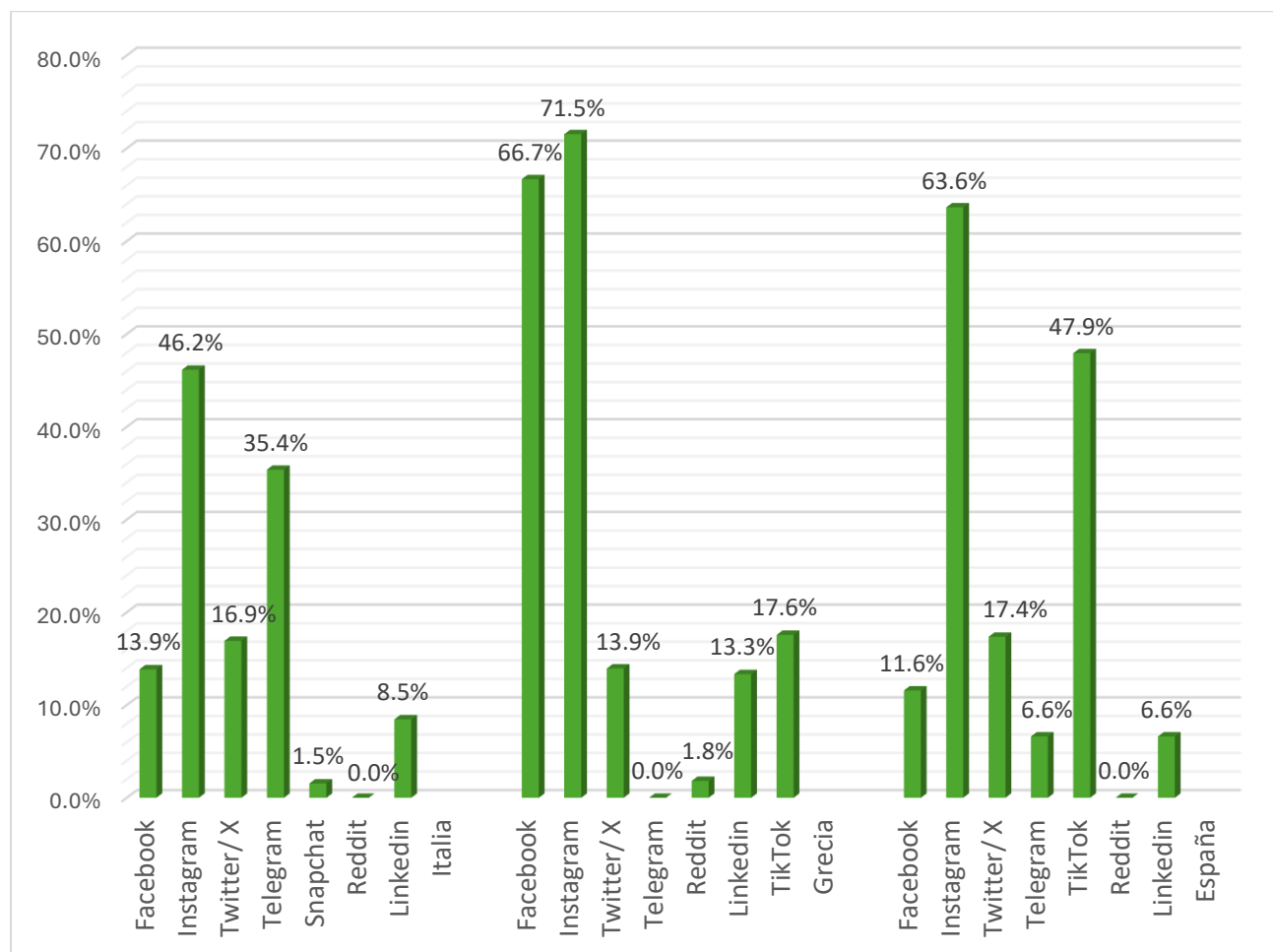


Al mismo tiempo, aunque existe el temor de que las noticias televisivas sean una fuente de consumo de noticias en declive —una afirmación muy debatida en el discurso académico (véase Papathanasopoulos et al., 2013 para un debate crítico)¹⁵ —, nuestros datos indican que el consumo de noticias televisivas en todos los países sigue ocupando una cuota significativa entre otros medios de comunicación (Figura 3). La prensa, la prensa online y los sitios web de noticias ocupan la mayor parte del consumo de noticias según las preferencias de nuestros expertos, lo cual es de esperar dada la popularidad y la asequibilidad del género de las noticias online (Newman et al., 2024)¹⁶. Por lo tanto, reconocemos que nuestros encuestados tienen acceso de diversas maneras a la actualidad, a las noticias nacionales e internacionales y a cualquier tipo de información que les interese, les preocupe o les afecte en general. Y, como era de esperar, tienen acceso al circuito de narrativas dominantes sobre la diáspora africana y la construcción social de las culturas afrodisporáticas a través de los medios de comunicación convencionales.

¹⁵ Papathanasopoulos, S., Coen, S., Curran, J., Aalberg, T., Rowe, D., Jones, P., ... Tiffen, R. (2013). Amenaza en línea, pero la televisión sigue siendo dominante: un estudio comparativo del consumo de noticias en 11 países. *Práctica periodística*, 7(6), 690-704. <https://doi.org/10.1080/17512786.2012.761324>

¹⁶ Newman, N., Fletcher, R., Robertson, C. T., Ross Arguedas, A. y Nielsen, R. K. (2024). Informe sobre noticias digitales del Instituto Reuters 2024. Instituto Reuters para el estudio del periodismo. Disponible en <https://reutersinstitute.politics.ox.ac.uk/digital-news-report/2024>

Figura 4. Plataforma de redes sociales más popular (uso diario)



Al mismo tiempo, nuestros encuestados también son activos en las redes sociales (Figura 4). A diario, la mayoría de los encuestados utilizan Instagram, seguido de Facebook y TikTok en los tres países. Una de las razones obvias es que la mayoría de las personas que rellenaron el cuestionario son jóvenes adultos y adultos de entre 18 y 45 años. Estos grupos están especialmente familiarizados con las tecnologías en línea y el consumo de aplicaciones, ya que la mayor parte de sus actividades culturales y sociales, incluidas la comunicación, el trabajo y el consumo de noticias, se desarrollan en gran medida a través de estas tecnologías basadas en plataformas (Hendrickx, 2024; Tiidenberg et al., 2024)¹⁷. El uso diverso que las personas hacen de las redes sociales refleja una amplia gama de prácticas de consumo de los medios de comunicación, el acceso y la negociación de una gran variedad de narrativas sobre género, raza, color, etnia, edad y clase. Las posibilidades que ofrecen las redes sociales (tecnológicas, comunicativas, sociales o culturales) (boyd, 2010; Gray, 2015; Bucher y

¹⁷ Hendrickx, J. (2024). «Las noticias normales son aburridas»: cómo los jóvenes adultos encuentran y experimentan las noticias en Instagram y TikTok. *nuevos medios y sociedad*, 14614448241255955.

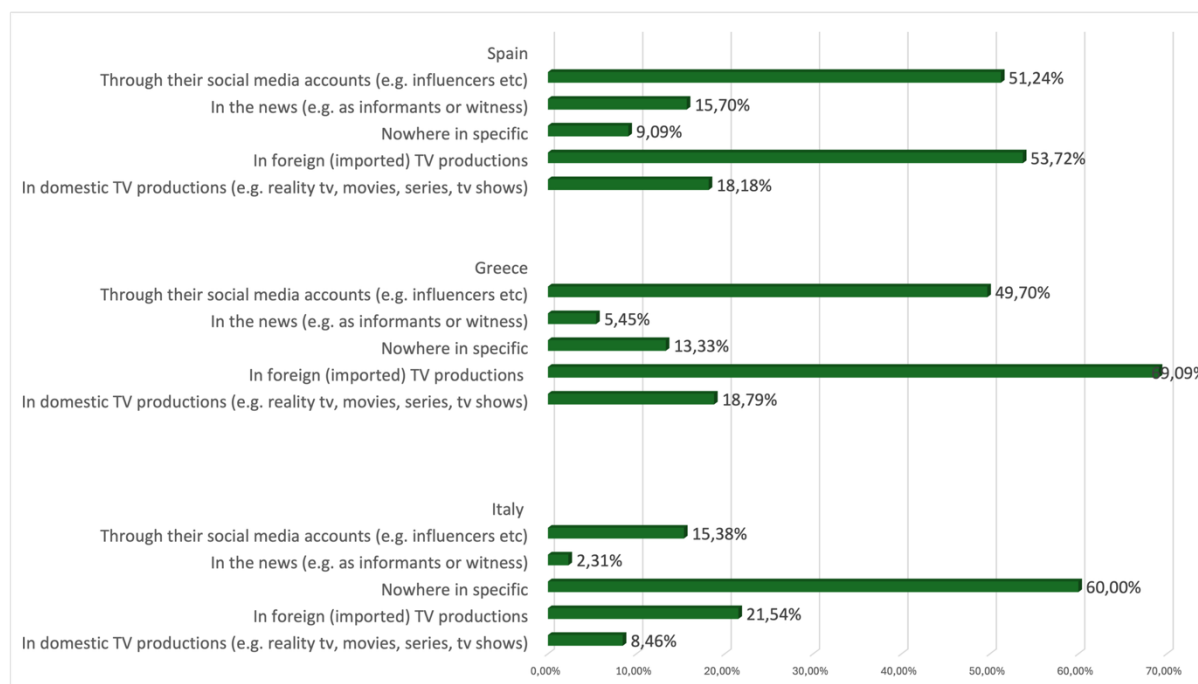
Tiidenberg, K., Karatzogianni, A., Parsanoglou, D., Matthews, J., Lepik, K. S., Raig, M. y Suitslepp, M. L. (2024). Las redes sociales como factor determinante, facilitador y obstáculo en la participación política de los jóvenes. En *Understanding The Everyday Digital Lives of Children and Young People* (pp. 351-377). Cham: Springer International Publishing.

Helmond, 2018)¹⁸ permiten al público negociar las construcciones de la raza de diferentes maneras, representar la raza y la etnia, y tener acceso (intencionado o no) a diferentes historias, ideologías y conocimientos. Parece entonces que nuestros poseedores de conocimiento pertenecen a grupos de edad y género diversos (nuestros datos indican también una diversidad en términos de SES), y que interactúan con un conjunto bastante rico de plataformas y géneros mediáticos en los que se informan y donde representan y negocian narrativas, identidades y conocimientos.

Hablando de narrativas, el equipo de AFROEQUALITY se interesó especialmente por los tipos de narrativas y representaciones de la diáspora africana a las que tienen acceso los encuestados. Las dos figuras siguientes reflejan: a) **las principales plataformas mediáticas (medios tradicionales y en línea) a través de las cuales los encuestados tienen acceso a las identidades negras, la diáspora africana** y cualquier forma de información relacionada que esté a su disposición, y b) las **narrativas/historias y representaciones más populares de la diáspora africana en cada país**. La elección de esas preguntas no implica que los medios de comunicación tengan algún tipo de efecto directo sobre el público y que determinados medios o determinadas historias influyan en la forma en que el público piensa o habla sobre las personas negras. Por el contrario, los siguientes resultados reflejan la variedad de narrativas (normalmente estereotipadas) a las que tienen acceso para negociar en el proceso de consumo cultural, y la variedad de medios en los que circulan esas narrativas dentro de un amplio ecosistema mediático.

¹⁸ boyd d (2010) Las redes sociales como públicos en red: posibilidades, dinámicas e implicaciones. En: Papacharissi Z (ed.) *El yo en red: identidad, comunidad y cultura en las redes sociales*. Nueva York: Routledge, pp. 39-58.
Gray M (2015) Poner las redes sociales en su sitio: una teoría curatorial para los ruidosos mundos sociales de los medios de comunicación. *Social Media + Society* 1(1): 1-3.
Bucher, T., y Helmond, A. (2018). Las posibilidades de las plataformas de redes sociales. En J. Burgess, A. Marwick y T. Poell (eds.), *The SAGE handbook of social media*, pp. 233-253. <https://doi.org/10.4135/9781473984066>

Figura 5. Medios en los que la diáspora africana está representada con mayor frecuencia (por país)



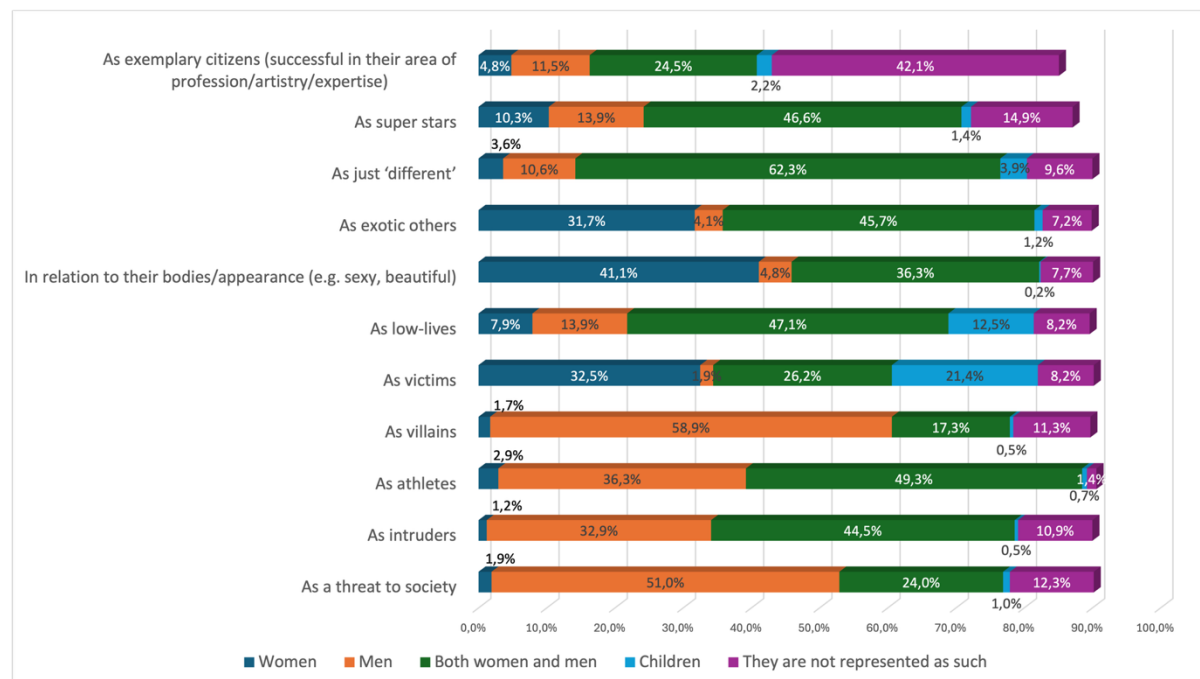
Los encuestados en España y Grecia afirman que ven a la mayoría de las personas negras a través de sus cuentas en las redes sociales (ES: 51,24 %; GR: 49,7 %), como seguidores de determinadas celebridades, o en producciones televisivas extranjeras, es decir, películas, series de televisión y otros programas (ES: 53,7 %; GR: 69,1 %). En Italia, la respuesta más popular es «en ningún sitio en concreto» (60 %), mientras que las producciones televisivas importadas (extranjeras) ocupan el segundo lugar (21,54 %), con un porcentaje significativamente inferior al de España y Grecia. Teniendo en cuenta que el mayor número de nuestros encuestados pertenece a la Generación Z, que consume representaciones y narrativas globales de la negritud a través de las redes sociales y de los textos televisivos populares a nivel mundial, que se convierten en parte de sus rutinas y prácticas culturales cotidianas (Barnes et al., 2023; Atay, 2024)¹⁹. Sin embargo, como muestran los datos italianos y corroboran el resto, la diáspora africana en todos los países es bastante invisible. La gente recuerda haber visto a personas negras en las plataformas mediáticas, pero o bien en ningún lugar concreto o bien a través de narrativas globales y no nacionales. Por último, alrededor del 18-19 % de los encuestados en España y Grecia afirman haber visto a la diáspora africana representada en producciones televisivas nacionales (es decir, reality shows, programas de televisión, películas, etc.), lo que refleja que existe una cultura incipiente de celebridades y artistas de ascendencia africana y mestizos en todos los países (Asala & Africanews, 2024)²⁰.

¹⁹ Barnes, C., Blanton, R., Dotson, S. R., Esposito, A., Fradley, M., Jacob, N., ... y Trandafoiu, R. (2023). *Los millennials y la generación Z en los medios de comunicación y la cultura popular*. Rowman & Littlefield
Atay, A. (2024). La generación Z, explicada: el arte de vivir en la era digital. *Sociología contemporánea*, 53(3), 257-259.
<https://doi.org/10.1177/00943061241240882v>

²⁰ Asala, K. y Africanews con AP (2024). El reparto predominantemente afroitaliano de «Zero» de Netflix hace historia. *Africanews.com*. Disponible en: <https://www.africanews.com/2021/05/06/predominantly-afro-italian-cast-in-netflix-series-zero-makes-history/>

No obstante, existe un intenso debate público —y un discurso académico en curso (Papailias, 2024; Boampong, 2023;)²¹ — sobre cómo los artistas, creativos y famosos de ascendencia africana luchan por la visibilidad (Anderson, 2019; Tzannatou, 2023)²² y se enfrentan a casos cotidianos de censura encubierta y racismo (Kostouros, 2020)²³.

Figura 6. Representaciones más populares de la diáspora africana en Italia, España y Grecia



Aparte de las plataformas mediáticas en las que los encuestados consumen representaciones de la diáspora africana, lo que importa es cómo se representa a esta última con mayor frecuencia. Los datos de todos los países indican que las mujeres negras son ampliamente exotizadas (31,7 %) o se construyen en términos de apariencia y estética (41,1 %). Sin embargo, para un gran número de encuestados, la exotización del cuerpo negro es válida tanto para hombres como para mujeres (45,7 % y 36,3 %, respectivamente). Para casi la mitad de los encuestados, tanto los hombres como las mujeres se construyen como personas de baja condición social e es (47,1 %) o simplemente como «diferentes» (62,3 %). Estos datos

²¹ Papailias, P. (2024). De los afrogregios al Mediterráneo negro: Desenfrentando la blancura en el rap de Negros tou Moria. En *The Routledge Handbook of Popular Music and Politics of the Balkans* (pp. 513-527). Londres: Routledge.
Boampong, J. (2023). ¿Afrontar para sobrevivir? Un estudio sobre las actrices «afrodescendientes» de España. En J. Borst, S. Neu-Wendel y J. Tauchnitz (eds) *La perspectiva de las mujeres sobre la (post)migración: entre la literatura, las artes y el activismo, entre África y Europa* (pp. 279-303). Hildesheim: OLMS

²² Anderson, J. (2019). Ocho creativos afroitalianos comparten su lucha por ser vistos. *Documento*. <https://www.documentjournal.com/2019/02/8-afro-italian-creatives-share-their-struggle-to-be-seen/>
Tzannatou, E. (2023). Idra Kayne en «K»: «Quiero que los afro-griegos sean una imagen popular en todas partes». *Kathimerini*, 21 de marzo de 2023. <https://www.kathimerini.gr/culture/562331008/intra-kein-stin-k-thelo-oi-afroellines-na-ginoy-n-mia-synithismeni-eikona-pantoy/>

²³ Kostouros, V. (2020). Idra Kayne creció escuchando «No pondré tus canciones porque eres negra». *Vogue Grecia*, 7 de junio de 2020. <https://vogue.gr/living/culture/i-idra-kayne-megalose-akoygontas-synecheia-de-se-paizo-giati-eisai-mayri-vogue-greece/>

indican no solo que la visibilidad de las personas negras se clasifica, racializa y sexualiza, sino que también reduce la personalidad negra, las culturas africanas y las identidades dentro de la diáspora africana a narrativas estereotipadas y bien establecidas sobre la raza.

Lo que resulta aún más desconcertante es el elevado número de encuestados que consideran que los hombres negros suelen ser contruidos como «villanos» (58,9 %), como «intrusos» (32,9 % para los hombres, 44,5 % para hombres y mujeres) o como una amenaza para la sociedad (51 % para los hombres). Estas cifras se suman potencialmente a los resultados del gráfico anterior (5), es decir, que la diáspora africana no aparece en ningún lugar específico (es decir, las personas negras son en gran medida invisibles) (Merill. 2022)²⁴, en el sentido de que las representaciones de las personas negras en todos los países o bien no existen, o bien son, como mínimo, estereotipadas y, como máximo, negativas. Obviamente, se necesita más investigación cualitativa para aclarar dónde aparecen esas representaciones con más frecuencia (noticias, cultura popular u otros), si se trata de narrativas nacionales o globales (por ejemplo, series populares, películas, etc.) y cómo las comentan los propios encuestados. No obstante, estos datos indican que la alienación de la diáspora africana y la demonización de las personas y las culturas negras como una amenaza para las sociedades occidentales blancas de este proyecto (Grecia, Italia y España) se reiteran continuamente en el discurso de los medios de comunicación nacionales (Kompatsiaris, 2017)²⁵ y se suman a una cultura más amplia de racismo, afrofobia y discriminación múltiple contra la diáspora africana.

3.2. Reflexión crítica de los expertos sobre la percepción pública de la diáspora africana

La encuesta realizada refleja cómo piensa cada sociedad de acogida sobre la diáspora africana. Su objetivo era cartografiar las percepciones públicas hacia la diáspora africana en Italia, Grecia y España, pero también cómo la gente reflexiona críticamente sobre las narrativas establecidas en las que se construye la identidad de la diáspora africana. Algunos datos muy interesantes que se desprenden de esta encuesta se refieren a los modos de trabajo que, según los encuestados, realizan los ciudadanos negros (o a los que se ven obligados, como en el caso de la prostitución). Esta pregunta tenía como objetivo comprender qué espacios laborales ocupan, se les considera que ocupan o se supone que ocupan las personas de la diáspora africana. A continuación, presentamos los datos de todos los países por separado, ya que opinamos que una imagen específica del contexto de la situación en cada país refleja y habla de las narrativas y construcciones establecidas sobre la diáspora africana.

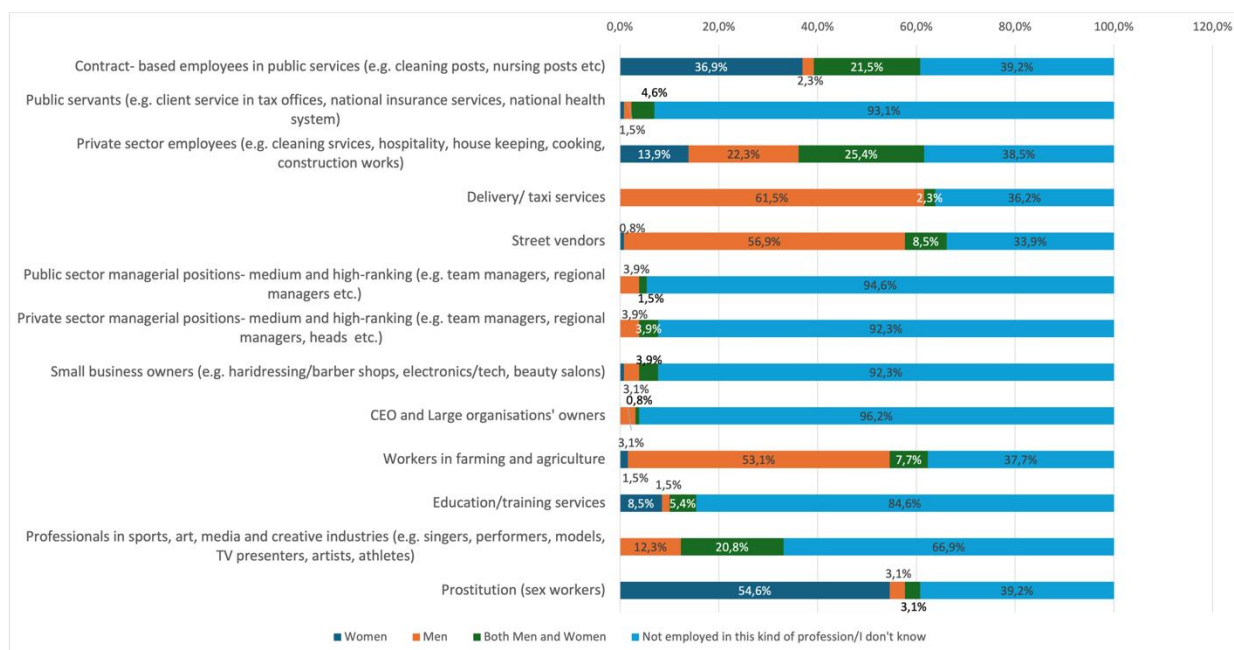
En Italia, los expertos informan de que las mujeres, o tanto las mujeres como los hombres, ocupan puestos de trabajo por contrato en los servicios del sector público y privado (en lo que respecta a los trabajos relacionados con la construcción, los hombres ocupan un

²⁴ Merrill, H. (2022). Silencio y ajuste de cuentas: los afroitalianos en la cultura popular. *Estudios italianos en Sudáfrica*, 35(1), 118-140.

²⁵ Kompatsiaris, P. (2017). Blanqueando la nación: chistes racistas y la construcción del «otro» africano en el cine popular griego. *Identidades sociales*, 23(3), 360-375.

porcentaje casi igual al de las mujeres) (véase la figura 7) (Campani, 2000; Colombo, 2007)²⁶. Aproximadamente dos tercios de los encuestados en Italia creen que son principalmente los hombres los que trabajan en los servicios de reparto y taxi (61,5 %), como trabajadores agrícolas (53,1 %) o como vendedores ambulantes (56,9 %). Y más de la mitad (54,6 %) cree que las mujeres trabajan o se ven obligadas a ejercer la prostitución.

Figura 7. Percepciones sobre los modos de empleo (o trabajo forzoso) de la diáspora africana en distintos países. Datos de Italia.



Estas cifras reflejan una realidad que se observa en el discurso público y político en Italia; investigadores y expertos en políticas discuten las condiciones de explotación de esas formas de trabajo y las cuestiones de exclusión social de los ciudadanos afrodiaspóricos (Allasino et al. 2004)²⁷, especialmente las mujeres que trabajan en el servicio doméstico (Marchetti, 2014)²⁸ o como prostitutas (Campani, 2000; Colombo, 2007). Del mismo modo, la imagen que tienen los encuestados de que los hombres de ascendencia africana son empleados como trabajadores mal remunerados en la agricultura y la ganadería se refleja en los debates sobre las condiciones de explotación y control, especialmente de los recolectores de tomates

²⁶ Colombo, A. D. (2007). «Me llaman ama de llaves, pero hago de todo». ¿Quiénes son hoy en día los trabajadores domésticos en Italia y qué hacen? *Revista de Estudios Italianos Modernos*, 12(2), 207-237.

<https://doi.org/10.1080/13545710701298258>

Campani, G. (2000). Mujeres inmigrantes en el sur de Europa: exclusión social, trabajo doméstico y prostitución en Italia. En: King, R., Lazaridis, G., Tsardanidis, C. (eds) ¿Eldorado o fortaleza? La migración en el sur de Europa. Palgrave Macmillan, Londres. https://doi.org/10.1057/9780333982525_7

²⁷ Allasino, E., Venturini, A. y Zincone, G. (2004). *Discriminación en el mercado laboral contra los trabajadores migrantes en Italia*. Ginebra: Organización Internacional del Trabajo.

²⁸ Marchetti, S. (2014). Niñas negras: *trabajadoras domésticas migrantes y legados coloniales* (Vol. 16). Brill.

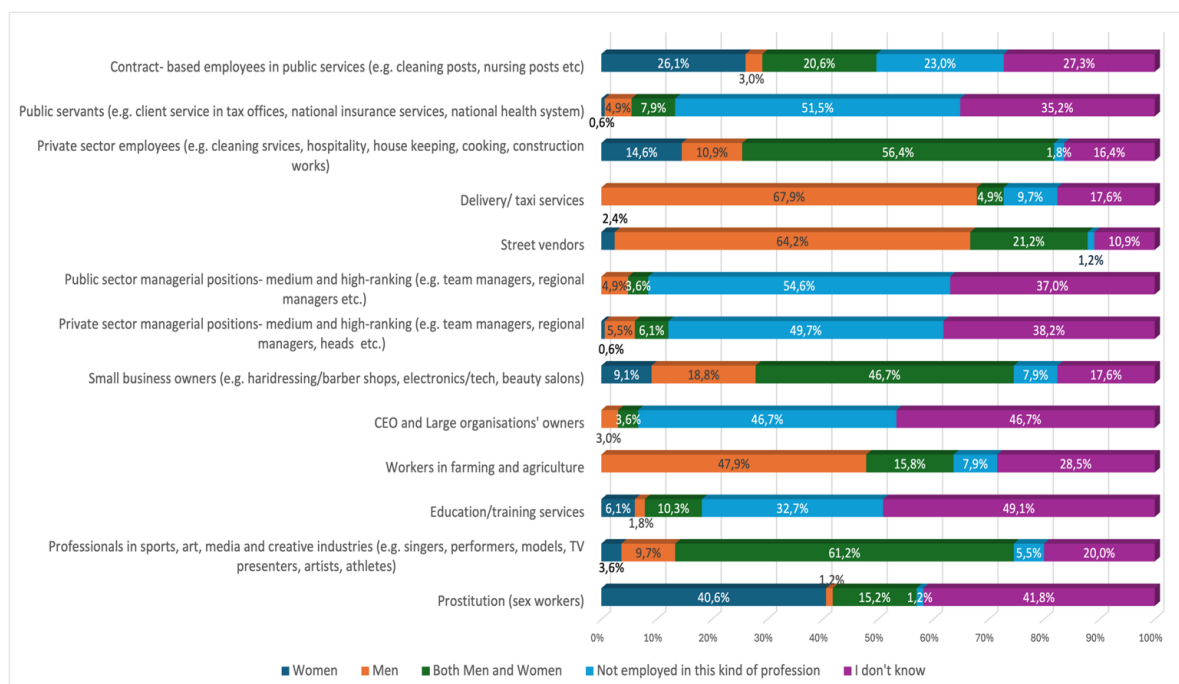
migrantes del África subsahariana en el país (Melossi, 2021)²⁹. Por otra parte, los negros en Italia rara vez (o nunca) ocupan puestos de trabajo de nivel medio y alto en el sector público o privado (3,9 % de los hombres), y aún menos se convierten en directores generales o propietarios de grandes organizaciones (3,1 % de los hombres). Muy pocas mujeres y hombres de la muestra italiana afirman que la diáspora africana trabaja en la educación o la formación (8,5 % y 5,4 %, respectivamente). Un hallazgo interesante se refiere a lo invisible que es el espíritu emprendedor de los afroitalianos, es decir, nuestros encuestados no mencionan haber visto a la diáspora africana como propietarios de pequeñas empresas (solo el 3,1 % de los hombres y el 3,9 % de las mujeres creen que tanto las mujeres como los hombres son propietarios de pequeñas empresas). Hawthorne (2021:1)³⁰ sostiene que los empresarios afroitalianos (especialmente las mujeres) están contribuyendo a la transformación de la cultura material italiana, más concretamente en el norte de Italia, convirtiendo el espíritu emprendedor en «un terreno clave de lucha a través del cual los afroitalianos han comenzado a reivindicar la ciudadanía italiana y su pertenencia al país en un contexto de estancamiento económico y de «emergencia» de refugiados». Sin embargo, y aunque el emprendimiento es un espacio en el que las personas negras reclaman su agencia social, económica y cultural en el país, los datos de la encuesta AFROEQUALITY muestran que estos intentos siguen siendo en gran medida invisibles y no se reflejan en la percepción pública, mientras que el emprendimiento sigue estando excesivamente racializado.

El caso de Grecia no es del todo diferente, pero hay algunas observaciones que ilustran la situación nacional: En gran medida, los participantes en Grecia informan de su desconocimiento sobre la situación laboral de la diáspora africana en Grecia. Esto puede significar que los participantes no están dispuestos a revelar su opinión; sin embargo, también puede reflejar la invisibilidad de la actividad laboral de la diáspora africana griega. En este caso, se considera o se supone que las mujeres de la diáspora africana tienen empleos por contrato en servicios públicos como la limpieza y la enfermería (26,1 %), y en empleos similares y igualmente mal remunerados en el sector privado (14,6 %). En menor medida, se las ve en el ámbito empresarial como propietarias de pequeños negocios (principalmente salones de belleza) (9,1 %) y, para casi la mitad de los encuestados (40,6 %), también se las considera proveedoras de servicios sexuales, prostitutas o forzadas a prostituirse (40,6 %).

²⁹ Melossi, E. (2021). «Tomates del gueto» y «taxistas»: la explotación y el control de los recolectores de tomates migrantes subsaharianos en Apulia, sur de Italia. *Journal of Rural Studies*, 88, 491-499.

³⁰ Hawthorne, C. (2023). Geografías negras del Mediterráneo: traducción y la importancia de la vida negra en Italia. *Género, lugar y cultura*, 30(3), 484-507.

Figura 8. Percepciones sobre los modos de empleo (o trabajo forzoso) de la diáspora africana - Datos de Grecia



Agathangelou (2004; 2013)³¹ ha analizado en profundidad las cuestiones de la racialización de la globalización y la economía política global del sexo, el género y la raza en todo el Mediterráneo. Ofrece un relato empírico sistemático y riguroso de la vulnerabilidad y la explotación de las mujeres racializadas (incluidas las negras) en el trabajo doméstico y sexual, que sirve para mantener y reforzar las costumbres y los roles sociales tradicionales, especialmente en países como Grecia, Turquía y Chipre. Además, como sostiene Zaphiriou-Zarifi (2017: 118)³² sostiene, un discurso nacionalista, sexista y racializado influye en los debates, los estereotipos y las construcciones de las mujeres negras en Grecia como víctimas o trabajadoras sexuales, mientras que esos discursos son frecuentemente legitimados por políticos conservadores y de extrema derecha que reiteran nociones racistas de una feminidad negra supuestamente «insalubre y contaminante» (Carras 2012)³³ en el contexto de una narrativa política ultraconservadora.

³¹ Agathangelou, A. M. (2013). «Sexualización» de la globalización en las relaciones internacionales: trabajadores sexuales y domésticos migrantes en Chipre, Grecia y Turquía. En *Poder, poscolonialismo y relaciones internacionales* (pp. 142-169). Londres: Routledge.

Agathangelou, A. M. (2004). *La economía política global del sexo: deseo, violencia e inseguridad en los Estados nacionales mediterráneos*. Nueva York: Palgrave Macmillan.

³² Zaphiriou-Zarifi, V. (2017) Navegando por la (in)visibilidad: la vida cotidiana de las mujeres africanas en la Grecia en crisis. Doctorado.

Tesis. Universidad SOAS de Londres. <http://eprints.soas.ac.uk/26655>

³³ Carras, I. (2012). ¿Es Grecia un Estado racista? Open Democracy. <https://www.opendemocracy.net/iannis-carras/is-greece-racist-state>

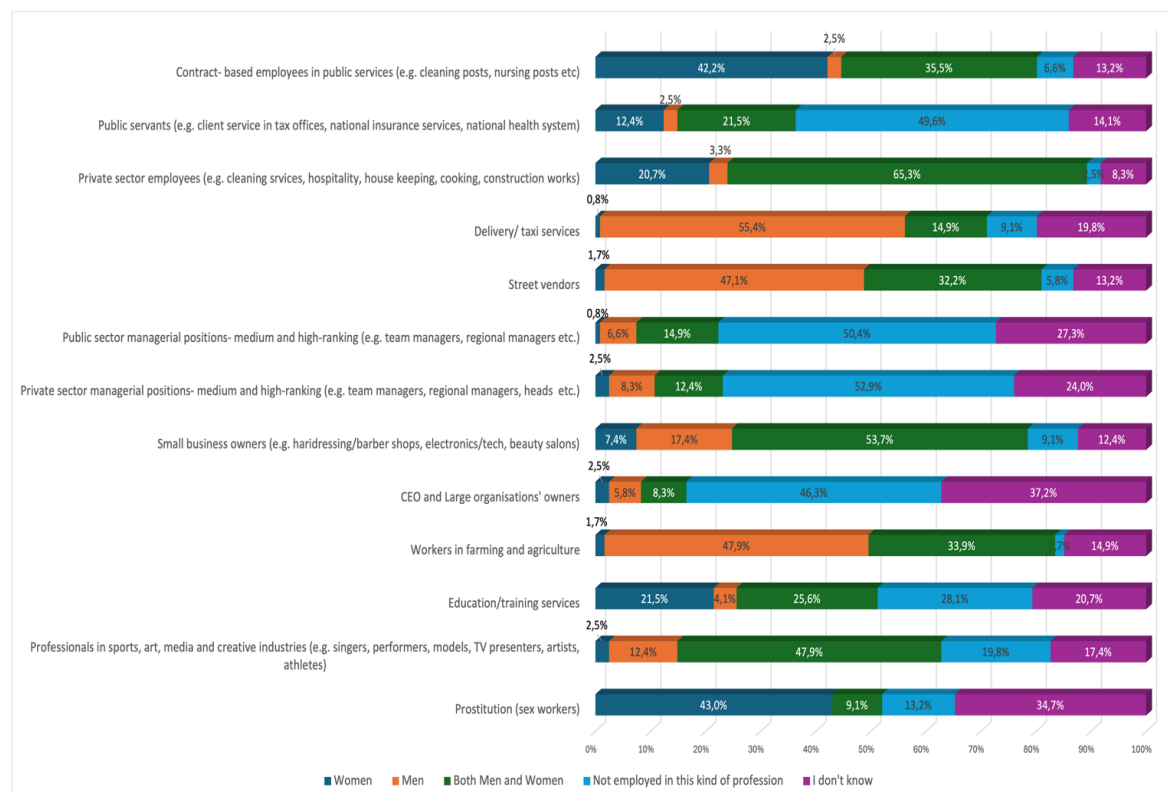
Como también se observa en Italia, los hombres de la diáspora africana en Grecia se dedican a la distribución (67,9 %), la ganadería y la agricultura (47,9 %) y el comercio ambulante (64,2 %). Estos datos también concuerdan con el discurso académico existente sobre la naturaleza racializada del trabajo precario y mal remunerado, en el que suelen verse a los hombres negros (Papadantonakis, 2019)³⁴. Al mismo tiempo, los expertos en Grecia opinan que tanto los hombres como las mujeres de la diáspora africana se dedican a las formas de trabajo mencionadas anteriormente, incluido el trabajo sexual forzado y no solo el trabajo sexual. Por lo tanto, aunque las personas negras son visibles en el espacio público y en los espacios de actividad laboral, se supone que ocupan constantemente puestos de trabajo mal remunerados, de alto riesgo y socialmente denostados. Por consiguiente, no es de extrañar que, al igual que en el caso de Italia, los ciudadanos de origen afrodiáspórico no ocupen puestos de trabajo de rango medio o alto en el sector público (54,6 %) o privado (49,7 %), ni puestos ejecutivos (como directores generales o propietarios de grandes organizaciones) (46,7 %), ni en los servicios de educación/formación (32,7 %). Esta situación implica, como se analizará en el siguiente capítulo de este informe, que las narrativas dominantes sobre la posición social y económica de la diáspora africana y los retos de la integración social y cultural se ven intensificadas por las condiciones laborales y las trayectorias vitales de las personas de origen africano en Grecia (Mastora et al., 2025 a y b)³⁵.

Como se analiza en el informe comparativo de investigación documental (Mastora et al., 2024), España ofrece el marco jurídico más completo para abordar cuestiones de discriminación, racismo, afrofobia y discurso de odio, así como de igualdad racial en el empleo, tanto a nivel nacional como regional. Tanto por el marco legislativo como por el hecho de que España es una sociedad mucho más multicultural (dado el gran número de ciudadanos españoles de origen latinoamericano), la diáspora africana en el país se enfrenta a retos diferentes a los de los otros dos países. Por lo tanto, prevemos un panorama bastante diferente en la comprensión y las suposiciones del público sobre las formas de trabajo en las que se involucra la diáspora africana en España.

³⁴ Papadantonakis, M. (2019). Atenas negros: creación y resistencia a las fronteras simbólicas racializadas en el mercado callejero griego. *Revista de Etnografía Contemporánea*, 49(3), 291-317. <https://doi.org/10.1177/0891241619891229> (Obra original publicada en 2020)

³⁵ Mastora, L., Tsaliki, L., Chronaki, D. Bashir Omar, M., Caraballo, S., Pinyol-Jiménez, G. (2025)a. *D2.3 Grupos focales*. Documento presentado a la Comisión Europea dentro del WP2. Nivel de difusión: Sensible. Atenas, NKUA: Proyecto AFROEQUALITY (GA 101144500)
Mastora, L., Tsaliki, L., Chronaki, D. Bashir Omar, M., Caraballo, S., Pinyol-Jiménez, G. (2025)b. *D2.4 Mesas redondas*. Documento presentado a la Comisión Europea dentro del WP2. Nivel de difusión: sensible. Atenas, NKUA: Proyecto AFROEQUALITY (GA 101144500).

Figura 9. Percepciones sobre los modos de empleo (o trabajo forzoso) de la diáspora africana - Datos de España



Aunque los puestos de baja categoría en empleos por contrato en el ámbito público son principalmente ocupados por mujeres negras (42,2 %), los encuestados en España ven aquí tanto a hombres como a mujeres (35,5 %). Un hallazgo ilustrativo que indica que los ciudadanos no blancos y los ciudadanos de la diáspora africana están posiblemente mejor integrados en España que en Italia y Grecia se refleja en el número de encuestados que afirman ver tanto a mujeres como a hombres en diferentes formas de empleo: como funcionarios públicos (21,5 %), como propietarios de pequeñas empresas (53,7 %), como trabajadores en la agricultura (33,9 %), en puestos de educación/formación (25,6 %) y como vendedores ambulantes (32,2 %). En puestos de rango medio y alto del sector público (14,9 %) y privado (12,4 %), que rara vez ocupan las personas negras en Italia y Grecia, en España hay cierta visibilidad de la diáspora africana. Los porcentajes muy reducidos de hombres (5,8 %) o de hombres y mujeres (8,3 %) que figuran como directores generales o propietarios de grandes organizaciones son un indicador pequeño, pero sugerente, de que la integración social y cultural en el país, así como los intentos de las personas por garantizar la movilidad ascendente, no son del todo irreales. Esto no significa que retos como la discriminación racial, la marginación social y la islamofobia no sigan prevaleciendo en el país (véase, por ejemplo, Solé & Parella, 2003; Agudelo-Suárez et al., 2009)³⁶; así como una cultura de silenciamiento

³⁶ Solé, C., & Parella, S. (2003). El mercado laboral y la discriminación racial en España. *Revista de Estudios Étnicos y Migratorios*, 29(1), 121-140. <https://doi.org/10.1080/1369183032000076759>

de la identidad afrodisópica dentro de la memoria colectiva española y la sociedad, derivada en gran medida de la forma en que el país negocia su pasado colonial (Borst, 2021)³⁷. Al mismo tiempo, el discurso académico plantea la cuestión de la vulnerabilidad de las mujeres africanas que trabajan en la agricultura en el país (Loezar-Hernández et al., 2025),³⁸ centrándose en el acoso laboral y sexual como cuestiones clave para dichas trabajadoras. Por último, pero no por ello menos importante, el discurso académico sobre la diáspora africana en España también es específico del contexto, en el sentido de que existen debates en curso sobre determinadas personas de la diáspora africana que parecen soportar una pesada carga social de invisibilidad y desigualdad de oportunidades económicas, como por ejemplo las mujeres ecuatoguineanas (Aixelà- Cabré, 2020)³⁹.

Una última observación que cabe hacer en este punto (dado que este informe no permite un análisis y un debate exhaustivos de los resultados cuantitativos) es que el 43 % de los encuestados considera que las mujeres africanas trabajan como prostitutas o se ven obligadas a ejercer la prostitución. La situación de las trabajadoras sexuales de ascendencia africana es persistente en todos los países y, además de ser una realidad para muchas mujeres negras, también es una narrativa estereotipada en la que se entiende la feminidad negra, ya que se mantiene y se reitera en los discursos coloniales sexistas occidentales sobre el «cuerpo femenino negro exótico» (Sharpley-Whiting, 1999; Waring, 2013; Tsaliki, 2019)⁴⁰. Por lo tanto, no se trata solo de la realidad de las mujeres negras que trabajan como trabajadoras sexuales y prostitutas o que se ven obligadas a ejercer la prostitución y los retos o traumas relacionados (por ejemplo, García-España, 2019)⁴¹, sino también de cómo se las construye dentro de la comprensión colectiva de la sexualidad de las mujeres negras, algo que se aplica a todos los países de esta encuesta.

Además de tratar de comprender cómo perciben los encuestados a los ciudadanos de ascendencia africana (o mestizos), reconociendo que las observaciones cotidianas y vitales suelen coexistir con los imaginarios sociales y culturales colectivos, se planteó una pregunta

³⁷ Borst, J. (2021). Imaginar la afrodescendencia y la diáspora africana en España: re-/descentrar la pertenencia en la literatura, la fotografía y el cine. *Investigación en Literaturas Africanas*, 52(2), 168-197. <https://www.jstor.org/stable/48679106>

³⁸ Loezar-Hernández, M., González-Rodríguez, A., Urrego-Parra, H. N., del Mar Jiménez-Lasserrotte, M., del Mar Pastor-Bravo, M. y Briones-Vozmediano, E. (marzo de 2025). La vulnerabilidad de las mujeres migrantes que trabajan en la agricultura en España: un estudio cualitativo desde la perspectiva de los profesionales sociales y sanitarios. En *Women's Studies International Forum* (Vol. 109, p. 103065). Pergamon.

³⁹ Aixelà-Cabré, Y. (2020). La presencia del pasado colonial: las mujeres ecuatoguineanas en España. *Itinerario*, 44(1), 140-158.

⁴⁰ Sharpley-Whiting, T. D. (1999). *Venus negra: salvajes sexualizados, miedos primarios y narrativas primitivas en francés*. Duke University Press.

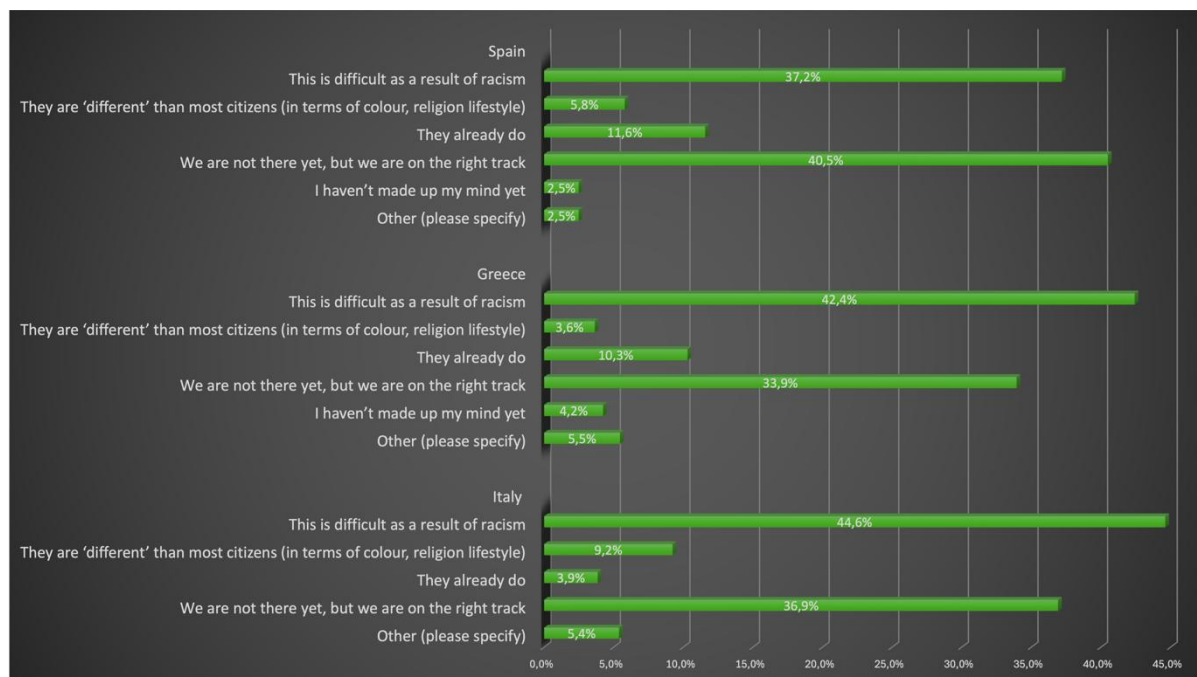
Waring, C. D. (2013). «Me ven como exótica... Eso les intriga»: género, sexualidad y el cuerpo racialmente ambiguo. *Race, Gender & Class*, 299-317.

Tsaliki, L. (2019). La exotización de la maternidad: la política corporal de la feminidad embarazada a través del prisma de la maternidad de las famosas. *Feminist Encounters: A Journal of Critical Studies in Culture and Politics*, 3(1-2), 1-14

⁴¹ García-España, E. (2019). Trata de personas, explotación sexual y mujeres africanas en España: esclavas invisibles del siglo XXI. En: A. Kalunta-Crumpton (Ed.) *Violencia contra las mujeres de ascendencia africana: perspectivas globales* (pp. 173-190). Lanham, Maryland: Lexington Books

práctica: si los encuestados creen que la diáspora africana en Italia, Grecia y España puede disfrutar potencialmente de los mismos derechos que los demás ciudadanos:

Figura 10. ¿Cree que los ciudadanos de la diáspora africana pueden disfrutar potencialmente de los mismos derechos que los demás ciudadanos?



Los resultados son especialmente reveladores, ya que en todos los países los encuestados mencionan que el racismo es la principal razón por la que las personas de la diáspora africana no pueden disfrutar plenamente de los derechos de ciudadanía (ES: 37,2 %; GR: 42,4 %; IT: 44,6 %). Y aunque más de un tercio en cada país opina que la situación en su país está mejorando ligeramente (ES: 40,5 %; GR: 33,9 %; IT: 36,9 %), este optimismo sigue estando lejos de la realidad, ya que la discriminación y los prejuicios por motivos de color y origen étnico siguen siendo la principal barrera para la integración social y cultural de la diáspora africana. Además, hay que tener en cuenta el grave retroceso en materia de derechos humanos e igualdad racial en un entorno social, político y cultural en el que el discurso del odio y el discurso racista se desatan con el auge de las ideologías de extrema derecha dentro de la UE, pero también tras la reelección de Donald Trump en 2025. El ataque institucional de Donald Trump contra las personas negras a nivel económico (Walker, 2024)⁴², social y

42

Walker, A. R. (2024). Los jueces nombrados por Trump rechazan los fondos para las mujeres empresarias negras. *The Guardian*. 4 de junio de 2024. <https://www.theguardian.com/us-news/article/2024/jun/04/black-women-business-grant-suspended-court>

sanitario (Amnistía Internacional, 30 de abril de 2025)⁴³, cultural y simbólico (The New York Times, 16 de marzo de 2025)⁴⁴ en los Estados Unidos y en toda África, tras el severo recorte de la financiación de la USAID (Chironda, 2025),⁴⁵ abre el espacio para la intensificación de los ataques racistas y la generalización de actitudes estereotipadas y racistas hacia las personas no blancas.

3.3. Discriminación, racismo y afrofobia: percepciones públicas y reflexiones críticas

Se ha preguntado a los encuestados sobre cuestiones de discriminación y racismo contra la diáspora africana en sus países.

Como muestra la figura siguiente, alrededor del 38 % de las personas encuestadas afirman no haber presenciado ni recordar ninguna forma de discriminación contra la diáspora africana. Esta cifra puede implicar que el racismo no siempre se traduce en formas visibles y explícitas de ataque. Las formas invisibles de racismo, el racismo encubierto y congénito, o incluso la reproducción de actitudes estereotipadas y conjuntos de conocimientos que no se clasifican como racistas, suelen pasar desapercibidas y, como resultado, no se denuncian ni se comprenden como tales (Turra, C. y G. Venturi, 1995; Sierra, 2024; Quintero Ramírez, 2017)⁴⁶. No obstante, también hay que tener en cuenta que algunas personas pueden desconocer los incidentes de discriminación contra las personas negras, especialmente aquellas que no comparten la vida cotidiana, el trabajo o las experiencias sociales con ciudadanos negros, o que nunca han experimentado nada parecido.

⁴³ Amnistía Internacional (2025), Los primeros 100 días del presidente Trump: ataques a los derechos humanos, crueldad y caos. *Amnistía Internacional*, 30 de abril de 2025. Disponible en:

<https://www.amnesty.org/en/latest/news/2025/04/president-trumps-first-100-days-attacks-on-human-rights/>

⁴⁴ Black Lives Matter Plaza ha desaparecido. Su desaparición parece simbólica. *The New York Times*, 16 de marzo de 2025. <https://www.nytimes.com/2025/03/16/us/black-lives-matter-trump.html>

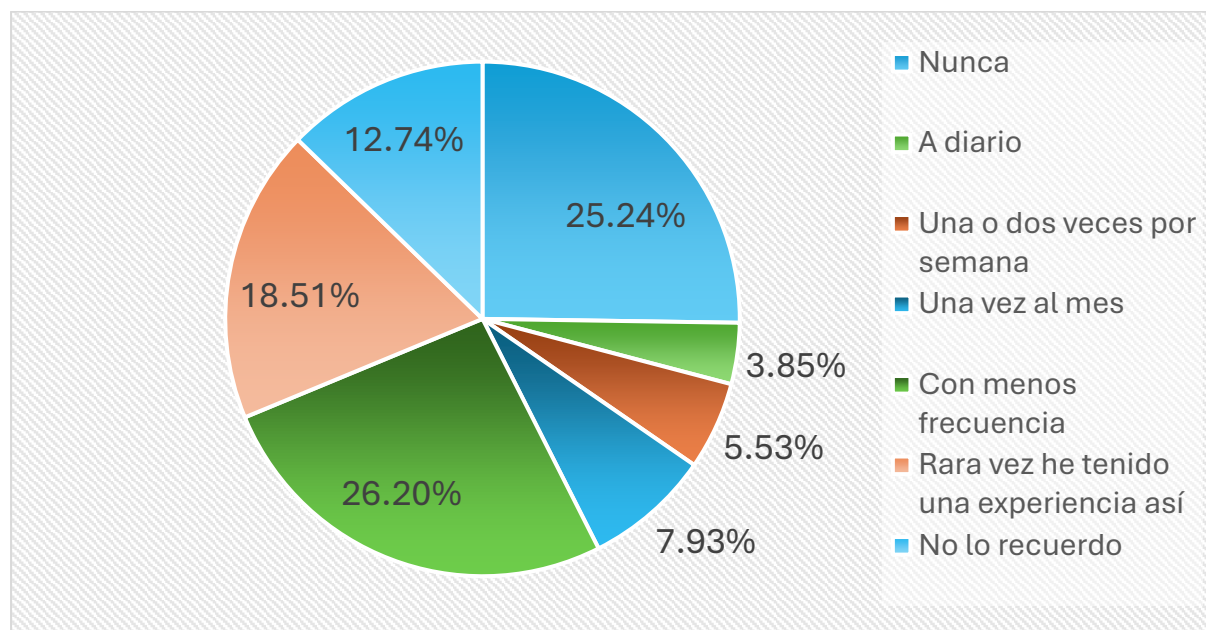
⁴⁵ Chironda, M. (2025). África: la congelación de los fondos de USAID pone en riesgo a millones de mujeres. *AllAfrica.com*, 2 de abril de 2025. <https://allafrica.com/stories/202504020329.html>

⁴⁶ Sierra, M. (2024). Tras la pista del racismo banal: una genealogía gitanofílica de la romafobia. *Revista de Estudios Ibéricos y Latinoamericanos*, 30(2), 253-274. <https://doi.org/10.1080/14701847.2024.2370146>

Turra, C. y G. Venturi. (1995). *Racismo cordial: el análisis más completo sobre el prejuicio racial en Brasil*. São Paulo: Editora Atica.

Quintero Ramírez, O. (2017). «Aprendiendo la 'R': racialización y racismo prosaico en escuelas bogotanas». *Revista Antropologías del Sur* 4 (8): 105-125. <https://doi.org/10.25074/rantros.v4i8.759>

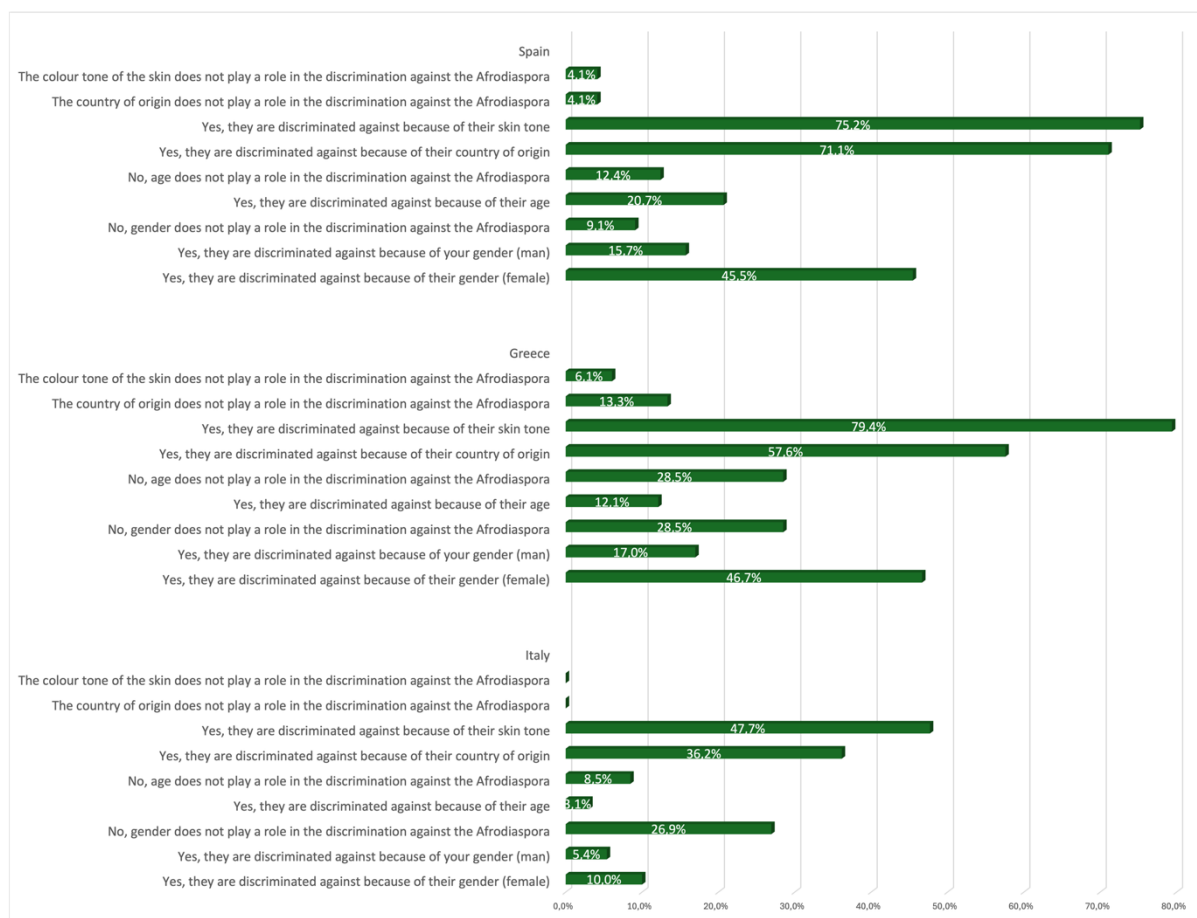
Figura 11. Personas con conocimientos que afirman haber sido testigos de formas de discriminación/racismo (todos los países)



Las personas que afirman haber sido testigos de formas de discriminación y afrofobia contra la diáspora africana suman aproximadamente dos tercios de los encuestados. Aunque es difícil esperar que los encuestados cuantifiquen cuántas veces han sido testigos de un acto de racismo o discriminación, los datos ilustran lo habitual que es presenciar este tipo de actos en el espacio público y lo profundamente arraigadas que están las diferentes formas de discriminación.

Cuando se les preguntó qué factores creen que generan discriminación contra la diáspora africana, el tono de piel y el origen étnico ocuparon los primeros puestos en todos los países. Aunque en España y Grecia las cifras son más altas, como se ve en la figura siguiente, el tono de piel también fue el factor que más respuestas obtuvo en Italia.

Figura 12. Factores que generan discriminación

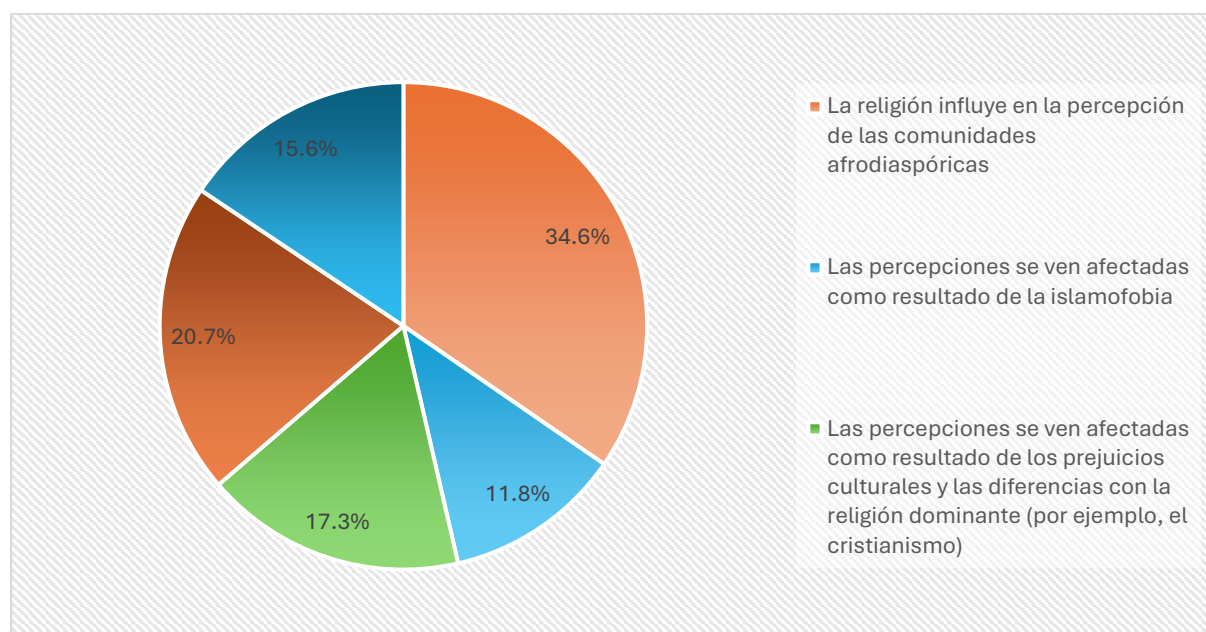


Como era de esperar, más de dos tercios de los encuestados en Grecia y España atribuyen el racismo y las diferentes formas de discriminación al tono de piel de las personas (ES: 75,2 %; GR: 79,4 %) o al país de origen (ES: 71,1 %; GR: 57,6 %). Aunque las mismas cifras son menores en Italia (tono de piel: 47,7 %; país de origen: 36,2 %), siguen considerándose los factores más importantes de discriminación y racismo contra la diáspora africana. Especialmente en Grecia y España, los encuestados también reconocen el alcance del sexismo (ES: 45,5 %; GR: 46,7 %) en la discriminación contra las mujeres de la diáspora africana, lo que nos lleva a hablar de cómo las mujeres negras se enfrentan a un amplio misogynoir (Noble y Palmer, 2022)⁴⁷ y a una discriminación múltiple. Aunque en Italia la cifra es mucho menor (10 %) y, de hecho, alrededor de un tercio de los encuestados (26,9 %) niega que el género influya en la discriminación contra la diáspora africana, el problema sigue siendo que los marcadores de color, identidad étnica y género están configurando en gran medida las culturas de discriminación contra las personas no blancas, no occidentales y contra las mujeres dentro de dichos grupos culturales. Aunque la encuesta electrónica de AFROEQUALITY no proporciona

⁴⁷ Noble, D. y Palmer, L. A. (2022). Misogynoir: Anti-blackness, patriarchy, and refusing the wrongness of black women. En *The Palgrave handbook of critical race and gender* (pp. 227-245). Cham: Springer International Publishing.

datos de una muestra representativa de las poblaciones de acogida , los datos facilitados reflejan los debates académicos y políticos en curso sobre cuestiones de discriminación múltiple contra las personas negras en Italia (Moscatelli, 2011)⁴⁸ , España (Cea D’Ancona, 2023)⁴⁹ y Grecia (Grigoriadou, 2018)⁵⁰ . En este sentido, AFROEQUALITY **reconoce que las iniciativas, la legislación y las sociedades en general deben trabajar constantemente para abordar la situación de discriminación múltiple contra la diáspora africana en todos los países**. Y aunque los organismos nacionales y de la UE, los mecanismos de supervisión y las organizaciones de investigación ofrecen recomendaciones y planes de acción para llevar a cabo reformas legislativas que aborden la cuestión de la discriminación múltiple (por ejemplo, Sarris et al., 2018)⁵¹ , esta última (especialmente contra las mujeres) persiste y configura las construcciones de las personas y poblaciones no blancas y no occidentales. Por lo tanto, el objetivo de abordar y combatir la discriminación múltiple implica **desmontar las narrativas dominantes sobre la raza, la etnia y el género**, que coexisten y se influyen mutuamente. En este proceso, desmontar las narrativas dominantes también implica **reconocer los propios privilegios predominantemente blancos, occidentales, masculinos y cisgénero**, lo que en muchos casos resulta incómodo para las sociedades occidentales.

Figura 13. El papel de la religión en las percepciones sobre la diáspora africana (todos los países)



⁴⁸ Moscatelli, S. (2011). La discriminación múltiple en el contexto europeo e italiano. *Acta Jur. Hng.*, 52, 316.

⁴⁹ Cea D’Ancona, M. A. (2023). Discriminación racial, identidad negra y conciencia crítica en España. *Race and Social Problems*, 15(2), 187-200

⁵⁰ Grigoriadou, D. (2018). Grupos sociales vulnerables y discriminación múltiple en Grecia: entrevistas presenciales con seis grupos destinatarios en la región del Ática. *Lucha contra la discriminación múltiple en Grecia*, 167-187

⁵¹ Sarris, N. (2018). El marco legislativo para abordar la discriminación múltiple en Grecia: enfoque teórico, mejores prácticas y resultados de encuestas. *Abordar la discriminación múltiple en Grecia*. Atenas: Ion Publishing Group y EKKE (Centro Nacional de Investigación Social), 61-103.

La encuesta electrónica AFROEQUALITY planteó una pregunta abierta sobre el papel de la religión en la percepción de la identidad afrodiaspórica. Las respuestas abiertas se agruparon y codificaron temáticamente con el fin de proporcionar una versión cuantificada de los resultados. Como muestra la figura 13, alrededor del 36,3 % de las respuestas incluyen: a) observaciones y opiniones de personas que consideran que la religión no influye en las percepciones sobre la diáspora africana; b) personas que mencionan no tener una opinión al respecto. Sin embargo, el 63,7 % de las respuestas recopiladas mencionan que la religión sí influye en la forma en que se entiende y se construye la diáspora africana, mientras que las observaciones u opiniones de que las percepciones negativas son el resultado de la islamofobia representan alrededor del 11,8 % de las respuestas. La cuestión de la religión como factor determinante de las percepciones sobre los diferentes grupos de ciudadanos no blancos y no occidentales, y en particular la cuestión de la islamofobia (cuyos indicadores se supone que son el tono de piel, el país de origen y elementos de vestimenta como el hiyab), surge tanto en las observaciones de los encuestados en esta encuesta como en el contexto de los grupos focales.

La islamofobia y la construcción del islam como una amenaza cultural y real para las sociedades occidentales, y especialmente para los países con una fuerte cultura cristiana (como Grecia, Italia y España), son un tema recurrente en los debates académicos y políticos. Como observan Galindo-Calvo et al. (2020)⁵², en la última década se ha producido una intensificación de la islamofobia tanto en toda Europa como, más concretamente, en el sur de Europa, con repercusiones en los ámbitos social, político, económico, laboral, educativo, religioso y cultural. Su argumentación se basa en un análisis metodológico mixto de las construcciones de la identidad y los grupos musulmanes en el discurso en línea y en un análisis de las encuestas nacionales sobre victimización, las estadísticas de delitos de odio a nivel nacional y los datos de los observatorios nacionales y de la UE y otros mecanismos de seguimiento.

Como ya se ha señalado, esta encuesta refleja cómo piensan las personas en Grecia, España e Italia sobre la diáspora africana. También refleja las narrativas y suposiciones dominantes sobre las personas de la diáspora africana dentro de las sociedades de acogida, narrativas que fomentan y, con frecuencia, refuerzan comportamientos estereotipados y racistas. En la siguiente sección, analizamos los resultados de las actividades de investigación cualitativa y aportamos recomendaciones derivadas de las experiencias de las personas de la diáspora africana.

⁵² Galindo-Calvo, P., Jiménez-Roger, B., Cantón-Correa, F. J. y do Nascimento Esteves-Mateus, M. (2020). Islamofobia en el sur de Europa: los casos de Grecia, España, Italia y Portugal. En *Problemas sociales en el sur de Europa* (pp. 35-49). Edward Elgar Publishing

4. La voz de los portadores del conocimiento: conclusiones de los grupos de discusión y las mesas redondas

A través de grupos focales (T2.3) y mesas redondas (T2.4), la asociación se propuso recopilar experiencias y conocimientos sobre cómo los miembros de la diáspora africana (incluidas figuras prominentes de las comunidades africanas y celebridades griegas de ascendencia africana) hablan sobre la raza, la política de identidad, la ciudadanía y las culturas africanas. En el proceso, también se esperaba que estas actividades generaran conocimientos sobre incidentes y experiencias de racismo y discriminación, discurso de odio, afrofobia y construcciones estereotipadas de la africanidad.

Los portadores de conocimientos fueron reclutados a través de las redes de cada equipo nacional, y organizaciones a participar, quienes respondieron tras ser informados sobre la naturaleza y los objetivos del proyecto AFROEQUALITY y de la actividad en la que se les invitaba a participar. Todos ellos firmaron un formulario de consentimiento informado antes de comenzar cada actividad.

Para lograr la comparabilidad de los datos y una codificación lo más unificada posible, la NKUA desarrolló una única herramienta metodológica (guía de entrevista) para cada actividad en inglés, que luego se tradujo al griego, español e italiano, por dos razones: a) facilitar la implementación de cada actividad en el idioma nacional y b) ajustar la terminología y los conceptos planteados en el contexto nacional. Cada equipo elaboró un informe nacional con los resultados de cada actividad, centrándose en los temas más importantes para los poseedores de conocimientos de cada país. Por lo tanto, las conclusiones y recomendaciones de esta sección del Informe Integrado sobre AFROEQUALITY reflejan las necesidades y especificidades de cada cultura.

4.1. Temas de debate e información sobre nuestros expertos

4.1.1 Grupos focales

Como ya se ha mencionado, los grupos de discusión organizados nos permitieron conocer las experiencias y trayectorias vitales de los poseedores de conocimientos, en las que se compartió ampliamente información sobre culturas, relaciones sociales, racismo y afrofobia. La agenda de debate elaborada incluía preguntas introductorias relacionadas con los antecedentes y la demografía de los participantes, seguidas de una serie de preguntas relacionadas con los puntos clave de la investigación:

- ✓ La incorporación de las culturas de origen en Grecia/Italia/España
- ✓ El papel de la fe/Iglesia/religión en la vida cotidiana y las prácticas culturales

- ✓ Ser una «buena» persona: modos de comportamiento adecuado
- ✓ Racismo y afrofobia
- ✓ Participación en actividades de empoderamiento

Como se puede ver en la tabla siguiente, veintiséis (26) personas participaron en la actividad del grupo de discusión en los tres países. La asociación se aseguró de que tanto hombres como mujeres participaran en la actividad. Dado que la cuestión de la identidad de género es una información personal culturalmente específica y sensible, los equipos no pidieron a los participantes que se identificaran a sí mismos a menos que ellos mismos decidieran hacerlo. Por este motivo, en el presente informe se ha optado por utilizar los identificadores «masculino» y «femenino» en la tabla siguiente. Ocho (8) pertenecen al grupo de edad de 17 a 30 años, cinco (5) al grupo de edad de 30 a 45 años y tres (3) al grupo de edad de 45 a 60 años. En el caso de ocho (8) poseedores de conocimientos, no se proporcionó información específica sobre su edad.

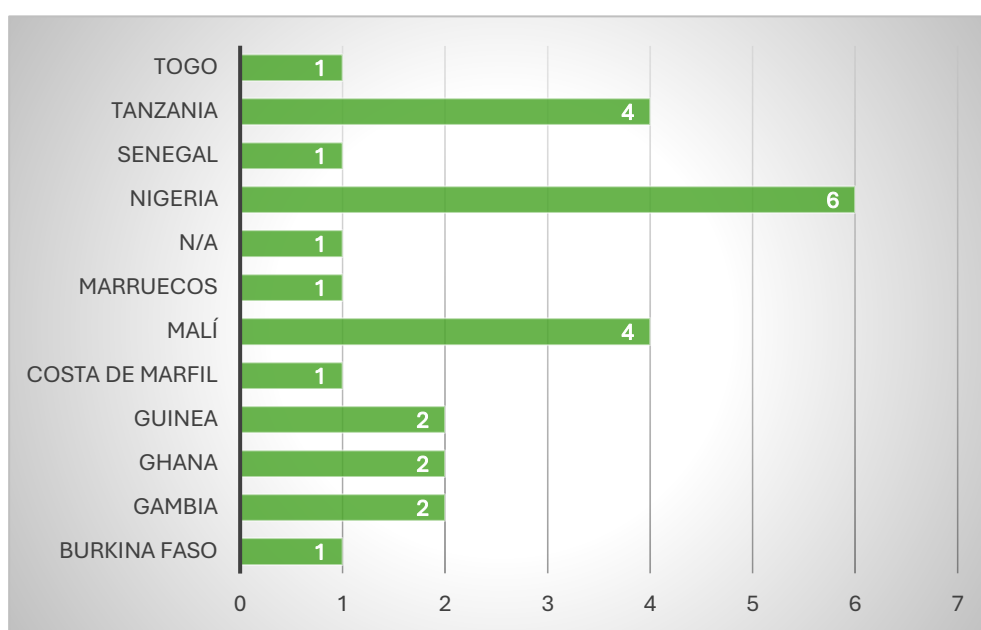
Tabla 1. Titulares de conocimientos de los grupos focales

N.	País de implementación	Género	Edad	País	Situación laboral
1	España	Hombre	N/A	España/Gambia	Empleado
2	España	Hombre	N/A	Malí	Empleado
3	España	Mujer	N/A	Costa de Marfil	Empleada
4	España	Mujer	N/A	Marruecos	Empleada
5	España	Hombre	N/A	Senegal	Estudiante
6	Italia	Mujer	17	Malí	Estudiante
7	Italia	Hombre	17	Guinea	Estudiante
8	Italia	Mujer	49	Nigeria	Empleada
9	Italia	Mujer	44	Nigeria	Empleada
10	Italia	Mujer	40	Nigeria	Empleada
11	Italia	Mujer	36	Nigeria	Sin empleo
12	Italia	Mujer	40	Nigeria	Empleada
13	Italia	Mujer	38	Nigeria	Empleada
14	Italia	Hombre	N/A	Gambia	Empleado
15	Italia	Hombre	N/A	Burkina Faso	Estudiante
16	Italia	Hombre	21	Guinea	Empleado
17	Italia	Hombre	28	Malí	Empleado
18	Italia	Mujer	17	Malí	Estudiante
19	Grecia	Hombre	N/A	Tongo	Empleado
20	Grecia	Hombre	55	Tanzania	Empleado
21	Grecia	Hombre	61	Tanzania	N/A
22	Grecia	Masculin	52		N/A
o					

23	Grecia	Mujer	25	Tanzania-Grecia	Estudiante
24	Grecia	Mujer	20	Ghana-Grecia	Estudiante
25	Grecia	Mujer	20	Ghana-Grecia	Estudiante
26	Grecia	Mujer	52	Tanzania	Empleada

La mayoría de nuestros expertos procedían de Nigeria, seguidos de Tanzania y Malí. Los participantes en Italia habían nacido todos en sus respectivos países de origen antes de emprender su viaje migratorio. Por el contrario, España contaba con dos migrantes de segunda generación en el grupo de discusión, mientras que Grecia tenía tres. Esta diferencia generacional se hizo patente en la forma en que los participantes reflexionaban sobre su relación con su identidad étnica africana, ya que algunos de ellos nunca habían vivido en el país de origen de su madre o su padre, ni hablaban la lengua étnica africana (como en el caso de Grecia).

Figura 14. Países de origen



La tabla se ha generado para el entregable D2.3 (informe del grupo focal) de este proyecto (Mastora et al., 2025a).

Finalmente, dieciséis (16) participantes estaban empleados en el momento de la implementación de la actividad, ocho (8) eran estudiantes universitarios y uno (1) estaba desempleado. En el caso de dos (2) poseedores de conocimientos, no se proporcionó información específica sobre su situación laboral.

No todos nuestros participantes emigraron de un país africano a España, Italia y Grecia. De hecho, algunos de ellos son descendientes de personas que se trasladaron a cualquiera de los tres países para estudiar, y luego se casaron y se quedaron de forma permanente. Sin embargo, esta circunstancia nunca hizo que la experiencia del color y la raza fuera menos difícil, y en ocasiones traumática, para ellos. Como se menciona en el informe de los grupos focales (Mastora et al., 2025a)⁵³, para aquellos que emigraron de un país africano a Grecia, Italia o España, varias razones motivaron su decisión de hacerlo:

- **Dificultades económicas:** La mayoría citó la pobreza y la falta de oportunidades como la razón principal para marcharse. Muchos emigraron sin tener un plan concreto, impulsados por la esperanza de asegurarse un futuro mejor.
- **Conflictos e inestabilidad política:** los conflictos armados, la violencia y las tensiones políticas obligaron a algunos participantes a huir, ya que les resultaba imposible vivir con seguridad y dignidad en sus países de origen.
- **Desastres medioambientales:** La sequía y otras condiciones climáticas adversas devastaron los medios de vida agrícolas, lo que empujó a algunos a buscar un entorno más estable.

4.1.2 Mesas redondas

En las mesas redondas participaron veinte (21) personas de los tres países. Representaban a instituciones y organizaciones, entre ellas organismos académicos (3), instituciones públicas (2), asociaciones de migrantes (3), OSC (12) y una figura pública.

Tabla 2. Tipos y número de organizaciones participantes

País	Academia/C entros de investigación	Instituciones públicas	Asociaciones de migrantes	Organizaciones de la sociedad civil	Personali dades públicas	Total
Grecia	1		2	3	1	7
Italia		1	1	4		6
España	2	1		5		8
Total	3	2	3	12	1	21

Más concretamente, se invitó a las partes interesadas, entre las que se encontraban expertos sobre el terreno de ONG, representantes de organismos públicos y académicos, representantes de organizaciones de la sociedad civil y una celebridad de ascendencia africana, así como representantes de voces africanas, a compartir conocimientos sobre cuestiones de interés para la diáspora africana en cada país. También se les invitó a compartir

⁵³ Mastora, L., Tsaliki, L., Chronaki, D. Bashir Omar, M., Caraballo, S., Pinyol-Jiménez, G. (2025)a. D2.3 Grupos focales. Documento presentado a la Comisión Europea dentro del WP2. Nivel de difusión: Sensible. Atenas, NKUA: Proyecto AFROEQUALITY (GA 101144500).

información sobre los retos a los que se enfrentan las personas y los grupos en cada contexto nacional. En el proceso, también se les invitó a dar su opinión sobre las actividades previstas para el proyecto AFROEQUALITY. El orden del día de las mesas redondas incluía los siguientes temas:

- ✓ Marcos jurídicos y políticos actuales relativos a las personas afrodescendientes
- ✓ Integración de las personas de ascendencia africana en los países de acogida (actitudes de los miembros del país de acogida: positivas o discriminatorias, comportamientos racistas, principales retos y necesidades identificados a través del trabajo con la diáspora africana, etc.)
- ✓ Comentarios sobre el proyecto y las actividades de AFROEQUALITY, con especial atención a las próximas actividades de empoderamiento.
- ✓ Explorar posibles sinergias y establecer una red informal para apoyar las actividades del proyecto.

4.2. Principales conclusiones de los grupos de discusión (T2.3) y las mesas redondas (T2.4)

Las actividades de los grupos focales y las mesas redondas del WP2, planificadas y ejecutadas para dar voz a los miembros de la diáspora africana en los tres países, pusieron de relieve la naturaleza multifacética de la ciudadanía. En esta sección del informe hacemos hincapié en cómo se conceptualiza la ciudadanía a través de las rutinas culturales y sociales de la vida cotidiana, la expresión cultural y la acción colectiva. Las experiencias de racismo y afrofobia cobran en este contexto una mayor relevancia y carácter político, poniendo de relieve cómo las formas de «racismo banal» (Sierra, 2024)⁵⁴ (es decir, formas mundanas y triviales de discriminación o identificación racial, como preguntas repetitivas sobre el origen de una persona (aparte del país de residencia), comentarios estéticos sobre el color y la textura de la piel, el cabello, la ropa o las formas de dirigirse a alguien). Todas esas «formas de diferenciación racial conllevan una alta carga de violencia simbólica que, además, se manifiesta en experiencias de sufrimiento diario» (Sierra, 2024: 257). Lo que se ha identificado repetidamente en los debates académicos como racismo cordial, como «racismo cordial» (Turra y Venturi, 1995)⁵⁵ o como racismo prosaico (Quintero Ramírez, 2017)⁵⁶ (por ejemplo, chistes supuestamente «inofensivos» sobre la raza, el color, etc.), se convierte en una condición en la que los miembros de la diáspora africana aprenden a vivir dentro de una

⁵⁴ Sierra, M. (2024). Tras la pista del racismo banal: una genealogía gitanofílica de la romafofia. *Revista de Estudios Ibéricos y Latinoamericanos*, 30(2), 253-274. <https://doi.org/10.1080/14701847.2024.2370146>

⁵⁵ Turra, C. y G. Venturi. (1995). *Racismo cordial: a mais completa análise sobre o preconceito de cor no Brasil*. São Paulo: Editora Atica.

⁵⁶ Quintero Ramírez, O. (2017). «Aprendiendo la 'R': racialización y racismo prosaico en escuelas bogotanas». *Revista Antropologías del Sur* 4 (8): 105-125. <https://doi.org/10.25074/rantros.v4i8.759>

«banalidad del racismo» (Dei et al., 2004)⁵⁷. En este contexto, el miedo, las formas cotidianas de violencia y la violación de los derechos o de la libertad de expresión son experiencias vitales y forman parte de la trayectoria de vida de las personas en los países a los que han emigrado o en los que han nacido. En el contexto de las actividades de los grupos focales y las mesas redondas, los equipos nacionales se propusieron: a) identificar los modos de ciudadanía en las prácticas culturales, sociales y políticas cotidianas y b) cómo esas prácticas (tradiciones, valores, creencias religiosas, culturas culinarias y de vestimenta) se llevan a cabo en un contexto de «racismo banal» en el que se espera que los miembros de la diáspora africana se adapten. Llegados a este punto, y antes de pasar al debate sobre los resultados, debemos señalar que entendemos la noción de ciudadanía como un amplio conjunto de prácticas y manifestaciones de identidad a través de las cuales las personas experimentan y viven en las sociedades y culturas en las que residen, así como a través de las formas en que reclaman una posición dentro de esas sociedades.

4.2.1. Grupos focales

Para explorar las formas cotidianas de ciudadanía y cómo los miembros de la diáspora africana en los tres países reflexionan sobre cuestiones de integración y sobre experiencias de racismo y afrofobia, los debates de los grupos focales se centraron en cinco áreas temáticas: a) llevar las culturas de origen a los países de acogida; b) el papel de la fe/religión en la vida cotidiana y las prácticas culturales; c) modos de comportamiento adecuado: ser una «buena» persona; d) racismo y afrofobia; e) posible participación en actividades de empoderamiento.

4.2.1.1 Incorporar las culturas de origen en las culturas de acogida

Esta sección temática tenía como objetivo comprender cómo los miembros de la diáspora africana en Grecia, España e Italia conectan con su origen africano, ya sean migrantes de primera o segunda generación, o ciudadanos mestizos. Las culturas africanas paternas o maternas se manifiestan de formas diferentes, pero compartidas, en los países que nos interesan.

En Grecia, los elementos que sustentan la identidad africana están relacionados con: **hablar o estar familiarizado con la lengua materna o paterna** (esto difiere entre los migrantes de primera y segunda generación), **aprender o practicar la religión, formar parte de la propia comunidad étnica africana**, donde se llevan a cabo prácticas culturales y sociales colectivas. También está relacionado con viajar al país de origen en África y, por último, pero no menos importante, con la forma en que las tradiciones y los valores se transmiten a través de **la educación cultural materna**. Se reconoce la importancia de la maternidad en la forma en que

⁵⁷ Dei, G. J. S., Karumanchery, L. L. y Karumanchery-Luik, N. (2004). CAPÍTULO SEIS: La banalidad del racismo: vivir «dentro» del trauma. *Counterpoints*, 244, 127-146. <http://www.jstor.org/stable/42979562>

los niños aprenden su herencia africana (culturas de vestimenta, religión y lengua del país africano de origen). En los casos en que el padre es griego y «el grado de integración de la cultura africana disminuye significativamente» (Mastora et al., 2025a: 21)⁵⁸, el papel de la maternidad en la transmisión de elementos clave de la cultura étnica cobra aún más importancia para mantener la propia identidad negra. En lo que respecta a los elementos fuertes de la identidad cultural, como las culturas capilares, las jóvenes griegas cuyo padre es de ascendencia africana destacan **la importancia de aprender de sus padres sobre las culturas capilares y el cuidado del cabello**. En un contexto en el que el cabello es un lugar de expresiones perennes de racismo (y racismo cordial) («¿Cómo es tu cabello, ¿se puede peinar con un peine?» o «No necesitas almohada», Mujer, 20 años, Grecia), mantener y reconocer en el contexto público de los grupos focales **la importancia cultural y política del cabello es una manifestación de lo que connota la «ciudadanía inclusiva»** (Ngandu-Kalenga Greensword, 2022)⁵⁹.

En el caso de Italia, **las prácticas y la identidad culturales africana de los participantes emergen en el contexto más amplio de la política de identidad**. Y se manifiesta «no solo como un derecho, sino también como una especie de "prueba de fuego" para evaluar la capacidad de una comunidad para preservar su patrimonio cultural, a pesar de los retos que plantea la integración» (Mastora et al, 2025a: 21). Por lo tanto, tiene una importancia política más amplia en cuanto a cómo se lleva a cabo y se mantiene, ya que está directamente relacionado con cuestiones de integración y ciudadanía. Las tradiciones culinarias, las culturas de la vestimenta y el atuendo, las celebraciones y las prácticas consuetudinarias son objeto de debate entre los participantes. **Una parte significativa del grupo considera que manifestar la identidad cultural a través de prácticas consuetudinarias**, como la vestimenta tradicional, evoca sentimientos de incomodidad, lo que lleva a un **tira y afloja entre la afirmación de la identidad cultural y la presión para adaptarse socialmente**. Esta presión refleja las formas en que la autovigilancia cultural es el resultado de la falta de aceptación social. Además, aunque la mayoría de los participantes reconocen que se trata de espacios de comunidad, sostenibilidad e intercambio intercultural, **los portadores de conocimientos de segunda generación expresaron una menor necesidad de manifestar visiblemente su identidad cultural**, lo que puede ser el resultado de un deseo de integrarse más plenamente en el país o de la necesidad de evitar la marginación, la incomodidad o incluso la discriminación.

En los grupos focales italianos, la asociación supervisó las reivindicaciones más amplias de inclusión e integración social. En España, por otro lado, surgió un proceso bastante sencillo. **Los ciudadanos de segunda generación de la diáspora africana reivindicaron una integración más eficaz y un enfoque más nostálgico y romántico para preservar el patrimonio cultural africano**. Este fomento de la identidad cultural a través de prácticas de aprendizaje de idiomas, de **transmisión de historias orales y trayectorias históricas familiares o de**

⁵⁸ Mastora, L., Tsaliki, L., Chronaki, D. Bashir Omar, M., Caraballo, S., Pinyol-Jiménez, G. (2025a). D2.3 Grupos focales. Documento presentado a la Comisión Europea dentro del WP2. Nivel de difusión: Sensible. Atenas, NKUA: Proyecto AFROEQUALITY (GA 101144500).

⁵⁹ Ngandu-Kalenga Greensword, S. (2022). Historicizar la política del cabello negro: un marco para contextualizar la política racial. *Sociology compass*, 16(8), e13015.

continuación de prácticas religiosas y sociales se consideró un acto de resistencia y afirmación de la identidad. Por lo tanto, ejercer la ciudadanía en el contexto de los grupos focales italianos y españoles significaba manifestar la identidad cultural como una posición intrínsecamente política. De hecho, hicieron hincapié en que las instituciones establecidas, como la educación, deben incorporar la historia negra y las culturas africanas en los planes de estudio y los programas culturales, como única forma de abordar eficazmente los persistentes problemas de estereotipos y tergiversación de la diáspora africana en el país.

4.2.1.2 El papel de la fe/religión en la vida cotidiana y las prácticas culturales

La religión y su papel en la configuración y negociación (pero también en la controversia) de las identidades es una cuestión especialmente relevante para AFROEQUALITY y su aplicación efectiva. Por lo tanto, ha sido especialmente significativo para la asociación comprender lo que significa la religión para la diáspora africana y qué papel desempeña en el proceso de integración social y cultural. Especialmente en países como Grecia (y, en cierta medida, Italia y España), **la islamofobia sigue presente y se convierte en un motivo de discriminación, lo que también genera múltiples discriminaciones** (por ejemplo, en el caso de las mujeres musulmanas negras) (Kirtsoglou y Tsimouris, 2020; Zaphiriou-Zarifi, 2017)⁶⁰; por lo tanto, **comprender cómo se vive y se experimenta la religión, pero también cómo puede generar discriminación y actitudes racistas, es pertinente para planificar las actividades de empoderamiento de AFROEQUALITY.**

A pesar de la fuerte cultura cristiana ortodoxa del país y de cómo la narrativa ortodoxa impregna la identidad nacional y configura la organización de la sociedad griega a nivel político, legislativo, social y cultural, los expertos que participaron en las actividades de investigación de AFROEQUALITY explican cómo los espacios religiosos se convierten en lugares de conexión y pertenencia donde se afirma y se reinventa la identidad cultural. **Demuestran una gran apertura hacia otras religiones, lo que demuestra cómo la religión es un elemento fundamental para mantener la identidad cultural.** Los elementos de diferentes religiones y creencias (por ejemplo, los elementos de las creencias animistas ocupan un lugar y un poder significativos en la configuración de ciertas sociedades y culturas africanas) se entienden como **partes más amplias de la configuración de las identidades afrodescendientes.** La religión también funciona como un lugar de conexión y diálogo intergeneracional. Los migrantes de primera generación practican la religión con más regularidad:

«Voy a la mezquita los viernes, rezo y desayunamos juntos. Cada año, ayunamos durante 30 días. 30 días. El Ramadán, lo llamamos Ramadán».

⁶⁰ Kirtsoglou, E. y Tsimouris, G. (2020). Migración, crisis, liberalismo: la política cultural y racial de la islamofobia y la «alteridad radical» en la Grecia moderna. En S. Gupta y S. Virdee (eds.). *Race and Crisis* (pp. 128-146). Londres: Routledge. Zaphiriou-Zarifi, V. (2017) Navegando por la (in)visibilidad: la vida cotidiana de las mujeres africanas en la Grecia en crisis. Tesis doctoral
. Universidad SOAS de Londres. <http://eprints.soas.ac.uk/26655>

Sin embargo, a los portadores de conocimiento de segunda generación se les instruye y enseña sobre las narrativas y creencias religiosas con el objetivo de mantener las trayectorias culturales, la historia y la ética (Tsaliki et al., 2023)⁶¹. Por esta razón, los participantes explicaron cómo son las madres las que mantienen las prácticas religiosas y las transmiten a las siguientes generaciones, especialmente a las niñas.

Los debates sobre religión en Italia son de naturaleza más política: señalan cómo se entiende y se manifiesta el cristianismo como la religión privilegiada, al igual que las personas de ascendencia africana que se identifican como cristianas. Contrariamente a lo que muestra el discurso académico (Dotti, 2020),⁶² los expertos italianos señalan que, dado que la identidad cristiana es parte integrante de la identidad y la cultura nacionales italianas, los católicos negros son más fácilmente aceptados en la sociedad italiana. Sin embargo, la muestra italiana es relativamente pequeña y geográficamente específica, por lo que no es representativa. Por otra parte, la discriminación por motivos de creencias religiosas es fuerte en el caso de los musulmanes negros, al igual que los retos a los que se enfrenta dicho grupo religioso (Alietti, A., & Padovan, 2013)⁶³. Estos últimos subrayan la falta de espacios para rezar y practicar su religión, los comportamientos y actitudes discriminatorios hacia los musulmanes negros y las mujeres musulmanas que llevan hiyab, y, por último, pero no por ello menos importante, las narrativas estereotipadas sobre el islam y las expresiones culturales relacionadas con la identidad musulmana en los medios de comunicación y la cultura popular.

Por último, en España, la religión no surgió como un tema de debate extenso y, dado que también es un tema delicado que puede causar incomodidad, el equipo español evitó hacer hincapié en él, por si acaso hacía sentir incómodos a los portadores de conocimiento. Las pocas observaciones que se hicieron sobre la religión y la identidad religiosa se centraron en cómo los prejuicios y los estereotipos derivados de las suposiciones sobre la raza y la religión repercuten en las interacciones sociales dentro de la sociedad de acogida y amplifican los retos de la integración social y cultural.

Los datos de los debates de los grupos focales subrayan el papel multifacético de la religión en la forma en que las personas de la diáspora africana configuran y negocian sus identidades, vidas y experiencias en los tres países. Como se menciona en el informe del grupo de discusión de AFROEQUALITY, «las experiencias de los participantes revelan que la identidad religiosa no es fija, sino que se negocia en respuesta al contexto social, el cambio generacional y la hibridación cultural» (Mastora et al., 2025: 25). Puede que los datos no sean exhaustivos, pero ilustran que la religión, como parte inherente de la política de identidad de la diáspora

⁶¹ Tsaliki, L., Chronaki, D. y Derzioti, O. (2023) «Black girlhood and emerging sexual identities: sexual citizenship and teenage girls of African descent in Athens», Journal of Gender Studies, DOI: 10.1080/09589236.2023.2172558 <https://www.tandfonline.com/eprint/KPHPFRXRIFIYPTVJAUHT/full?target=10.1080/09589236.2023.2172558>

⁶² Dotti, G. (2020). Racismo, xenofobia y migración en Italia, un país poscatólico. The Ecumenical Review, 72(1), 37-47.

⁶³ Alietti, A. y Padovan, D. (2013). Racismo religioso. Islamofobia y antisemitismo en la sociedad italiana. Religions, 4(4), 584-602.

africana, es esencial para diseñar y poner en práctica actividades de empoderamiento y colaboración destinadas a combatir el racismo y la afrofobia.

4.2.1.3 Modos de corrección: sobre ser una «buena» persona

El discurso académico ha contextualizado ampliamente cómo los modos de corrección y la configuración del yo en un contexto neoliberal occidental son el resultado del colonialismo, la sensibilidad colonial y las reformas sociales relacionadas, y esencialmente una parte integral de la identidad negra (por ejemplo, Gordon, 1997; Rhodes, 2016; Wolcott, 2013; White, 2001; Mocombe et al., 2023)⁶⁴. Ser una buena persona y, por, configurar un yo moral neoliberal, es una cuestión de género, pero también está vinculado a la religión. Así es también como los participantes en los grupos focales reflexionaron sobre lo que significa «ser una buena persona»; **en Grecia, los expertos contextualizaron la moralidad en términos de género, hablando de lo que significa ser un buen hombre y una buena mujer**. La mayoría de las mujeres se extendieron sobre las expectativas sociales respecto a la moralidad de las mujeres, que también está relacionada con ser respetuosa y vivir según los valores religiosos que se enseñan en la familia (Tsaliki et al., 2023)⁶⁵.

Los expertos italianos hablaron extensamente sobre los modos de comportamiento adecuado y la ética del yo, tanto como construcciones universales como específicas del contexto. Tal y como se recoge en el informe del grupo de discusión de AFROEQUALITY, la mitad de ellos sostienen que la moralidad es una cuestión de herencia cultural transmitida de generación en generación, que define un conjunto compartido de valores morales y configura una guía moral sobre cómo se debe comportar una persona (Mastora et al., 2025a). Sin embargo, la mayoría opina que se trata **principalmente de una condición específica del contexto, ya que el contexto social y cultural en el que se producen los comportamientos determina lo que se considera «socialmente aceptable» o no**. La familia y la educación se consideran los espacios más importantes para el aprendizaje de la moralidad y el respeto, aunque las trayectorias vitales de las personas puedan llevarlas a adaptarse a las normas sociales y culturales de lo que se considera apropiado en la sociedad en la que viven. Ser una persona mala o buena también se ha debatido como una condición de género, haciendo hincapié en el requisito previo del respeto mutuo y la coexistencia sana y pacífica entre los géneros en un contexto social más amplio, en el que las dinámicas de género configuran las relaciones sociales en general. Sin embargo, al mismo tiempo, se ha reconocido que **los comportamientos de género pueden dar lugar a diferentes juicios morales. El escrutinio**

⁶⁴ Gordon, E. T. (1997). Política cultural de la masculinidad negra. *Transforming anthropology*, 6(1-2), 36-53.

Mocombe, P. C., Tomlin, C., Mapfumo, E. y Murray-Sakumai, S. (2023). La asimilación negra en la globalización neoliberal. *Annals of Archaeology*, 5(1), 01-07.

Wolcott, V. W. (2013). *Remaking respectability: African American women in interwar Detroit*. UNC: Press Books.

White, E. F. (2010). *El continente oscuro de nuestros cuerpos: feminismo negro y política de la respetabilidad*. Filadelfia: Temple University Press.

Rhodes, J. (2016). Pedagogías de la respetabilidad: raza, medios de comunicación y feminidad negra a principios del siglo XX. *Souls*, 18(2-4), 201-214. <https://doi.org/10.1080/10999949.2016.1230814>

⁶⁵ Tsaliki, L., Chronaki, D. y Derzioti, O. (2024). La infancia negra y las identidades sexuales emergentes: ciudadanía sexual y adolescentes de ascendencia africana en Atenas. *Journal of Gender Studies*, 33(5), 645-657.

moral de las mujeres es sin duda más extenso que el de los hombres: «Por ejemplo, se hicieron referencias a la libertad personal y a la elección de la vestimenta, destacando cómo las decisiones que expresan la autonomía femenina se consideran a veces injustificables, lo que provoca duros juicios sociales» (Mastora et al., 2025a: 27)⁶⁶. Por último, pero no por ello menos importante, **según los expertos italianos, la representación del yo moral es también el resultado del deseo de ser aceptado por la comunidad**, por lo que lo que significa ser «bueno» o «malo» en un contexto en el que las normas son rígidas es un proceso especialmente difícil que requiere una cuidadosa curación del yo ético.

En el contexto de los grupos focales españoles, la cuestión de la moralidad neoliberal como elemento de la construcción de la identidad negra se hizo más evidente. **Las construcciones de lo que significa ser una «buena persona» se entienden como parte de una identidad cultural colectiva y se plasman como una «carga colectiva»**, en el sentido de que «el comportamiento y las acciones a menudo se consideran no solo como elecciones individuales, sino como reflejos del comportamiento representativo de un grupo de personas» (Mastora et al., 2025a: 30). Por lo tanto, **la construcción de la moralidad y el yo neoliberal negro son construcciones complejas que se configuran como identidad individual y colectiva**. Se trata de un proceso constante de negociación, a veces de resistencia, y sin duda un proceso en el que la curación de una moralidad racial ética por parte del individuo negro define su trayectoria vital. Además, como se señala en el informe del grupo de discusión AFROEQUALITY, «ser una buena persona se refería esencialmente al comportamiento moral, pero a veces también estaba relacionado con la gestión de las presiones adicionales de representar (visualmente) a todo un grupo de personas en una sociedad en la que los prejuicios a menudo difuminan la línea entre lo individual y lo colectivo» (Mastora et al., 2025a: ibíd.). Una condición que Kobena Mercer ha identificado en el pasado como «la carga de la representación» (Mercer, 1990)⁶⁷.

4.2.1.4 Racismo y afrofobia

Las experiencias de racismo y afrofobia fueron muy amplias y abarcaron una gran parte de cada grupo focal en todos los países. La mayoría de las historias trataban sobre el racismo institucional, los estereotipos sobre la negritud, la identidad africana y la identidad musulmana, así como sobre la misoginia, las agresiones físicas racistas y, sobre todo, los retos que plantea el reconocimiento cultural de las familias y las personas mestizas.

Los expertos en Grecia sostienen que el racismo no solo se da entre los griegos blancos y los afgriegos, los ciudadanos de ascendencia africana y los griegos de ascendencia africana (es decir, la diáspora africana en general), sino que también se da dentro y entre las diferentes comunidades africanas, lo que hace que los retos para la integración social sean aún más

⁶⁶ Mastora, L., Tsaliki, L., Chronaki, D., Bashir Omar, M., Caraballo, S., Pinyol-Jiménez, G. (2025a). D2.3 Grupos focales. Documento presentado a la Comisión Europea dentro del WP2. Nivel de difusión: Sensible. Atenas, NKUA: Proyecto AFROEQUALITY (GA 101144500).

⁶⁷ Mercer, K. (1990). El arte negro y la carga de la representación. *Third Text*, 4(10), 61-78.

intensos. Partiendo de la base de que el racismo es un problema más amplio, **los expertos priorizan el peligro de los ataques racistas verbales y físicos por parte de grupos fascistas y de extrema derecha** (sobre todo los afiliados al partido Amanecer Dorado), que suelen gozar de la protección institucional de la policía (Mastora et al, 2025: 31).

«La policía nos rechazó. Y le hicieron señas a Chrisi Avgi (Amanecer Dorado) para que nos golpearan. Así que esto es lo primero, lo que más sufro es [este tipo de] racismo» (hombre de 55 años de Tanzania).

Al mismo tiempo, **la hostilidad y los estereotipos raciales profundamente arraigados en las sociedades locales crean un espacio hostil e inseguro para los ciudadanos negros del país**. Como menciona otro experto, la gente grita habitualmente *«Vete, no tienes nada que hacer en Grecia»* (hombre, 52 años, país de origen N/A). **El racismo institucional se experimenta en una amplia gama de autoridades y servicios públicos**, donde los funcionarios públicos, pero también los ciudadanos griegos blancos, atacan verbalmente a las personas negras (ya sean afro-griegos, ciudadanos de ascendencia africana o griegos de ascendencia africana)⁶⁸ : *«Estáis por todas partes, ¿por qué no volvéis a vuestro país?»* (Mujer, 52 años, Tanzania). Como explicaron nuestros participantes, **el trauma causado por estas formas de racismo extremo se negocia en varios casos en un contexto más amplio de empoderamiento, cuando responden a esos ataques en su lengua nacional o mediante argumentos racionales y sólidos** (Mastora et al., 2025). Según los participantes que señalaron este punto, el empoderamiento deriva de neutralizar el poder de la blancura que afirma el agresor. Sin embargo, esta no es una respuesta habitual al discurso de odio por parte de la mayoría de las personas negras que, como ya se ha argumentado al principio de esta sección, **aprenden a encarnar el trauma del discurso de odio y la afrofobia**.

Los expertos en Grecia hablan extensamente sobre la falta de educación en materia de raza, y las enseñanzas familiares sobre la alteridad racial determinan la forma en que la población griega percibe a la diáspora africana. Un ejemplo ofrecido por un joven experto resulta especialmente esclarecedor en este sentido:

«Recuerdo un incidente en el jardín de infancia, cuando tuvimos un problema con mi hermana con uno de nuestros zapatos, que nos hacía daño, y nuestro padre nos trajo otros diferentes. Y desde ese momento me di cuenta de cómo los padres influyen en sus hijos. Estábamos todos sentados en círculo y los niños señalaban el lugar donde se había sentado mi padre y decían: «No te sientes ahí, ahí se sentó el negro» (Mujer, 20 años, Ghana-Grecia)

Las experiencias vividas de racismo y discurso de odio que nos cuentan nuestros participantes adoptan muchas formas: desde el racismo banal e «ignorante» hasta las agresiones físicas y

⁶⁸ Carras, Iannis (2012) «¿Es Grecia un Estado racista?», Open Democracy, disponible en: <http://www.opendemocracy.net/iannis-carras/is-greece-racist-state>, consultado el 13 de febrero de 2013.
Law, I. (2014). Mediterranean Racisms: Connections and complexities in the racialization of the Mediterranean region. Basingstoke: Palgrave Macmillan.

verbales. Este ejemplo concreto pone de manifiesto cómo un término racista tan cargado de significado (nigger) que un joven pronuncia con tanta facilidad refleja cómo esas **actitudes y términos están presentes (y muy probablemente también legitimados) en el ámbito doméstico y en el discurso familiar**. El recuerdo traumático de esta participante también provocó una pausa en los debates del grupo focal, y el equipo de la NKUA intentó compensar lo que había experimentado la portadora del conocimiento. El recuerdo, la experiencia y la respuesta dentro del grupo pusieron de manifiesto **la necesidad de que los investigadores, activistas, responsables políticos y todas las partes interesadas se comprometieran con el «pensamiento diaspórico»** en lugar de hablar sobre el racismo (Fizvi, 2015; Hall, 1978; 1980)⁶⁹, un concepto con importantes implicaciones para la pedagogía pública sobre la raza. Como se menciona en el informe del grupo de discusión, **el cabello de las personas negras, especialmente el de las mujeres, se convirtió en una característica distintiva para muchos, pero en lugar de admiración, a menudo condujo a la cosificación y la exotización** (véase Tsiliki, et al., 2023; Zaphiriou-Zarifi, 2017); pero también **a declaraciones incómodas sobre alguien que tiene miedo de las personas negras cuando está en compañía de amigos negros**. Estas formas de racismo cordial (en el caso del cabello) o racismo banal (en el último ejemplo) ponen de manifiesto lo normalizados que están los actos cotidianos de racismo y las afirmaciones estereotipadas sobre la negritud, y cómo estos sustentan las ideologías cotidianas sobre la diáspora africana en Grecia; también configuran la identidad negra en un contexto de trauma e inclusión e es continuos, a través de la internalización de construcciones estereotipadas y discriminatorias de la negritud en Grecia. Por último, pero no menos importante, **la complejidad de comprender y negociar la identidad mestiza es lo que los griegos de ascendencia africana aportaron a los grupos focales**. Como señalan los jóvenes portadores de conocimiento:

«Somos tres cosas diferentes, ni griegos ni ghaneses, [sino] algo intermedio. Nos sentimos griegos, pero hay comportamientos que te hacen sentir que no perteneces» (mujer, 20 años, Ghana-Grecia).

Por último, pero no menos importante, **los ciudadanos mestizos también se enfrentan a retos derivados de sus encuentros sociales y culturales tanto con griegos como con personas de la diáspora africana**. No se les considera ni blancos ni negros y, como sugiere la literatura académica, se ven atrapados entre discursos discriminatorios y de alteridad que derivan del color, pero también de la identidad étnica (Brennan, 2002; Daniel, 2002; Leverette, 2009)⁷⁰. Según sus propios relatos, **esta situación discriminatoria alimenta una lucha por la identidad**

⁶⁹ Rizvi, F. (2015). Stuart Hall sobre el racismo y la importancia del pensamiento diaspórico. *Discourse: Studies in the Cultural Politics of Education*, 36(2), 264-274. <https://doi.org/10.1080/01596306.2015.1013251>.

Hall, S. (1978). Racismo y reacción. En B. Parekh (Ed.), *Cinco visiones de la Gran Bretaña multirracial* (pp. 56-70). Londres: Comisión para la Igualdad Racial.

Hall, S. (1980). Raza, articulación y sociedades estructuradas en torno al dominio. En UNESCO, *Teorías sociológicas: raza y colonialismo* (pp. 305-345). París: UNESCO.

⁷⁰ Brennan, J. (2002). *Literatura mestiza*. Stanford, CA: Stanford University Press.

Daniel, G. R. (2002). *¿Más que negro? Identidad multirracial y el nuevo orden racial*. Filadelfia: Temple University Press.

Leverette, T. (2009). Alzar la voz: identidad mestiza en las comunidades negras. *Revista de Estudios Negros*, 39(3), 434-445. <https://doi.org/10.1177/0021934706297875>

y la pertenencia que rara vez se reconoce, ya que en ambos casos el color de la piel se demoniza por pertenecer al grupo racial «opuesto».

Los expertos italianos también han profundizado en cuestiones como el racismo, la afrofobia y el discurso de odio. **Todos ellos informaron haber sufrido diferentes formas de racismo**, desde comentarios sobre el color de su piel hasta agresiones físicas (**un tercio de los participantes mencionó haber sufrido agresiones físicas**) (Mastora et al., 2025a: 33). **Las agresiones tienen lugar en diferentes espacios públicos, como escuelas, transporte público y la calle**, lugares muy visibles, pero también en espacios institucionales donde las víctimas del racismo deberían poder sentirse protegidas. En cambio, como se desprende de una amplia bibliografía académica (por ejemplo, Mantovan, 2018; Small, 2019)⁷¹ y proyectos anteriores de la UE (proyecto Revert-Grecia, 2019)⁷², **el comportamiento discriminatorio en el espacio urbano y en el transporte público incluye casos habituales de racismo y agresiones racistas contra personas negras**. Para el proyecto es especialmente significativo que muchos de estos comportamientos racistas entran en la categoría de **misogynoir**, ya que **más de la mitad de las mujeres que participaron en los grupos de discusión italianos mencionaron este tipo de incidentes**. El misogynoir es una forma de comportamiento discriminatorio que se da con frecuencia y que se dirige a las mujeres negras tanto por su género (misoginia) como por su color (racismo), pero que rara vez se plantea en otros contextos que no sean la investigación y la crítica feministas (Tsaliki et al., 2023; Hawthorne, 2023)⁷³. Una cuestión interesante que se planteó en el grupo italiano se refiere a cómo **se describe o se denomina a los ciudadanos negros en la elaboración de políticas y en el discurso formal**. **Dos tercios de los expertos (incluidos algunos participantes en las mesas redondas celebradas en Grecia) mencionan la incomodidad que les produce el término «personas de color» o la abreviatura «POC»**. Ya sea por invocar un discurso de homogeneización o por entenderse como un término estereotipado o incluso discriminatorio, este punto subraya la necesidad de pensar de forma diaspórica sobre la raza y la diáspora africana. Reconociendo la importancia de este punto para la naturaleza y el progreso de AFROEQUALITY, **la asociación decidió cambiar toda la terminología y las referencias a: diáspora africana, ciudadanos de ascendencia africana, afro-griegos/italianos/españoles, griegos/italianos/españoles de ascendencia africana y el uso de ambas nacionalidades para los ciudadanos mestizos**.

⁷¹ Mantovan, C. (2018). «They treat us like criminals»: urban public spaces and ethnic discrimination in Italy. *Patterns of Prejudice*, 52(4), 338–354. <https://doi.org/10.1080/0031322X.2018.1476209>
Small, S. (2019). Etnicidad, raza y personas negras en Europa. En: Ratuva, S. (eds) *The Palgrave Handbook of Ethnicity*. Palgrave Macmillan, Singapur. https://doi.org/10.1007/978-981-13-0242-8_169-1

⁷² Proyecto Revert (2018-2021). Resiliencia sin violencia, resistencia sin odio en el transporte público. 809116 — REVERT — REC-AG-2017/REC-RRAC-RACI-AG-201. Disponible en: <https://www.revertproject.eu/en/home/>

⁷³ Tsaliki, L., Chronaki, D. y Derzioti, O. (2023) «Black girlhood and emerging sexual identities: sexual citizenship and teenage girls of African descent in Athens» (La adolescencia de las niñas negras y las identidades sexuales emergentes: ciudadanía sexual y adolescentes de ascendencia africana en Atenas), *Journal of Gender Studies*, DOI: 10.1080/09589236.2023.2172558
<https://www.tandfonline.com/eprint/KPHPRXRIFIYPTVJAUHT/full?target=10.1080/09589236.2023.2172558>.
Hawthorne, C. (2023). Geografías negras del Mediterráneo: la traducción y la importancia de la vida negra en Italia. *Género, lugar y cultura*, 30(3), 484-507.

Las observaciones realizadas en el Informe comparativo de investigación documental (Mastora et al., 2024) también se reflejan en el contexto de los debates de los grupos focales a través de los relatos de los expertos y las experiencias vividas en las sociedades griega, italiana y española. Los graves problemas de discriminación, discurso de odio, afrofobia y racismo cotidiano e institucional se han debatido más ampliamente en los grupos focales griegos. La naturaleza política de sufrir racismo y discriminación por ser italiano negro, italiano de ascendencia africana (o afroitaliano) o ciudadano de ascendencia africana en Italia, se puso de manifiesto con mayor intensidad en los grupos focales de este país. En el caso de España, el Informe comparativo de investigación documental identificó la necesidad de centrarse en cuestiones como la islamofobia, el racismo institucional y el racismo banal, a pesar de la mejora en la inclusión y la protección política que se ha producido en el país. A continuación se recogen las observaciones de los expertos sobre el racismo y la afrofobia en España: una observación fundamental se refiere a los prejuicios subyacentes y las barreras sistémicas que afectan a la forma en que se entiende a las personas de la diáspora africana en el país, sobre todo en el caso de las personas que miran constantemente por encima del hombro cuando están cerca de personas negras, lo que demuestra el alcance de la desconfianza social subyacente hacia estas últimas. Las reflexiones sobre el malestar social surgen en casos de racismo banal y cordial (Sierra, 2024; Turra y Venturi, 1995), en los que se producen con regularidad preguntas incómodas y ofensivas sobre el «origen real» de una persona, así como otras formas de cortesía condescendiente. Al mismo tiempo, según los expertos, el racismo sistémico e institucional sigue siendo un problema en España y se manifiesta principalmente en las escuelas, las autoridades públicas, los servicios públicos y como resultado de la discriminación racial.

4.2.1.5 Participación en actividades de empoderamiento

Entre los temas que nos interesan especialmente se encuentra el grado de interés de la diáspora africana en Italia, Grecia y España por colaborar con la asociación del proyecto AFROEQUALITY en el contexto de las actividades de empoderamiento del proyecto (WP3), en las que se prevén diferentes formas de actividades colaborativas de empoderamiento. Las conclusiones de esta sección son especialmente instructivas a este respecto:

Los expertos en Grecia sostienen que hay una **gran cantidad de actividades previstas y ejecutadas, en las que se les invita a participar y a aportar sus conocimientos y experiencias** (es decir, invierten tiempo personal y laboral para participar en dichas actividades). Sin embargo, como también sostienen, **rara vez esas actividades (que se llevan a cabo principalmente en el contexto de proyectos financiados por la UE) dan lugar a cambios reales tanto en su vida cotidiana como en lo que se refiere a la elaboración de políticas y las cuestiones jurídicas relacionadas con la ciudadanía**. Por lo tanto, no dejan una huella significativa y práctica en la sociedad. Una de las razones de ello es la **duración temporal de las actividades y la corta vida de los proyectos**, lo que **no garantiza resultados beneficiosos a largo plazo para los participantes**. Además, los participantes subrayan que las **diferentes formas en que las personas de distinto origen ejercen la ciudadanía** rara vez ocupan el espacio público o se destacan. Quienes han nacido, crecido o residido en Grecia durante más

de una década no se consideran participantes o colaboradores potenciales en las actividades de empoderamiento. En cambio, argumentan **que son los recién llegados quienes más necesitan dichas actividades, ya que son personas que deben encontrar su camino hacia la integración social y cultural**. Todas estas observaciones realizadas en los grupos de discusión también se han planteado en el contexto de los consejos consultivos nacionales y las mesas redondas, cuyo debate se expone a continuación. Estas condiciones dan lugar a un interés limitado por parte de la diáspora africana de los tres países en participar en actividades de empoderamiento.

Los expertos en Italia participan en un animado debate durante la discusión sobre la posible participación en actividades de empoderamiento. **La mayoría de los participantes eran menores de 30 años** y habían llegado recientemente a Italia, por lo que **no cumplían los requisitos legales para solicitar la ciudadanía**. Algunos participantes tenían más de 40 años y llevaban entre 15 y 20 años en Italia, por lo que ya habían obtenido la ciudadanía. **La situación emergente y los sentimientos de precariedad y vulnerabilidad contextualizaron el concepto de ciudadanía tal y como se analiza en esta sección temática** y también determinaron las preguntas sobre si esos participantes estarían dispuestos a unirse a las actividades colaborativas de empoderamiento. De hecho, **consideran que el permiso de residencia y de trabajo es un mecanismo de exclusión social y no una contribución a la integración social**. Esta situación de precariedad en la vida cotidiana, pero también la experiencia diaria de **marginación social y sistémica no motiva a las personas a participar o unirse a actividades de empoderamiento** que, como ya se ha mencionado, suelen ser a corto plazo y no tienen un impacto real en sus vidas. Tal y como se recoge en el informe del grupo de discusión (Mastora et al., 2025: 37),

«Varios participantes transmitieron sentimientos de invisibilidad y falta de reconocimiento, subrayando cómo las barreras legislativas les hacen sentir relegados a los márgenes e incapaces de construir un futuro estable e integrado en Italia. Además, algunos señalaron que esta situación les lleva a percibir a las instituciones como distantes o insensibles a sus necesidades».

Las condiciones de vida en las que las personas negras en Italia se ven excluidas de los derechos civiles, luchan por permanecer en el país en malas condiciones laborales y sufren constantemente múltiples discriminaciones, dan lugar a lo que se ha observado en el informe del grupo de discusión (Mastora et al., 2025: 37), que «incluso con la ciudadanía, siguen existiendo barreras invisibles que dificultan la plena aceptación social, especialmente para aquellos que no se ajustan a los estereotipos de un «ciudadano italiano». En este sentido, **los expertos dan prioridad a la acción activista, así como a la participación en movimientos y asociaciones de base para acelerar los procesos de integración social de la diáspora africana** (Borst y Neu-Wendel, 2023)⁷⁴.

⁷⁴ Borst, J. y Neu-Wendel, S. (2023). Cuerpos descolonizados: activismo estético en blogs afrofeministas de Francia, España e Italia. *Perspectivas de las mujeres sobre la (pos)migración*, 205.

Los participantes en los grupos focales en España se expresaron en términos similares, señalando que la acción social y activista se considera en general política (libertad de expresión religiosa, actividades comunitarias, etc.) (León-Távora y Cornejo-Parriego, 2024)⁷⁵ mantener en un lugar destacado de la agenda cuestiones importantes como la ciudadanía y los derechos sociales y servir de contrapeso a la instrumentalización política de la diáspora africana como símbolo de la diversidad cultural durante las elecciones. Por lo tanto, en lugar de limitarse a responder si estarían dispuestos a participar en actividades de empoderamiento sobre ciudadanía, derechos, racismo y afrofobia, los participantes de los tres países ofrecieron valiosas reflexiones sobre lo que significan para ellos la ciudadanía, la inclusión social y el compromiso cívico. Estos testimonios son muy importantes para la planificación y la implementación eficaz de las actividades de AFROEQUALITY, ya que señalan los temas que más interesan a las personas y organizaciones de la diáspora africana en los países socios.

4.2.2 Mesas redondas

Se celebraron mesas redondas con el objetivo de identificar las principales cuestiones que afectan a la diáspora africana en los tres países, según lo informado por representantes afrodescendientes, figuras públicas prominentes de ascendencia africana o mestiza, activistas y figuras políticas pertenecientes afrodescendientes. Las conclusiones de las actividades de las mesas redondas se han organizado por países, ya que surgieron diferentes temas y cuestiones que reflejan las condiciones sociales, culturales y jurídicas de la diáspora africana en cada país.

4.2.2.1 Retos para la ciudadanía: cuestiones urgentes para la diáspora africana en Grecia

En Grecia surgieron dos cuestiones principales: **a)** el marco político y los retos relacionados con la adquisición de la ciudadanía griega; **b)** asuntos urgentes para la diáspora africana en Grecia.

Marco normativo y retos relacionados con la adquisición de la ciudadanía griega

La adquisición de la ciudadanía griega es una cuestión importante para la diáspora africana (y todas las poblaciones migrantes y refugiadas). Como sugieren los expertos, **se trata de un proceso largo y complejo, debido, entre otras razones, a una burocracia agitada**, que a menudo se complica aún más por la postura ideológica (y las medidas relacionadas) del statu quo y la política gubernamental, cuyo objetivo es reducir los flujos de refugiados y los procedimientos de ciudadanía (Mastora et al., 2025b)⁷⁶. Como resultado, **los requisitos de**

⁷⁵ León-Távora, A. y Cornejo-Parriego, R. (Eds.). (2024). Miradas colonialistas y contranarrativas de la negritud: la afroespañolidad en la España de los siglos XX y XXI. Londres: Taylor & Francis.

⁷⁶ Mastora, L., Tsaliki, L., Chronaki, D. Bashir Omar, M., Caraballo, S., Pinyol-Jiménez, G. (2025b). D2.4 Mesas redondas. Documento presentado a la Comisión Europea dentro del WP2. Nivel de difusión: Sensible. Atenas, NKUA: Proyecto AFROEQUALITY (GA 101144500).

los criterios económicos y los exámenes de naturalización se han vuelto más estrictos y reflejan un discurso de securitización hacia cualquier ciudadano no griego o no blanco.

Aparte de las barreras institucionales establecidas por los procesos de adquisición de la ciudadanía y la legislación, la **falta de participación de representantes de la diáspora africana en los órganos de toma de decisiones** hace que el proceso de integración social y defensa de los derechos de la diáspora africana sea aún más difícil. Los participantes destacaron la falta de asistencia jurídica para ayudarles a superar los obstáculos institucionales y **la débil eficacia política de las voces africanas, lo que se traduce en un escaso apoyo a sus necesidades y reivindicaciones**. Como dice un representante oficial de una comunidad africana (Mastora et al., 2025b: 12)

«Por lo que veo aquí, la gente está muy decepcionada, muy decepcionada. Y hay muchas razones detrás de ello. Las comunidades que se ven aquí son solo comunidades sin acción [...] La gente piensa que cuando hablamos de ayuda, nos referimos al dinero. No. Si hay algún lugar donde se pueda aprender griego, que alguien diga "Podemos ayudarte", eso es importante».

Como señala el representante, es una **falta de confianza más generalizada en las instituciones** (incluso en las de su propia comunidad) y un optimismo excesivo sobre el progreso de la sociedad lo que hace que las personas pierdan el interés por participar en actividades y acciones colectivas o por contribuir a las comunidades. Esto, junto con **la imposibilidad de acceder a información sobre los servicios y las ayudas, desalienta aún más a las personas**. A este respecto, los expertos destacaron la necesidad de vigilar el racismo y la discriminación, promover y impulsar el desarrollo de políticas y producir investigaciones académicas sólidas que respalden la defensa pública de la diáspora africana.

Cuestiones urgentes para la diáspora africana en Grecia

Los expertos de las mesas redondas en Grecia están especialmente preocupados por los retos a los que se enfrenta la diáspora africana en el mercado laboral, así como por las habilidades que pueden garantizar un trabajo satisfactorio, bueno o adecuado. No obstante, destacan que **el aprendizaje de idiomas, la educación y la formación se quedan muy atrás debido a la incorporación de las personas al mercado laboral**. Las importantes limitaciones financieras les impiden participar en programas y cursos de formación y, al mismo tiempo, las competencias y la experiencia ya adquiridas no siempre se reconocen en los puestos de trabajo que ocupan. Para colmo, **la discriminación por motivos de nacionalidad, raza y origen étnico agrava aún más la búsqueda de empleo, haciéndola más difícil** (incluso en los casos en que una ONG actúa como intermediaria), lo que da lugar a una preocupación compartida por nuestros expertos: el racismo en diferentes ámbitos.

El racismo y la afrofobia fueron los principales temas recurrentes en los relatos de los participantes, y más concretamente: el racismo cotidiano, la violencia racista organizada y el racismo institucional (Mastora et al., 2025b). Aunque los participantes reconocieron que la

diáspora africana en Grecia es ligeramente más visible gracias a celebridades y figuras públicas destacadas (como Giannis Antetokoumpo, Jerome Kaluta, Emmanouil Karalis, Idra Kayne, Vegas, entre muchos otros), también subrayaron que esto no se traduce en un cambio real y tangible en la vida cotidiana de la mayoría de la diáspora africana. Incluso en el caso de artistas como Negros tou Moria, cuya actuación, según Papailias, es «un acto de ciudadanía, una reivindicación de visibilidad, derechos y voz para aquellos a quienes no se les han concedido» (2024: 523)⁷⁷, tal fama no parece reflejar directamente la realidad cotidiana de la persona común de la diáspora africana.

Volviendo a la cuestión del racismo, y **a pesar de los pequeños cambios en la visibilidad de la diáspora africana, los participantes en la mesa redonda señalan que existe una generalización, incluso una intensificación, del racismo cotidiano, que repercute en la vida pública**, desde el racismo prosaico (por ejemplo, Howitt y Owusu-Bempah, 2005) hasta el abuso verbal explícito⁷⁸:

«Incluso ahora, si cojo el metro, conseguir un asiento no es mi primera opción. Primero compruebo que todos los demás [en el vagón] estén sentados. Sé que no soy un ciudadano con prioridad [...]. Por mi color, no por mi edad. Compruebo que todo el mundo esté bien, para minimizar las posibilidades de que alguien se acerque y me diga: "Eres negro, levántate". Y esto ya me ha pasado...».

La siguiente cita procede de una celebridad griega de raza mixta que reflexiona sobre la constante autocensura y vigilancia cuando se encuentra en espacios públicos. **La cuestión del racismo cotidiano y la necesidad de abordar el estrés que supone el racismo y el hecho de sentirse constantemente alienado incluso en el propio país** (como en el caso de los griegos de ascendencia africana, los griegos de raza mixta o los afrogregios) fue un tema recurrente en los debates de la mesa redonda.

«La mayoría de nosotros experimentamos un estrés cotidiano, vale, está tan arraigado ahora y en nuestra naturaleza, que estés donde estés, esperas oír algo. No hay forma de que no oigas algo [reprochador]».

El esfuerzo de lidiar con el racismo, de estar constantemente alerta o preocupado por ser atacado, está presente en todos los ámbitos de los intercambios sociales y culturales públicos y privados de la diáspora africana. Por lo tanto, no son solo los ataques abiertamente visibles y hostiles, organizados, contra las personas negras por parte de la extrema derecha lo que se traduce en lo que ellos experimentan como racismo en el país. Es sobre todo el **estrés encarnado causado por la expectativa de ser atacado e insultado lo que configura la**

⁷⁷ Papailias, P. (2024). De los afrogregios al Mediterráneo negro: Desenfrentando la blancura en el rap de Negros tou Moria. En *The Routledge Handbook of Popular Music and Politics of the Balkans* (pp. 513-527). Londres: Routledge.

⁷⁸ Howitt, D. y Owusu-Bempah, K. (2005). Raza y etnia en el humor popular. En *Más allá de una broma: Los límites del humor* (pp. 45-62). Londres: Palgrave Macmillan UK.

identidad, el comportamiento social y las trayectorias vitales **de la diáspora africana** (por ejemplo, Essed, 2008; Dei et al., 2004)⁷⁹.

El racismo institucional se convierte entonces en otro espacio en el que las personas negras en Grecia esperan sufrir discriminación y comportamientos racistas. Sus **encuentros cotidianos con la administración pública no son más que un recordatorio de que ningún espacio (institucional o de otro tipo) puede ser potencialmente un espacio seguro que garantice una vía normal hacia la ciudadanía y la integración social**, sin capacidad para ofrecerles una sensación de seguridad frente a las amenazas físicas y la violencia.

«En 2010, 2012 y 2013, fuimos a la comisaría de Agios Panteleimonas para denunciar a Amanecer Dorado, a personas concretas, no hablábamos en general y de forma vaga. Había personas concretas, con nombres y apellidos, que ya estaban allí, en la comisaría, junto con algunos diputados. El capitán los había recibido en su despacho y nosotros esperábamos fuera. Nos conocía por nuestro nombre. Nos dijo: «N., ¿otra vez aquí? Marchaos, no hay necesidad».

Como se ve en la cita anterior, el racismo institucional no es solo una forma de racismo que se experimenta debido a un marco legislativo y político excluyente o restrictivo. Se **manifiesta en el discurso cotidiano dentro de los espacios institucionales, en el trato discriminatorio y desigual de las personas que carecen del privilegio del color** y la etnia y, por lo tanto, no son consideradas reclamantes legítimas de seguridad y protección por parte del Estado oficial. Como señaló con agudeza un participante en la mesa redonda

«Si no eres griego, te tratan de forma diferente. Pero con las personas negras es diferente. Solo si eres blanco, eres bienvenido en Grecia».

4.2.2.2. Creación de sinergias y colaboraciones para promover la participación ciudadana y la convivencia: perspectivas desde Italia

La composición de las mesas redondas italianas reunió a expertos, trabajadores de campo y representantes de asociaciones interculturales que situaron las cuestiones del racismo y la xenofobia en una perspectiva analítica y se centraron en la necesidad de posibles colaboraciones y estrategias para promover la participación ciudadana y la convivencia. En el proceso, hicieron hincapié en el papel de los actores institucionales y de la sociedad civil. Como se indica en el informe de las mesas redondas (Mastora et al., 2025b:16), históricamente «predominaban las comunidades procedentes de África Occidental (Senegal, Ghana), Egipto y Túnez; en los últimos años, ha habido un aumento de las comunidades

⁷⁹ Essed, P. (2008). El racismo cotidiano. En A Companion to Racial and Ethnic Studies (eds. D. T. Goldberg y J. Solomos). <https://doi.org/10.1111/b.9780631206163.2002.00020.x>.
Dei, G. J. S., Karumanchery, L. L. y Karumanchery-Luik, N. (2004). CAPÍTULO SEIS: La banalidad del racismo: vivir «dentro» del trauma. *Counterpoints*, 244, 127-146. <http://www.jstor.org/stable/42979562>

bangladesíes, mientras que las procedentes de Somalia, Burkina Faso, Guinea, Malí y Eritrea siguen siendo menos numerosas». Aunque las generaciones más jóvenes (sobre todo la generación Z) son más activas en la participación cívica y política, y trabajan en la integración social de diversas maneras, **sigue existiendo una brecha generacional entre ellas y las comunidades de primera generación, que siguen estando en gran medida aisladas y fieles a una perspectiva más pura de la identidad cultural.** Esta perspectiva se extiende también a una tendencia a mantener los roles de género tradicionales (observada también en el contexto griego), lo que complica aún más la integración social. Al mismo tiempo, **las barreras lingüísticas de la primera generación siguen planteando retos para la integración social, ya que limitan el acceso a los servicios y las oportunidades laborales.** A estos retos reales y cotidianos se suman los prejuicios y los estereotipos sobre la diáspora africana, que a menudo dan lugar a actos de racismo, al igual que la **falta de políticas educativas y de intervenciones específicas para promover la interculturalidad.** Por último, pero no por ello menos importante, la cultura de discriminación fomentada y reforzada en este sentido da lugar a la estigmatización de comunidades enteras, lo que conduce al «cierre de determinadas comunidades, creando un círculo vicioso que dificulta los procesos de integración y refuerza las divisiones sociales» (Mastora et al., 2025b:16).

Para abordar las cuestiones mencionadas, surgieron tres prioridades en el contexto de las mesas redondas celebradas en Italia: **a)** el papel de los actores institucionales y de la sociedad civil, **b)** la necesidad de estrategias específicas para promover la participación y la convivencia, y **c)** la necesidad de sinergias entre los diferentes actores con el objetivo de fomentar una cultura más amplia de descolonización de las narrativas sociales y culturales dominantes.

Los expertos destacaron la ineficacia del marco político en torno a la inclusión, lo que agrava aún más cuestiones sin resolver como la regularización jurídica y el acceso a los derechos sociales, administrativos y de vivienda. Además de la necesidad de consolidar y aplicar políticas interculturales inclusivas, **la formación de los trabajadores sociales y otros profesionales relacionados es de suma importancia para superar los retos interculturales,** al igual que el **apoyo y la intensificación de la investigación académica sobre los temas de la inclusión, el racismo y la afrofobia.** Al igual que en el caso de Grecia, la necesidad de representación de la diáspora africana en juntas, partidos políticos y organismos también se considera crucial en lo que respecta a la interculturalidad y la integración institucionales y de la sociedad civil.

Además, los expertos de la mesa redonda también han destacado la importancia de **estrategias** específicas, sostenibles y a largo plazo **para promover la participación y la coexistencia.** Entre los marcos clave propuestos se encuentran **los talleres interculturales sostenibles,** que hacen hincapié en la importancia de preservar el patrimonio cultural y la identidad de cada uno (*«Estos talleres pueden ayudar a crear un espacio seguro en el que los participantes puedan explorar sus identidades culturales y comprometerse con las experiencias de otras personas»*), al tiempo que dan mayor visibilidad a historias e identidades culturales alternativas. Las personas afrodescendientes podrían recibir un mayor apoyo mediante la puesta en marcha de **proyectos de narrativas alternativas,** que fomenten

una cultura más amplia de descolonización de las narrativas dominantes sobre la raza, el color y la etnia en diferentes ámbitos públicos (por ejemplo, los medios de comunicación, el mundo académico y el discurso público). Se espera que **los programas de inclusión juvenil**, una cultura de participación cívica de base ya existente que se sustenta en gran medida en la segunda generación de afroitalianos, italianos de ascendencia africana e italianos mestizos, consoliden el sentido de pertenencia y promuevan aún más la integración social. Por último, pero no por ello menos importante, **la orientación hacia la vivienda y las relaciones sociales** es un concepto que se espera que promueva los espacios compartidos y las culturas de diálogo e intercambio social y cultural entre diversos grupos sociales y culturales.

Las estrategias del tipo mencionado anteriormente podrán verse impulsadas por **las sinergias entre las diferentes partes interesadas**, es decir, entre **las instituciones públicas, el mundo académico y las asociaciones interculturales**. Esas sinergias pueden fomentar la **transferencia de conocimientos** sobre las mejores prácticas e iniciativas a través, por ejemplo, de grupos de trabajo permanentes y observatorios especializados. Ese diálogo intersectorial entre las partes interesadas mencionadas, a través de **la investigación, el trabajo de campo y la elaboración de políticas**, puede impulsar un movimiento más amplio hacia la descolonización de las narrativas dominantes sobre la raza, fomentar el diálogo intercultural y tener un impacto cuantificable en la vida cotidiana de la diáspora africana.

4.2.2.3. Un llamamiento para definir la agenda contra el racismo: perspectivas desde España

En España, «las personas afrodescendientes abarcan una amplia gama de perfiles, desde ciudadanos del norte de África (principalmente marroquíes) hasta personas del África subsahariana (en particular de Senegal y Gambia, aunque no exclusivamente)» (Mastora et al., 2025b:18). Sin embargo, **a menudo se les considera un grupo homogéneo de «migrantes», negándoles así el reconocimiento de su condición de ciudadanos del país**. A esto se suman los prejuicios y los discursos persistentes de alienación y alteridad con los que se ve a la diáspora africana en el país, así como la falta de modelos a seguir o de personas en puestos de liderazgo que sirvan como factores de legitimación de la diáspora africana. Asimismo, existe una grave **falta de concienciación sobre las barreras sistémicas específicas del grupo a las que se enfrenta la diáspora africana, tanto entre los empleadores como en el mercado laboral en general** (véase también Agudelo-Suárez et al., 2009)⁸⁰. Por lo tanto, según el informe de las mesas redondas (Mastora et al., 2025), es **necesario distinguir entre el racismo y la xenofobia relacionada con la migración**, ya que el primero es el que afecta profundamente a las vidas y trayectorias de la diáspora africana en diferentes formas cotidianas y sistémicas (Sos Racismo, 2024)⁸¹: «barreras en la educación, el empleo y la vivienda, con una discriminación cotidiana que a menudo pasa desapercibida para la sociedad en general» (Mastora et al., 2025: 17).

⁸⁰ Agudelo-Suárez, A., Gil-González, D., Ronda-Pérez, E., Porthe, V., Paramio-Pérez, G., García, A. M. y Garí, A. (2009). Discriminación, trabajo y salud en las poblaciones inmigrantes en España. *Ciencias sociales y medicina*, 68(10), 1866-1874.

⁸¹ Sos Racismo (2024). Informe Anual: Racismo en el estado Español: La discriminación racial en el ámbito deportivo. Disponible en: <https://sosracismo.eu/informe-sos/>

El debate de la mesa redonda en España se contextualizó en torno a la complejidad de la Ley de Inmigración española, la limitada comprensión de las desigualdades estructurales por parte de los empleadores y el llamamiento de las generaciones más jóvenes para reformular los discursos en el país (también un requisito previo en el caso italiano). Profundizando en las **cuestiones relacionadas con la educación y la necesidad de abordarlas a nivel estructural para que las narrativas dominantes se descolonicen**⁸², los expertos en la materia en España subrayaron a) **la importancia de incorporar cursos sobre la historia negra y el colonialismo en los planes de estudios escolares y universitarios** b) **la urgencia de que se enseñe a los educadores formas de prevenir la discriminación en la escuela y se desarrollen formas de apoyar** (en lugar de desalentar) **a los jóvenes ciudadanos de la diáspora africana para que cursen estudios superiores y alcancen el éxito profesional**. Aunque de gran alcance, los participantes en las mesas redondas explicaron cómo estas medidas son herramientas clave para abordar las desigualdades estructurales que experimentan sistemáticamente los jóvenes de la diáspora africana.

Aparte de la necesidad de cambios sistémicos radicales en las culturas y políticas educativas, los participantes en la mesa redonda explican cómo **es necesario llevar a cabo prácticas específicas para desentrañar el discurso dominante sobre los «migrantes» que niega a la diáspora africana el derecho a ser considerada fundamental para la sociedad española**. En este sentido, apoyar a las cooperativas pertenecientes a empresarios de la diáspora africana es una forma eficaz de crear oportunidades y superar los obstáculos administrativos sistémicos. En otro nivel, se recordó cómo los medios de comunicación **suelen retratar a África y a la diáspora africana a través del discurso de la migración forzosa y la pobreza, ocultando la diversidad de culturas e historias étnicas**. En este sentido, esas interpretaciones erróneas de las identidades y culturas africanas, de los países y las historias, deben hacerse no solo más visibles, sino también más diversas en términos de representación, si se quiere alterar las narrativas dominantes.

Este último elemento se vincula con la necesidad de una mayor visibilidad cultural como medio para perturbar las narrativas dominantes e introducir narrativas culturales alternativas en la agenda. Los espacios autogestionados, celebrados por ser espacios culturales autónomos de la diáspora africana, y proyectos como el Festival Itinerante de Cine Africano de Cataluña (CICAP) y la producción teatral Periferias Cimarronas, «se mencionaron como ejemplos de espacios de expresión y reflexión sobre la experiencia afrodescendiente» (Mastora et al., 2025: 18), pero también espacios que fomentan la participación cívica y política.

⁸² Arday, J., Zoe Belluigi, D. y Thomas, D. (2020). Intentando romper la cadena: reimaginando la pedagogía inclusiva y descolonizando el plan de estudios dentro de la academia. *Filosofía y teoría de la educación*, 53(3), 298-313. <https://doi.org/10.1080/00131857.2020.1773257>

4.3. Observaciones finales surgidas de las actividades de los grupos focales (T2.3) y la mesa redonda (T2.4)

Las actividades de investigación cualitativa llevadas a cabo (grupos focales y mesas redondas) tenían como objetivo cartografiar las diferentes necesidades y experiencias de la diáspora africana en Grecia, Italia y España, pero también arrojar luz sobre aspectos de las diferentes culturas de la diáspora africana que rara vez se discuten en el discurso público y político (por ejemplo, en los medios de comunicación, en el contexto de proyectos orientados a las políticas y financiados por la UE).

Veintiséis personas de diversos orígenes étnicos africanos, diferentes grupos de edad y género aportaron sus conocimientos y experiencias a los grupos focales en cinco secciones temáticas:

- ✓ Llevar las culturas a casa en Grecia/Italia/España
- ✓ El papel de la fe/Iglesia/religión en la vida cotidiana y las prácticas culturales
- ✓ Ser una «buena» persona: modos de comportamiento adecuado
- ✓ Racismo y afrofobia
- ✓ Participación en actividades de empoderamiento

Lo que surgió de los debates y relatos ilustra brevemente lo siguiente:

- Lo que significa la cultura de origen es una amplia comprensión de los diferentes elementos culturales, étnicos y sociales a través de los cuales la diáspora africana se identifica y negocia de diferentes maneras en función de su género, edad y origen étnico y cultural. En este sentido, forma parte, en términos generales, de la forma en que los depositarios del conocimiento negocian la política de identidad.
- Los poseedores del conocimiento están interesados en hablar sobre la identidad cultural, transmitir el patrimonio cultural a la siguiente generación y profundizar en los elementos compartidos, pero también distintivos, de la identidad cultural, ya que estos se negocian a nivel de género, edad, jerarquías familiares y, en general, de la comunidad.
- Están deseosos de compartir los conocimientos culturales y sociales derivados de la cultura africana específica de la que proceden, y también de explicar cómo esto se relaciona con la cultura española, italiana o griega, de donde también proceden muchos de ellos. Al mismo tiempo, también se negocian diferentes identidades en un contexto en el que se presiona a las personas para que se adapten socialmente y, como resultado, no es raro que se silencie, oprima o niegue el componente africano de su identidad.
- La religión desempeña un papel importante en el mantenimiento de la identidad y el patrimonio culturales. Sirve como recordatorio de los valores, las jerarquías y las dinámicas sociales o culturales. Especialmente en Grecia, hay una gran apertura hacia otras religiones, lo que demuestra cómo la religión es un elemento fundamental para mantener la identidad cultural.

- Sin embargo, la forma en que se practica la religión en público (ya sea a través de la apariencia, de las prácticas de cada uno o simplemente como una suposición sobre el color de la piel) se convierte en un foco de discriminación y racismo, que va desde los prejuicios y estereotipos subyacentes hasta la violencia racista explícita, verbal o física.
- Independientemente de si las personas están dispuestas a hablar de religión o no, la religión debe ser un espacio de discurso abierto en actividades diseñadas para empoderar y fomentar el diálogo intercultural abierto.
- Del mismo modo que la religión aborda cómo se negocian y se practican las jerarquías y los valores, también lo hacen los relatos sobre los modos de comportamiento adecuado y lo que conforma el yo moral y ético. En los relatos recopilados, la moralidad está determinada por el género y es específica del contexto. Al mismo tiempo, es el resultado del deseo de ser aceptado por la comunidad, tanto la propia como la sociedad en general. Además, se entiende con frecuencia como una «carga colectiva», en el sentido de que el comportamiento y las acciones de las personas no solo se consideran elecciones individuales, sino reflejos del comportamiento representativo de un grupo social.
- El racismo es una amenaza diversa, que abarca desde los ataques racistas verbales y físicos de grupos fascistas y de extrema derecha, hasta el racismo institucional y estructural, pasando por actos cotidianos de racismo banal y prosaico. Además, la hostilidad y los estereotipos raciales profundamente arraigados en las sociedades y comunidad local crean un espacio hostil y desprotegido para las personas negras, especialmente en Grecia.
- El trauma causado por estas formas de racismo extremo se negocia en varios casos en un contexto más amplio de empoderamiento, cuando las personas responden a los ataques en el idioma nacional o mediante la razón y una argumentación sólida.
- En muchos casos, las personas atribuyen claramente las actitudes racistas al contexto familiar, en el que creen que esas actitudes se aprenden y se fomentan. En los tres países, los participantes piden que las diferentes partes interesadas trabajen juntas y desarrollen una cultura de «pensamiento diaspórico», con el fin de abordar las cuestiones relacionadas con los estereotipos sobre las identidades y la personalidad negras, combatir el racismo y la afrofobia de manera más eficaz y trabajar para desacreditar y descolonizar las narrativas blancas dominantes.
- Los ataques racistas y el discurso de odio se producen de forma generalizada en los espacios públicos (por ejemplo, escuelas, transporte público, calles, servicios públicos, autoridades). Las personas negras están expuestas y desprotegidas ante estos ataques y afirmaciones de poder racial y étnico no provocados, que se convierten en una manifestación de superioridad racial y étnica, lo que conduce a una mayor marginación y a sentimientos de inseguridad para la diáspora africana.
- Los expertos expresaron su incomodidad con el término «personas de color» o la abreviatura POC. Esto también nos recuerda que incluso la terminología más formal y ampliamente aceptada puede ser **interpretada como discriminatoria u homogeneizadora y, por lo tanto, como una forma de silenciar la identidad de los grupos culturales marginados.**

- Por último, pero no por ello menos importante, las condiciones que configuran la vida cotidiana y las experiencias de la diáspora africana en los países socios reflejan la precariedad, la marginación y la inseguridad que sienten las personas negras en su intento de integrarse socialmente y en el camino hacia la adquisición de la ciudadanía formal. Estas condiciones les disuaden de participar en iniciativas financiadas por la UE y otras iniciativas y actividades de empoderamiento que, al mismo tiempo, son efímeras, esporádicas y no tienen un impacto significativo en sus vidas. Por el contrario, participar en este tipo de actividades supone perder el salario de un día o más, algo que la mayoría de ellos no puede permitirse.
- No obstante, las generaciones más jóvenes están abiertas a las actividades y movimientos de base que les permiten tener un impacto más significativo en la situación de las afrodiásporas, especialmente en Italia y España. Al mismo tiempo, parece que estos actos de participación cívica y política contribuyen a la integración social de las afrodiásporas, ya que se unen a otras causas políticas y cívicas, ampliamente defendidas por los movimientos de base en dichos países.

Los conocimientos aportados por los diecinueve (19) participantes en las mesas redondas de todos los países ilustran lo siguiente:

- El marco legislativo y político de los tres países es complejo, hostil para quienes desean establecerse en cualquiera de ellos y genera una cultura de discriminación contra los ciudadanos no blancos y no occidentales.
- La falta de representación de la diáspora africana en los órganos de toma de decisiones no contribuye a crear una conciencia de ciudadanía e integración social, en el sentido de que la invisibilidad de la diáspora africana implica dificultades para que las personas sean escuchadas o reclamen sus derechos sociales, económicos y políticos.
- La falta de representación, la legislación hostil, el racismo institucional y cotidiano y el difícil contexto social y económico en el que se espera que viva la diáspora africana reducen el interés por buscar o participar en programas de aprendizaje de idiomas, programas de empoderamiento, planes de desarrollo empresarial o incluso iniciativas de intercambio cultural y social o actividades políticas.
- La generalización, y en ocasiones la intensificación, del racismo cotidiano que afecta a casi todos los aspectos de la vida pública (escuelas, transporte público, calles, barrios, servicios públicos, autoridades, medios de comunicación, etc.) y el **esfuerzo que supone hacer frente al racismo antes de que se produzca**, se suman al estrés y al trauma que se sufre (por ejemplo, el miedo constante a expresarse, a invertir en proyectos económicos, a hablar, a participar en programas e iniciativas, a reclamar un puesto en un órgano de toma de decisiones, a interactuar en un contexto social o cultural cotidiano). Esta situación no fomenta la participación inclusiva en la sociedad y hace que la diáspora africana (es decir, ciudadanos productivos desde el punto de vista económico, político y social) sea más introvertida y marginada.
- El trato desigual que reciben las personas que carecen del privilegio del color por parte de las instituciones, las autoridades policiales y la administración pública no es más

que un recordatorio de que ningún espacio (institucional o de otro tipo) puede ser potencialmente un espacio seguro que garantice una vía normal hacia la ciudadanía y la integración social.

- Además de la necesidad de consolidar y aplicar políticas interculturales inclusivas, la formación de los trabajadores sociales y otros profesionales relacionados es de suma importancia para superar los retos interculturales, al igual que el apoyo y la intensificación de la investigación académica sobre los temas de la inclusión, el racismo y la afrofobia.
- La brecha generacional entre la primera y la segunda generación de personas afrodescendientes refleja diferentes prácticas sociales y culturales, diferentes conciencias de ciudadanía e integración social. Esta brecha requiere políticas educativas eficaces e intervenciones e es relacionadas que desmonten las narrativas coloniales y reformulen las narrativas e historias sobre la raza, la etnia y el color.
- Las sinergias entre el mundo académico, los trabajadores de campo, los activistas, la comunidad y los defensores de las políticas se consideran una estrategia muy necesaria para organizar y sistematizar los intentos de a) establecer que la diáspora africana tiene un «lugar en la mesa» y b) garantizar que las cuestiones relacionadas con la diáspora africana, incluidas las más urgentes sobre ciudadanía, racismo y afrofobia, sean constantemente visibles en diferentes ámbitos públicos, políticos y académicos.
- Entre las diferentes estrategias para promover la participación y la coexistencia se incluyen talleres interculturales sostenibles, proyectos de narrativas alternativas y programas de inclusión juvenil; estos trabajan para involucrar la diáspora africana dentro de la comunidad en general, pero también desacreditan y conceptualizan las narrativas sobre la raza, la etnia y el color.
- Las diferentes partes interesadas (por ejemplo, los empleadores) deben comprender las barreras sistémicas específicas a las que se enfrenta la diáspora africana (discriminación por el color de la piel, suposiciones sobre el hecho de ser un grupo homogéneo de migrantes, falta de acceso a la vivienda, educación superior, emprendimiento saludable). El discurso dominante sobre los «migrantes» niega a la diáspora africana el derecho a ser considerada fundamental para las sociedades de acogida.
- Por último, las cuestiones relacionadas con la educación y la necesidad de abordar el racismo a nivel estructural sugieren que: a) es necesario incorporar cursos sobre la historia negra y el colonialismo en los planes de estudios de las escuelas y universidades, y b) se debe enseñar a los educadores formas de prevenir la discriminación en la escuela y desarrollar formas de apoyar a los jóvenes ciudadanos de la diáspora africana para que cursen estudios superiores y alcancen el éxito profesional.

5. Análisis de la prensa en línea y las redes sociales

Se llevó a cabo un análisis de la prensa en línea y las redes sociales en los tres países para identificar incidentes de violencia verbal y otros comportamientos inapropiados hacia las personas de ascendencia africana en los recursos electrónicos (es decir, redes sociales, prensa electrónica). El objetivo principal de la actividad era recopilar datos sobre la representación de las personas negras en los medios de comunicación, con especial atención al discurso de odio y los incidentes de violencia y racismo en Grecia, Italia y España.

5.1 Metodología

Este estudio utilizó el conjunto de datos **TweetEval** de Hugging Face para analizar el discurso en las redes sociales, centrándose específicamente en la tarea de clasificación del «odio». TweetEval es un punto de referencia ampliamente reconocido para la investigación en PLN sobre datos de Twitter, que ofrece contenido preetiquetado, equilibrado y escalable. Aunque el conjunto de datos carece de metadatos geográficos o culturales, fue seleccionado a falta de una alternativa más específica para el contexto por parte de los socios del proyecto. Se aplicaron anotaciones adicionales para aislar el discurso de odio dirigido a las personas afrodescendientes, en consonancia con el enfoque de AFROEQUALITY.

Análisis de sentimientos

El análisis de sentimientos se llevó a cabo utilizando el modelo VADER, que es muy adecuado para textos breves e informales en línea. VADER asigna a cada texto una puntuación compuesta (que va de -1 a +1) y evalúa la intensidad de los sentimientos positivos, negativos y neutros. Este análisis permitió identificar el tono emocional de los tuits y los artículos de noticias, revelando patrones de hostilidad, apoyo o sesgo en el discurso público.

Aunque es eficaz para detectar contenido emocional manifiesto, VADER tiene limitaciones notables. Tiene dificultades con el sarcasmo, el lenguaje codificado, la ironía y los matices culturales específicos del contexto. Por ejemplo, las declaraciones que expresan aprobación de prácticas discriminatorias pueden clasificarse erróneamente como sentimiento positivo. Estos retos se abordaron mediante la revisión manual y la interpretación contextual.

Detección de discursos de odio mediante IA

La clasificación del discurso de odio se realizó utilizando ChatGPT 4.0 Mini, un modelo lingüístico avanzado capaz de detectar formas explícitas y sutiles de discurso de odio racial. Se pidió al modelo que «pensara» como un «científico político con experiencia en discurso de odio y discriminación» para garantizar un análisis con base legal e institucional. Se utilizaron indicaciones separadas para los artículos de noticias y los tuits, que requerían juicios binarios (Sí/No) sobre si el texto contenía discurso de odio y si la motivación del autor era racista. Las respuestas seguían un formato estricto compatible con CSV para permitir el análisis estructurado de los datos.

Es importante destacar que el discurso de odio solo se marcaba como presente si la motivación del autor también se clasificaba como racista. Esta regla alineaba el análisis con el énfasis del proyecto en la discriminación intencionada y explícitamente motivada.

Resumen de la metodología

- Recopilación de datos: los artículos periodísticos se extrajeron de medios de comunicación griegos, italianos y españoles; los tuits se extrajeron del conjunto de datos TweetEval.
- Análisis de sentimientos: se aplicó VADER a todo el contenido para asignar etiquetas y puntuaciones de sentimientos.
- Clasificación del discurso de odio: ChatGPT 4.0 Mini evaluó tanto el contenido de odio como la intención del autor; los resultados se formatearon para permitir una comparación y una presentación de informes estructuradas.

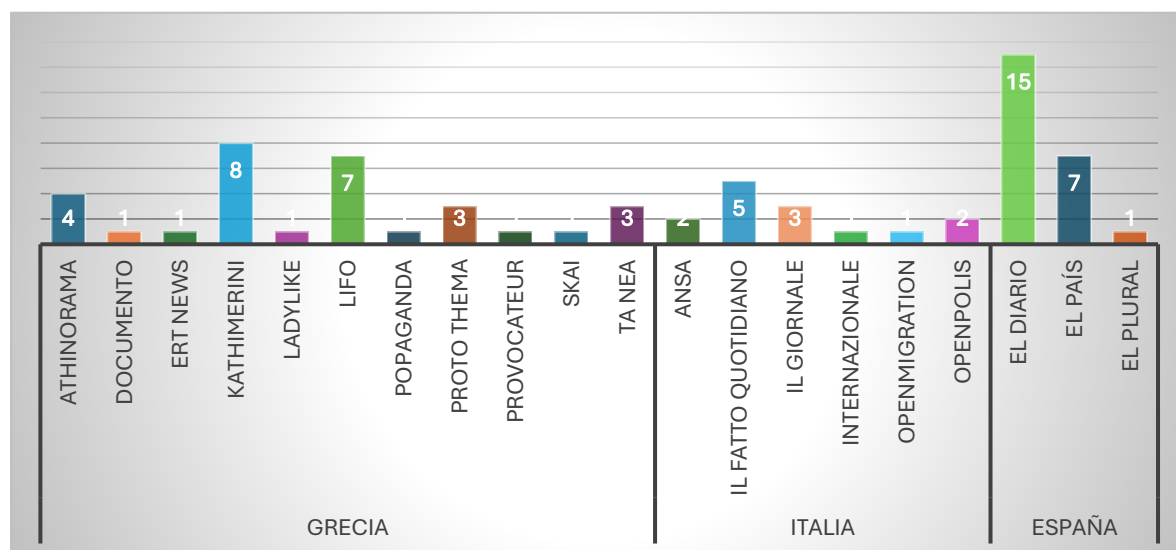
Limitaciones

Cabe señalar que, si bien el análisis proporcionó información valiosa, hay que reconocer dos limitaciones clave. En primer lugar, aunque el conjunto de datos TweetEval permitió un análisis a gran escala y entre plataformas, carecía de contexto cultural y geográfico. Como resultado, la interpretación del contenido no pudo vincularse de manera significativa a factores culturales, políticos o socioeconómicos específicos, lo que limitó la capacidad de extraer conclusiones específicas del contexto o formular recomendaciones específicas. En segundo lugar, tanto el modelo VADER como el ChatGPT tuvieron dificultades para detectar la ironía, los matices culturales y las formas estructurales o implícitas de racismo. Dado que las herramientas de IA se encuentran aún en fase de desarrollo, su capacidad para reconocer el lenguaje sutil o codificado, especialmente en contextos sociopolíticos complejos, sigue siendo limitada.

Muestra

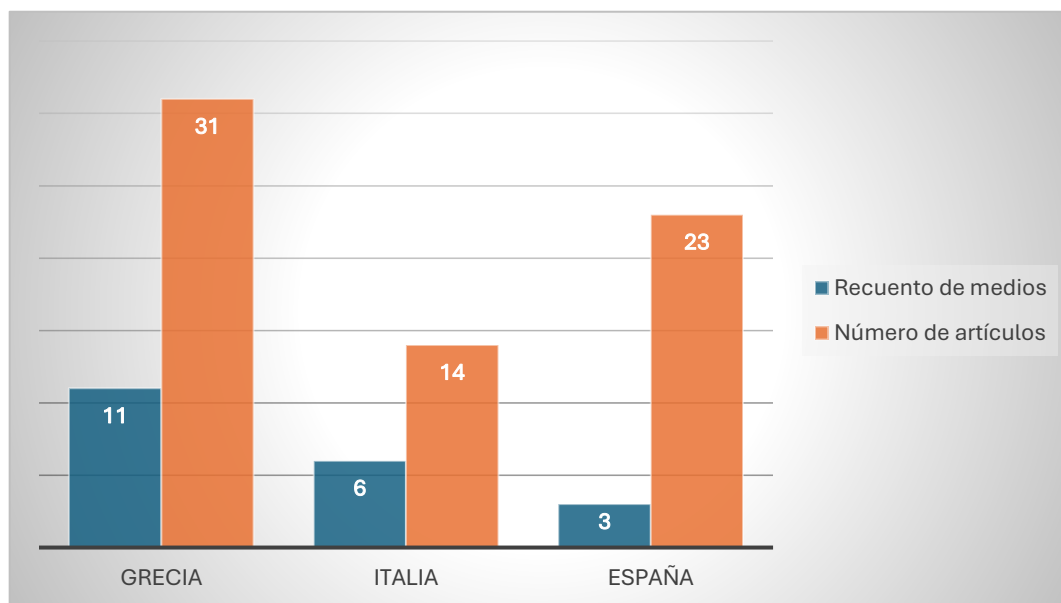
Los artículos de prensa fueron recopilados por los socios, que identificaron 50 artículos relevantes en cada país. De esos artículos, 68 eran accesibles en todos los países y estaban disponibles para su análisis. Además de los artículos de prensa, este estudio incluyó contenido de redes sociales de la antigua Twitter, actualmente X.

Figura 15. Recuento de artículos por medio de comunicación y país



Como se puede ver con más detalle en la figura 16, se utilizaron 11 medios de comunicación en Grecia, 6 en Italia y 3 en España. Esto dio como resultado 31 artículos de medios de comunicación griegos, 14 de italianos y 23 de españoles.

Figura 16. Recuento de medios de comunicación y artículos por país

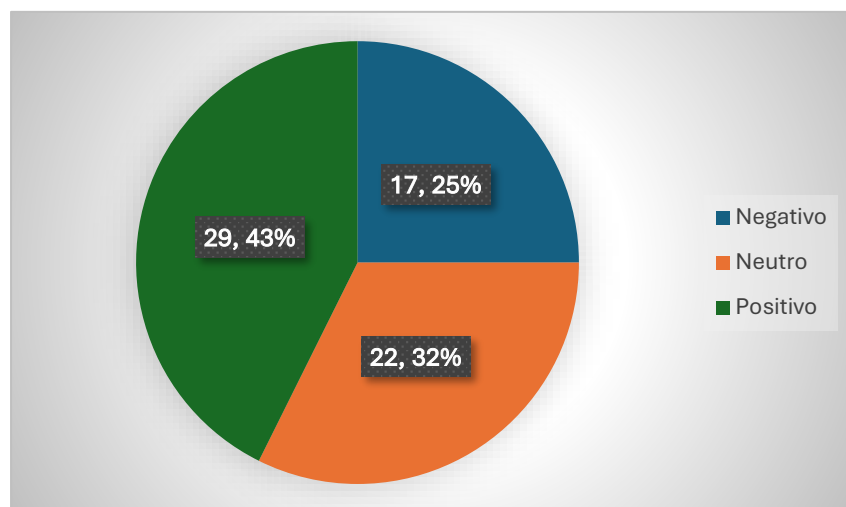


5.2 Resultados

5.2.1 Sentimiento

El análisis del sentimiento se llevó a cabo utilizando el **modelo VADER (Valence Aware Dictionary and sEntiment Reasoner)**, que es especialmente adecuado para analizar textos en línea. El análisis VADER de los artículos de prensa proporcionó tendencias sobre el sentimiento en torno a cuestiones relacionadas con los migrantes, las personas de ascendencia africana, etc.

Figura 17. Recuento del sentimiento total



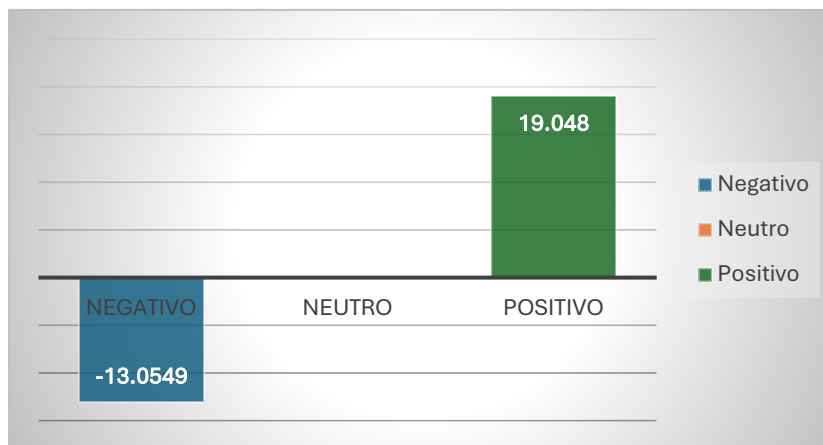
La figura 18 muestra que los sentimientos positivos, negativos y neutros se distribuyen de forma casi equitativa cuando se analizan los tres países y medios de comunicación. En Grecia, la mayoría de los artículos son neutros en términos de sentimiento, seguidos de 8 artículos con sentimiento positivo y 2 con sentimiento negativo. En España, 14 artículos tienen sentimiento negativo y 10 positivo. Por último, en Italia, la mayoría de los artículos (11) tienen sentimiento positivo.

Figura 18. Recuento del sentimiento en Grecia, España e Italia



En general, la valencia del sentimiento para todos los países es de 19 048 y -13 0549, como se puede ver en la siguiente figura.

Figura 19. Valencia del sentimiento en total



Esto indica que el debate relacionado con los migrantes, la diáspora africana o los refugiados suele tener una valencia negativa. Ya sea expresando odio contra las personas de ascendencia africana u oponiéndose a ello, el contenido cultiva emociones negativas. Teniendo en cuenta que las narrativas dominantes sobre la raza refuerzan las construcciones estereotipadas de la diáspora africana, se dificulta la búsqueda de puntos en común para superar estos fenómenos.

5.2.2 Discursos de odio racista

Como se menciona en la metodología, se utilizó ChatGPT 4.0 Mini para detectar contenidos de discurso de odio y evaluar la motivación del autor. Como se observa en la figura 21, el sistema detectó discurso de odio en 29 artículos de todos los países, mientras que en 39 artículos no se detectó ningún discurso de odio racial. El número de discursos de odio racial detectados en cada país se puede ver en la siguiente figura. España parece tener más artículos con discursos de odio en comparación con otros países y casi el mismo número de artículos sin ningún discurso de odio racial. En Grecia, la diferencia entre los artículos con y sin discursos de odio es la más amplia en comparación con los otros dos países, mientras que en Italia el número de artículos con discursos de odio es casi el doble que el de artículos en los que no se detectó ningún discurso de odio.

Figura 20. Recuento de discursos de odio por país

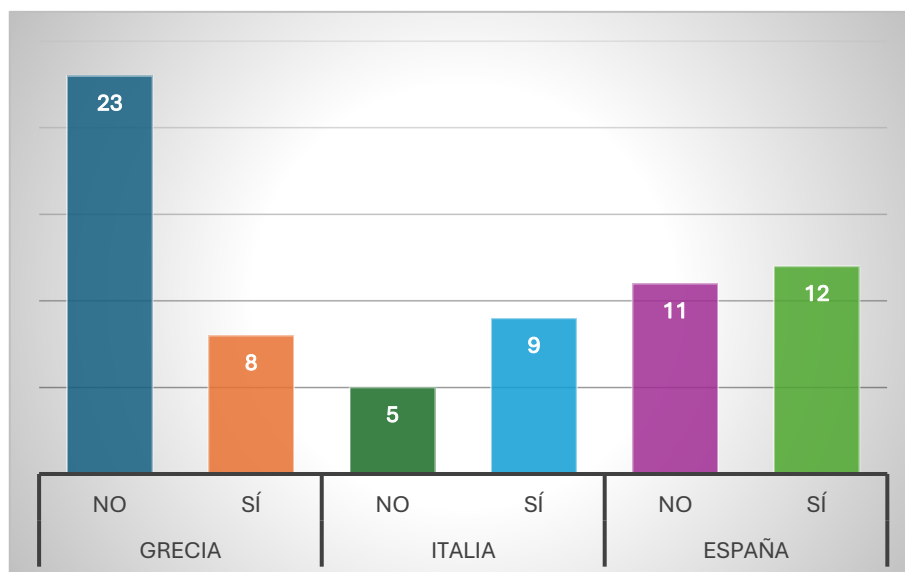
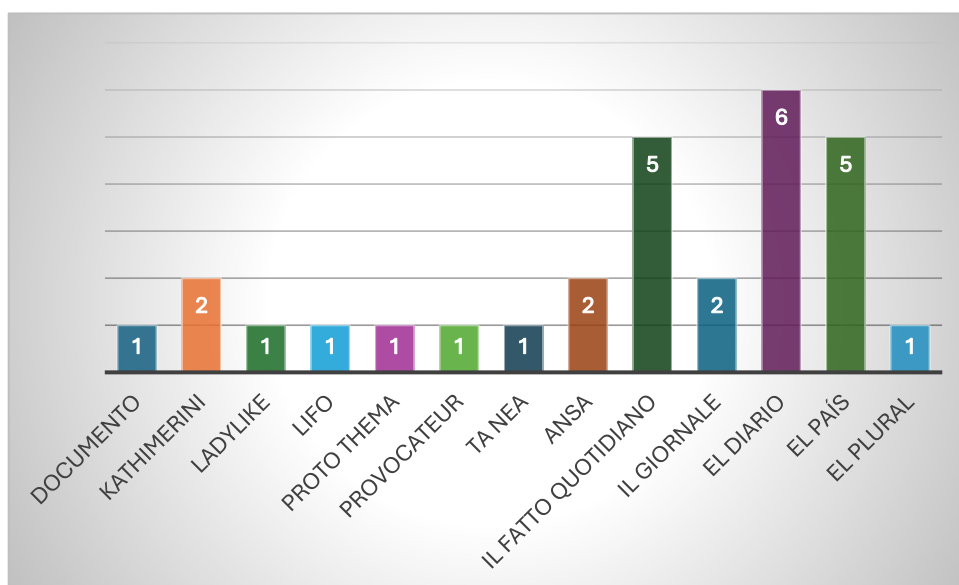


Figura 21. Recuento de discursos de odio por medio de comunicación en los tres países



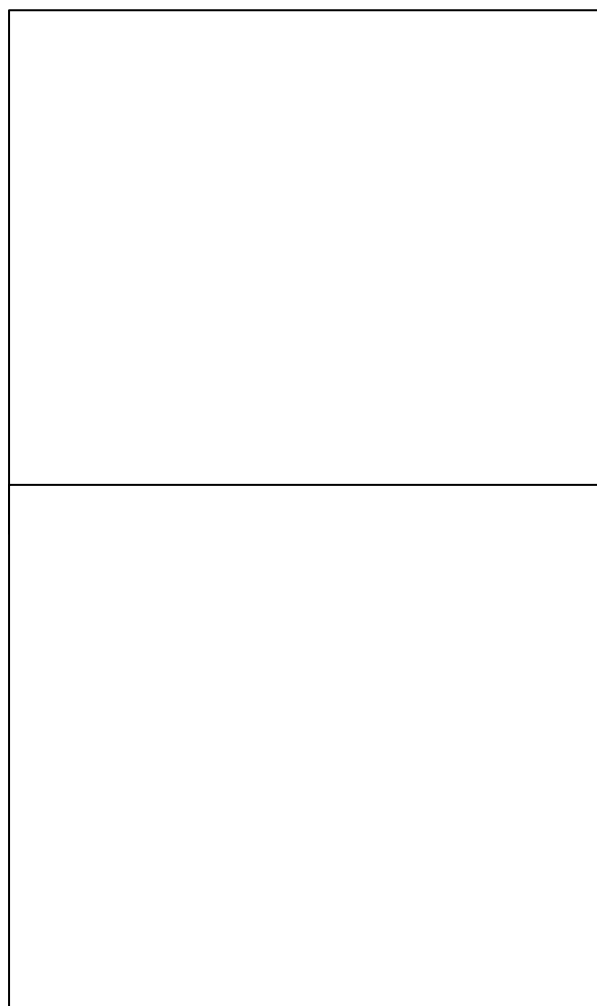
El mayor número de artículos con discurso de odio se identificó en el medio de comunicación español El Diario, con 6 artículos, mientras que El País, también en España, e Il Fatto Quotidiano en Italia le siguen con 5 artículos cada uno.

En Italia, solo la mitad de los medios examinados incluyen discurso de odio, mientras que tres medios no incluyen ningún discurso de odio. En Grecia, tres medios no incluyen ninguna mención al discurso de odio.

5.2.3 Motivación del autor

Para analizar más a fondo el discurso de odio racista identificado en los artículos, se examinó la motivación del autor. El sistema ofrecía una respuesta simple de «sí» o «no» para indicar si el autor parecía estar motivado por el odio racista. Además, se proporcionaba una breve descripción del contenido, lo que ofrecía una visión más profunda de la intención del autor.

Figura 22. Recuento total de motivaciones racistas



Como se puede ver en la figura 22, se detecta motivación racista en 30 artículos y su distribución por países se puede ver en la figura 10. Se detecta motivación racista en 8 artículos en Grecia, 9 en Italia y 13 en España.

Sin embargo, al examinar la explicación de la motivación, estas cifras se reducen significativamente y solo en 8 artículos la motivación del autor parece ser racista. Más concretamente, la motivación del autor parece ser racista en dos artículos griegos, 3 italianos y 3 españoles. El resto de los artículos, inicialmente identificados como contenedores de discurso de odio, en realidad abordaban la cuestión del discurso de odio racista, abordando el fenómeno de

forma crítica y sensibilizando para combatirlo. Este hallazgo nos alerta en relación con el modelo utilizado y sus limitaciones, y exige atención y escrutinio de los datos para evitar posibles interpretaciones erróneas.

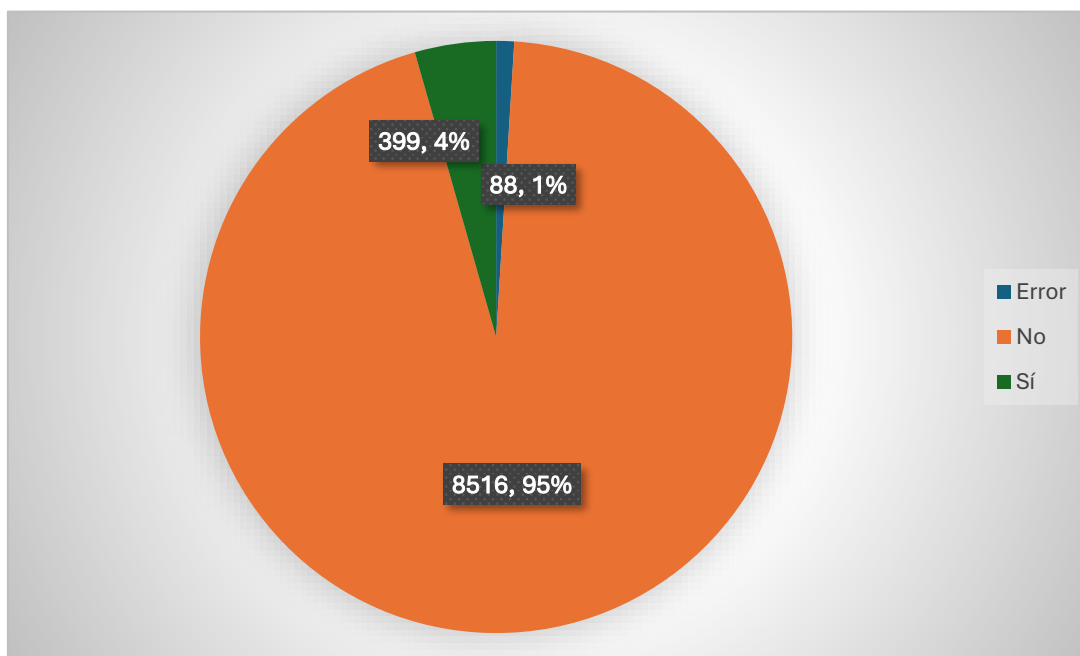
Los resultados indican que los periódicos y los medios de comunicación informativos evitan el uso del discurso de odio racista.

5.3 Análisis de las redes sociales

El análisis de las redes sociales incluyó la recopilación y el análisis de 9003 tuits que no se distribuyen por países debido a las limitaciones de TweetEval, utilizado para analizar el contenido en línea. Por lo tanto, este breve análisis de las redes sociales complementa los resultados del análisis de los artículos de prensa, realizado para cada uno de los países y en total, presentado en la sección anterior. El análisis de las redes sociales aplicó un proceso adicional de filtrado y clasificación utilizando ChatGPT para centrarse únicamente en el discurso de odio racial dirigido a las personas negras y/o de ascendencia africana.

Solo se detectó discurso de odio en el 4 % de los tuits analizados. La mayoría de los tuits, concretamente 8516, no contenían discurso de odio contra las personas negras y de ascendencia africana.

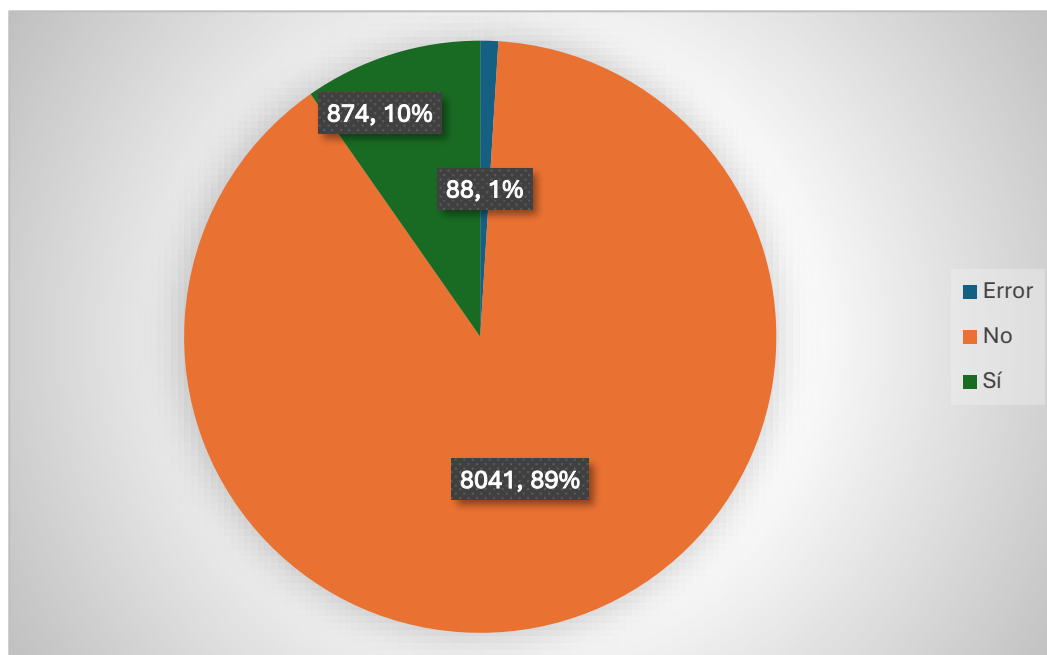
Figura 23. Recuento de discursos de odio



5.3.1 Motivación del autor

A través de la motivación del autor, intentamos explorar más a fondo el contenido de los tuits que contenían odio, centrándonos en el odio racista contra las personas negras y de ascendencia africana.

Figura 24. Motivación del autor



La explicación del discurso de odio identificó diferentes categorías de discurso racista, como las siguientes:

1. Lenguaje racista explícito, como «nigga», «niggas», «negro en un contexto negativo» y otros términos despectivos.
2. Lenguaje deshumanizador, incluyendo comparaciones con animales o delincuentes y referencias a la esclavitud. Por ejemplo, «baila como un mono», «refugiados violadores», «troglodita».
3. Categorización social negativa y estereotipos mediante:
 - relacionar a las personas negras o de ascendencia africana con el crimen, la violación, la violencia y la baja inteligencia
 - relacionar a las personas negras, y especialmente a los hombres, con la violencia sexual
 - describir a las personas inmigrantes negras como «una carga», «caóticos» o «agresivos».
4. Retratar a las personas negras como una amenaza para la identidad blanca a través de la inclusión, el aumento de la diversidad y el crecimiento de la población negra, que eventualmente podría superar a la población blanca en términos demográficos.
5. Pedir la deportación y la exclusión de las personas negras y de ascendencia africana mediante declaraciones como «Enviadlos de vuelta», «No pertenecen aquí», «Deberían volver a África».

6. El misogynoir (odio racial por motivos de género) se dirige a las mujeres negras sexualizándolas, combinando ataques misóginos con elementos raciales y avergonzándolas por relacionarse con hombres negros.
7. Se detectaron incitaciones y amenazas de violencia que pedían daños físicos, venganza o deportación por motivos raciales.
8. Se detectó odio implícito a través de tuits como «Tu gente», «Los de su clase» y a través de un encuadre negativo de la diversidad, la demografía y el acceso.

5.4 Conclusiones

El análisis de los medios de comunicación realizado en el marco de la tarea 2.5 del proyecto AFROEQUALITY ofrece una visión global de cómo se representa a los afrodescendientes en los medios de comunicación online y las redes sociales en Grecia, Italia y España. Al combinar el análisis automatizado del sentimiento y la detección del discurso de odio mediante inteligencia artificial, la investigación proporciona información cuantitativa y cualitativa sobre el discurso digital contemporáneo sobre la raza y el racismo en el sur de Europa.

En total, se analizaron 68 artículos de noticias de 20 medios de comunicación. La distribución de la opinión en los distintos países muestra un panorama complejo: los medios griegos tendían a la neutralidad, mientras que los artículos italianos tenían un tono más positivo. Por el contrario, los medios españoles mostraban un número relativamente mayor de artículos con tono negativo, especialmente en torno a cuestiones relacionadas con la migración y las personas racializadas. Esto indica que, aunque el discurso de odio manifiesto puede ser poco frecuente en las noticias principales, la opinión subyacente y el encuadre varían significativamente según el contexto nacional.

Se detectó discurso de odio en 29 artículos, pero tras un análisis más detallado de las motivaciones de los autores, solo se encontró que 8 reflejaban una intención racista explícita. Muchos de los artículos identificados como contenido de discurso de odio eran, en realidad, debates críticos sobre el racismo en sí. Esto sugiere que, si bien las herramientas de clasificación de IA son valiosas para la detección inicial, **la interpretación humana sigue siendo esencial para evitar errores de clasificación**, especialmente cuando se analizan temas complejos como la raza y la discriminación.

El análisis de las redes sociales, basado en 9003 tuits que utilizan el conjunto de datos TweetEval, refuerza la conclusión de que **los espacios digitales no están libres de hostilidad racial**. Aunque solo el 4 % de los tuits contenían discurso de odio, la naturaleza de ese discurso era muy preocupante. Incluía **insultos raciales explícitos, metáforas deshumanizadoras, incitación a la violencia y la intersección del odio racial y de género (misogynoir)**. Además, gran parte de este lenguaje estaba incrustado en términos sutiles o codificados, lo que dificultaba su identificación por parte de los sistemas automatizados sin una revisión que tuviera en cuenta el contexto.

El análisis del sentimiento de los tuits mostró un claro predominio del tono emocional negativo. De la muestra total, 4914 tuits se clasificaron como negativos, frente a 2647 positivos y 1442 neutros. Los tuits negativos no solo eran más frecuentes, sino que también mostraban una mayor intensidad emocional. Esto apunta a una negatividad subyacente en el

discurso público sobre cuestiones relacionadas con la raza en las redes sociales, especialmente cuando el anonimato permite expresar opiniones más extremas.

En general, los resultados sugieren que, aunque **los** medios tradicionales suelen evitar el discurso de odio explícito, **pueden seguir reflejando sesgos sutiles o no abordar de forma crítica cuestiones relacionadas con el racismo estructural. Las redes sociales, por el contrario, ofrecen un espacio menos moderado en el que el discurso de odio** — e el dirigido a las personas de ascendencia africana— puede proliferar tanto de forma explícita como implícita.

La combinación del análisis de sentimientos VADER y la clasificación ChatGPT 4.0 Mini resultó eficaz para el procesamiento a gran escala, pero persisten las limitaciones, especialmente en lo que se refiere a los matices culturales, los textos multilingües y el racismo encubierto. El proyecto demuestra el valor del uso de herramientas de IA en la monitorización de los medios de comunicación, pero también subraya la necesidad de marcos interpretativos dirigidos por humanos para garantizar una comprensión precisa y sensible al contexto del discurso de odio y las narrativas discriminatorias.

En conclusión, este análisis pone de relieve tanto la persistencia de los prejuicios raciales en los medios digitales europeos como el potencial de los enfoques metodológicos integrados para exponer y cuestionar estos patrones. Se requiere más investigación, atención política y esfuerzos de alfabetización mediática para fomentar un entorno digital inclusivo, respetuoso e informado.

6. ¿Qué nos enseñan las pruebas empíricas? Principales conclusiones de las actividades de investigación de AFROEQUALITY

Este informe resume los resultados de una amplia gama de actividades de investigación cualitativa y cuantitativa, con el objetivo de trazar un mapa del discurso político disponible en torno a cuestiones como la afrofobia, el racismo y el discurso de odio, las actitudes y percepciones del público, así como las experiencias de la diáspora africana (en particular en lo que respecta al racismo y el discurso de odio). Las siguientes conclusiones se desprenden de Grecia, Italia y España a través de: a) un amplio debate sobre la investigación documental disponible, b) una encuesta electrónica que refleja las percepciones públicas sobre la diáspora africana, c) grupos de discusión con personas de la diáspora africana sobre trayectorias vitales, culturas y experiencias con el racismo, la afrofobia y el discurso de odio, d) mesas redondas con expertos, trabajadores de campo, figuras destacadas de la diáspora africana y e) un intento de identificar el discurso estereotipado y el discurso de odio en los medios de comunicación y en el discurso en línea.

Conclusiones orientadas a las políticas

- Tal y como se desprende de la investigación documental realizada en todos los países participantes, las cuestiones relacionadas con el racismo y la afrofobia surgen en el

85



Funded by
the European Union

Financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados son, sin embargo, exclusivamente los de los autores y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea. Ni la Unión Europea ni la autoridad concedente pueden ser consideradas responsables de ellos.

contexto de lo siguiente: a) *falta de visibilidad y escasez de datos*, b) *racismo institucional*, c) *dificultades en el ámbito laboral*. España ha llevado a cabo las reformas más generosas en materia de derechos de ciudadanía, en un intento de garantizar un espacio político y económico más seguro para los miembros de la diáspora africana. No obstante, en todos los países siguen existiendo importantes retos a nivel social y cultural, donde el racismo sistémico y cotidiano, la afrofobia y la islamofobia no solo forman parte del discurso cotidiano, sino que también se reiteran a través de los estereotipos de los medios de comunicación en las noticias y la cultura popular.

- Los retos relacionados con la ciudadanía y el racismo sistémico refuerzan tanto los casos cotidianos de racismo como la afrofobia, al tiempo que conducen a una mayor marginación de las personas negras. Las barreras para acceder a la educación y los servicios sanitarios, espacios en los que sigue prevaleciendo el racismo institucional, así como los problemas de vivienda y la orientación hacia empleos poco cualificados y mal remunerados, hacen que la integración social de la diáspora africana en los tres países sea especialmente difícil y poco probable.
- El color de la piel, el idioma y el origen étnico son factores clave en la forma en que se construye la identidad de los miembros de la diáspora africana en Italia, Grecia y España, lo que tiene un profundo impacto en su integración cultural y social, pero también en su vida cotidiana y en su trayectoria vital en los países de residencia. Además, las lagunas en la legislación y los marcos políticos dan lugar a políticas de integración laxas o ineficaces en todos los países, lo que dificulta aún más la vida de las personas de la diáspora africana y de los ciudadanos mestizos.
- La falta de datos sistemáticos sobre la diáspora africana (con la excepción de España), como los datos sobre la identidad racial tanto a nivel nacional como de la UE, el empleo, la vivienda, la salud, las relaciones sociales y los incidentes de racismo, no ayuda a elaborar planes de acción, estrategias e iniciativas sistemáticos y sostenibles contra el racismo, la afrofobia y los prejuicios, a promover la integración social y la interculturalidad y a motivar a las víctimas del racismo a denunciar los casos.
- El escaso número de denuncias de delitos de odio y agresiones raciales hace que sea necesario **seguir desarrollando mecanismos de denuncia seguros y servicios de apoyo a las víctimas**. Dado que en determinadas regiones de los países participantes se observan actitudes más racistas y afrofobia, se pide un **marco institucional más eficaz contra la afrofobia que proporcione apoyo jurídico y social a las víctimas**. Además, es necesario **seguir sensibilizando a la población**, ya que el racismo cotidiano e institucional se extiende a diferentes ámbitos institucionales, políticos, sociales y culturales.

La construcción social de la diáspora africana

- La negritud es en gran medida invisible en gran parte del discurso mediático, al tiempo que es en su mayor parte «importada», en el sentido de que las personas negras aparecen principalmente en producciones extranjeras o como influencers en las redes sociales. Por lo tanto, la diáspora africana, con la notable excepción de algunas celebridades en los tres países, está ausente de la producción mediática nacional.

- Las narrativas estereotipadas sobre la raza, el origen étnico y la diáspora africana siguen prevaleciendo en gran parte del discurso de los medios de comunicación convencionales, tanto en las noticias como en los géneros de la cultura popular. Cuando los deportistas, artistas o influencers no son el centro de la cobertura mediática, la diáspora africana (que no es en absoluto un grupo homogéneo de personas) se construye principalmente como «diferente» debido a su color, como gente de baja condición social (es decir, personas con un nivel socioeconómico extremadamente bajo), como villanos, intrusos o una amenaza para la sociedad. También se les exotiza y cosifica de forma predominante, lo que afecta especialmente a las mujeres de la diáspora africana.
- Las narrativas dominantes como las anteriores circulan por los medios de comunicación y los medios online, pero van de la mano de la imagen que los encuestados tienen de la diáspora africana en relación con su estatus socioeconómico (SES). Como indica la encuesta, rara vez, o nunca, se ve a personas de la diáspora africana ocupando puestos de rango medio y alto en el sector público o privado, puestos directivos o puestos educativos/formativos. En cambio, se les ve o se supone que ocupan puestos de trabajo mal remunerados y precarios (si no peligrosos) (por ejemplo, agricultura/ganadería, limpieza, construcción y servicios de cuidados, servicios sexuales, incluido el trabajo sexual forzado, vendedores ambulantes, servicios de reparto), lo que contribuye a una mayor marginación de estas personas a nivel social, cultural, económico y de ciudadanía.
- Especialmente cuando las personas afrodescendientes se ven abocadas a realizar trabajos precarios del tipo mencionado anteriormente, cuestiones como el acoso laboral y sexual, las actitudes racistas y los ataques y el discurso de odio se vuelven aún más frecuentes e intensos. Por lo tanto, el surgimiento de una cultura del miedo, la marginación y la automarginación da lugar a un círculo vicioso de discriminación, marginación y exclusión de la diáspora africana, sin oportunidades para el diálogo intercultural y la integración social.
- Del mismo modo, la aceptación del racismo banal y cotidiano al que los ciudadanos negros se ven obligados a adaptarse como una condición cotidiana inevitable, mantiene una cultura del trauma y una cultura de la introversión, que les disuade de reclamar la posición que les corresponde dentro de las sociedades en las que contribuyen económica, social y culturalmente.
- Se reconocen diferentes formas de racismo originadas por el color de la piel en combinación con el país de origen, el género y la religión como razones por las que las personas de la diáspora africana (griegos, italianos o españoles de ascendencia africana, afro-griegos, afro-españoles, afro-italianos, ciudadanos mestizos y migrantes africanos) no disfrutaban de los mismos derechos de ciudadanía plena que otros ciudadanos (blancos).
- Aunque más de un tercio de la población de cada país opina que la situación en su país está mejorando ligeramente en lo que respecta a la integración social, la discriminación y los prejuicios por motivos de color y origen étnico siguen siendo el principal obstáculo para la integración social y cultural de las personas de la diáspora africana y para que puedan llevar una vida tranquila. Además, hay que tener en cuenta

la grave reacción contra los derechos humanos y la igualdad racial en un entorno social, político y cultural en el que el discurso del odio y el racismo se desatan con el auge de las ideologías de extrema derecha dentro de la UE, pero también tras la reelección de Donald Trump.

- Los encuestados reconocen los incidentes de racismo y discurso de odio, pero, en gran medida, las culturas de racismo, racismo banal e institucional y afrofobia en las que viven las personas negras siguen siendo en gran parte invisibles. La gente no identifica fácilmente las formas sutiles u ocultas de discriminación como racistas; sin embargo, es necesario desarrollar y mantener la conciencia sobre el discurso racista si se quiere desacreditar y descolonizar las narrativas dominantes sobre la raza y las culturas de apropiación.
- Las iniciativas, la legislación y las sociedades deben trabajar constantemente para abordar la situación de discriminación múltiple contra la diáspora africana en todos los países.
- Por lo tanto, abordar y combatir la discriminación múltiple implica desmontar las narrativas dominantes sobre la raza, la etnia y el género, que coexisten y se influyen mutuamente. Esto también implica reconocer los privilegios propios, predominantemente blancos, e es occidentales, masculinos y cisgénero, lo que, en muchos casos, resulta incómodo para las sociedades occidentales.

Experiencias vitales de la diáspora africana en Italia, España y Grecia.

- Los elementos que sustentan la identidad africana están relacionados con: hablar o estar familiarizado con la lengua materna o paterna (esto difiere entre los migrantes de primera y segunda generación), aprender o practicar la religión, formar parte de la propia comunidad étnica africana, donde se llevan a cabo prácticas culturales y sociales colectivas. También está relacionado con viajar al país de origen en África y, por último, pero no menos importante, con la forma en que las tradiciones y los valores se transmiten a través de la educación cultural materna. Por lo tanto, el racismo contra la propia identidad cultural no es solo un ataque al origen y las raíces de uno, sino un ataque a sus modos sociales y culturales de ser y de convertirse.
- La identidad cultural africana surge en el contexto más amplio de la política de identidad. Se manifiesta a través de prácticas consuetudinarias como la vestimenta tradicional, la celebración, el duelo o el comportamiento en un contexto social cotidiano. La presión para adaptarse socialmente mediante la negación, el rechazo o la caricaturización de esos elementos de identidad cultural es otra forma de categorizar racialmente, devaluar y segregar a las personas que se consideran menos merecedoras.
- Los individuos de segunda generación de la diáspora africana reclamaron una integración más eficaz y un enfoque más nostálgico y romántico para preservar el patrimonio cultural africano. Este fomento de la identidad cultural a través de prácticas como el aprendizaje de idiomas, la transmisión de historias orales y trayectorias históricas familiares o la continuación de prácticas religiosas y sociales se consideraba un acto de resistencia y afirmación de la identidad.

- La islamofobia es principalmente un lugar de discriminación, que también genera múltiples discriminaciones (por ejemplo, en el caso de las mujeres musulmanas negras); por lo tanto, comprender cómo se vive y se experimenta la religión, pero también cómo puede generar discriminación y actitudes racistas, es pertinente para planificar las actividades de empoderamiento de AFROEQUALITY.
- La diáspora africana muestra una gran apertura hacia otras religiones, lo que demuestra que la religión es un elemento fundamental para mantener la identidad cultural. Los elementos de diferentes religiones y creencias (por ejemplo, los elementos de las creencias animistas ocupan un lugar y un poder significativos en la configuración de determinadas sociedades y culturas africanas) se entienden como partes más amplias de la configuración de las identidades de la diáspora africana. Sin embargo, a los portadores de conocimientos de segunda generación se les instruye y enseña sobre narrativas y creencias religiosas con el objetivo de mantener las trayectorias culturales de cada uno.
- Las construcciones de lo que significa ser una buena persona se entienden como parte de una identidad cultural colectiva y se encarnan como una «carga colectiva». Por lo tanto, la construcción de la moralidad y del yo neoliberal negro son construcciones complejas que se configuran como identidad individual y colectiva.
- Los ataques racistas verbales y físicos de grupos fascistas y de extrema derecha que suelen gozar de protección institucional ocupan un lugar destacado en las experiencias de racismo de la diáspora africana. La hostilidad y los estereotipos raciales bien arraigados en las comunidades locales crean un espacio hostil y desprotegido para las personas negras en los países, mientras que el racismo institucional que se experimenta en las autoridades y los servicios públicos hace que la vida cotidiana y la actividad social y económica sean aún más difíciles.
- El trauma derivado de estas formas de racismo extremo se negocia en varios casos en un contexto más amplio de empoderamiento, cuando las personas responden a los ataques en el idioma nacional o mediante argumentos racionales y sólidos. Sin embargo, esta no es una práctica habitual para contrarrestar el racismo.
- Los ciudadanos de raza mixta se enfrentan a retos derivados de sus encuentros sociales y culturales tanto con personas blancas como con afrodescendientes. Esta situación discriminatoria alimenta una lucha por la identidad y la pertenencia que rara vez se reconoce, ya que en ambos casos se demoniza el color de la piel por pertenecer al grupo racial «opuesto».
- Se ha informado de que las experiencias de diferentes formas de racismo, desde comentarios sobre el color de la piel hasta agresiones físicas (un tercio de los participantes menciona haber sufrido agresiones físicas), tienen lugar en diferentes espacios públicos, como escuelas, transporte público y calles, lugares de gran visibilidad, pero también en espacios institucionales donde las víctimas del racismo deberían poder sentirse protegidas. Estas actitudes parecen circular y legitimarse también en el espacio doméstico y en el discurso familiar, una condición que reitera y multiplica las culturas del racismo y la afrofobia.
- La misoginia es un problema especialmente grave para las mujeres negras, que son juzgadas y discriminadas tanto por su color como por su género.

- Las personas negras reclaman un término inclusivo que se describa en la elaboración de políticas y en el discurso formal. El término «personas de color» o la abreviatura POC les resulta incómodo y les hace sentir marginados y excluidos. Por esta razón, la asociación decidió cambiar toda la terminología y las referencias a: afrodiáspora, personas de ascendencia africana, afro-griegos/italianos/españoles, griegos/italianos/españoles de ascendencia africana y el uso de ambas nacionalidades para las personas de raza mixta.
- Las actividades (que se desarrollan principalmente en el contexto de proyectos financiados por la UE) en las que se invita a participar la diáspora africana, invirtiendo tiempo personal y laboral, son temporales, a corto plazo, no inclusivas y no dan lugar a cambios reales en su vida cotidiana ni en la elaboración de políticas y cuestiones jurídicas relacionadas con la ciudadanía.
- Para la diáspora africana, la precariedad y la vulnerabilidad contextualizan lo que entienden por ciudadanía. Además, la herramienta del permiso de residencia y de trabajo se considera más un mecanismo de exclusión social que una contribución a la integración social. Esta situación de precariedad en la vida cotidiana, pero también la experiencia diaria de marginación social y sistémica no motiva a las personas a participar o unirse a actividades de empoderamiento.
- Los poseedores de conocimientos dan prioridad a la acción activista y al compromiso con los movimientos y asociaciones de base para acelerar los procesos de integración social de la diáspora africana. De hecho, la acción social y activista se considera en general política (libertad de expresión religiosa, actividades comunitarias, etc.) y mantiene en un lugar destacado de la agenda cuestiones importantes como la ciudadanía y los derechos sociales.
- Las conclusiones mencionadas refuerzan la necesidad de que los investigadores, activistas, responsables políticos y todas las partes interesadas se comprometan con el **«pensamiento diaspórico»** (Rizvi, 2015; Hall, 1980), en el que la personalidad, la identidad y las culturas negras son el punto de referencia para pensar en la integración social, la interculturalidad, el racismo y la ciudadanía en lo que respecta a las identidades afrodescendientes.

Hacia el «pensamiento diaspórico»

- La adquisición de la ciudadanía es un proceso largo y complejo, entre otras razones debido a una burocracia agitada. El marco legislativo y político de los tres países es complejo, hostil para quienes desean establecerse en uno de ellos y genera una cultura de discriminación contra los ciudadanos no blancos y no occidentales.
- La falta de representación, la legislación hostil, el racismo institucional y cotidiano y el difícil contexto social y económico en el que se espera que la diáspora africana viva y se gane la vida reducen el interés por buscar o participar en programas de aprendizaje de idiomas, programas de empoderamiento, planes de desarrollo empresarial o incluso iniciativas de intercambio cultural y social o actividades políticas.
- Las sinergias entre el mundo académico, los trabajadores de campo, los activistas, la comunidad y los defensores de las políticas se consideran una estrategia muy

necesaria para garantizar que la diáspora africana tenga «un lugar en la mesa» en los debates sobre cuestiones que le afectan y que los temas relacionados con la ciudadanía, el racismo y la afrofobia estén constantemente presentes en diferentes ámbitos públicos, políticos y académicos.

- Entre las diferentes estrategias para promover la participación y la coexistencia se incluyen talleres interculturales sostenibles, proyectos de narrativas alternativas y programas de inclusión juvenil que trabajan para involucrar a la diáspora africana en la comunidad en general, pero que también desmontan y conceptualizan las narrativas sobre la raza, la etnia y el color.
- El discurso dominante sobre los «migrantes» niega a la diáspora africana el derecho a ser considerada fundamental para la sociedad. Las diferentes partes interesadas (por ejemplo, los empleadores) deben comprender las barreras sistémicas específicas a las que se enfrenta la diáspora africana (discriminación por el color de la piel, la suposición de que se trata de un grupo homogéneo de migrantes, la falta de acceso a la vivienda, la educación superior y el emprendimiento saludable).
- Cuestiones relacionadas con la educación y la necesidad de abordar el racismo a nivel estructural para que las narrativas dominantes se descolonicen. Para ello, es necesario incorporar cursos sobre la historia negra y el colonialismo en los planes de estudio de las escuelas y universidades, y enseñar a los educadores formas de prevenir la discriminación en la escuela y desarrollar formas de apoyar a los jóvenes ciudadanos de la diáspora africana para que cursen estudios superiores y alcancen el éxito profesional.

7. Cartografía de la identidad africana en Grecia, España e Italia: ¿cómo se logra la inclusión después de todo? Cuestiones emergentes en materia de ciudadanía e integración cultural: recomendaciones para las políticas y la investigación

Lograr la inclusión social de las personas de la diáspora africana en Europa, y concretamente en Grecia, España e Italia, requiere algo más que intervenciones aisladas: exige una transformación estructural y sistémica de la forma en que se organizan las instituciones, las sociedades y las narrativas. A través del paquete de trabajo 2 (WP2) del proyecto AFROEQUALITY, se llevó a cabo un análisis situacional exhaustivo sobre las realidades vividas por las personas de ascendencia africana (PAD) en España, Italia y Grecia. Este análisis se basó tanto en las opiniones de personas de la diáspora africana como en un examen más amplio de la dinámica social, empleando un enfoque de métodos mixtos que incluyó investigación

documental, encuestas electrónicas, grupos focales, mesas redondas y análisis de los medios de comunicación y las redes sociales.

Los resultados revelan una compleja interacción entre las barreras estructurales comunes y las dinámicas nacionales que afectan a las personas afrodescendientes en toda Europa. A gran escala, el racismo sistémico, la xenofobia y la exclusión persisten como retos comunes, mientras que los contextos nacionales introducen obstáculos adicionales, como trabas administrativas, leyes de ciudadanía diferentes y narrativas contrapuestas en torno a la migración y la identidad nacional. A nivel individual, estas dinámicas se ven influidas además por factores interseccionales, como la condición generacional, el origen regional (por ejemplo, África septentrional o subsahariana), el género, la religión, la edad y la situación jurídica, que influyen en cómo se vive la exclusión. Este contexto refleja no solo los fracasos de las políticas, sino también la construcción sociopolítica más amplia de la etnicidad y la ciudadanía dentro de las sociedades europeas. En conjunto, estas capas ponen de relieve un reto apremiante: garantizar la igualdad de acceso a los derechos, los recursos y las oportunidades para todas las personas de ascendencia africana, independientemente de su origen o condición.

Un punto de reflexión recurrente en todos los contextos nacionales fue la cuestión de cómo fomentar una integración social significativa y desafiar una mentalidad profundamente arraigada de «nosotros contra ellos». La presente investigación destaca la importancia de ir más allá de las categorizaciones reduccionistas de los grupos y adoptar un enfoque intercultural que reconozca la complejidad y la individualidad de las identidades. Esto requiere no solo reconocer las diversas experiencias dentro de la diáspora africana, sino también dismantelar los supuestos normativos sobre la pertenencia nacional y quién se considera parte del «público».

Estos hallazgos, respaldados por datos empíricos y por las experiencias vividas por personas de ascendencia africana, demuestran que la lucha contra el racismo y la promoción de la inclusión requieren algo más que soluciones superficiales. Es necesaria una transformación estructural, tanto en términos de reforma institucional jurídica y, como en la remodelación del discurso público, los sistemas educativos y la representación en los medios de comunicación. Es fundamental que esta transformación se base en la gobernanza participativa, el diseño de políticas interseccionales y la inversión pública a largo plazo. Requiere procesos políticos inclusivos y participativos que sitúen a las personas afrodescendientes en el centro. Solo a través de este cambio sistémico podrá la UE avanzar hacia una sociedad más equitativa e intercultural en la que se reconozca y valore la diversidad. Las siguientes recomendaciones políticas, elaboradas tanto a nivel general como nacional, se basan en estas conclusiones y tienen por objeto apoyar un cambio eficaz, sostenible y significativo en todas las instituciones y la sociedad.

Reconocimiento y representación institucionales: El reconocimiento y la representación institucionales son fundamentales para garantizar que las personas afrodescendientes no sean solo receptoras pasivas, sino co-creadoras activas de las políticas que afectan a sus vidas. Los órganos consultivos nacionales y locales deben reforzarse con mecanismos que garanticen una participación significativa y proporcional de las personas de ascendencia africana, de modo que puedan ayudar a diseñar, supervisar y mejorar las políticas públicas

desde dentro. Esto también significa transformar las instituciones públicas mediante la aplicación de medidas de acción afirmativa y estrategias de contratación inclusivas para abrir el acceso a los consejos consultivos y a los puestos de toma de decisiones, garantizando que las perspectivas afrodescendientes se reflejen en todos los niveles de gobernanza y que las estructuras institucionales dejen de perpetuar la exclusión.

Lucha contra el racismo y la afrofobia: Para combatir eficazmente el racismo y la afrofobia es necesario ir más allá de las leyes y abordar los prejuicios sociales y las prácticas institucionales profundamente arraigados. Es necesario reforzar la aplicación de la legislación contra la discriminación y los delitos de odio mediante organismos de supervisión independientes dotados de recursos suficientes, vías de denuncia simplificadas y mecanismos que garanticen la rendición de cuentas. Las campañas nacionales y los programas educativos deben combatir activamente la afrofobia, los perfiles raciales y el discurso de odio en los espacios públicos, los lugares de trabajo y las instituciones, prestando especial atención a la policía, los medios de comunicación, las redes sociales y otros sectores en los que los prejuicios suelen perpetuarse y normalizarse, de modo que las actitudes culturales cambien al mismo tiempo que las protecciones legales.

Empoderamiento a través de la participación ciudadana: Empoderar a las personas y entidades afrodescendientes a través de la participación ciudadana significa permitirles ejercer sus derechos, influir en las decisiones y amplificar sus voces en la vida pública. Esto requiere el respaldo institucional y una financiación sostenible a largo plazo para las asociaciones, las plataformas culturales y las redes dirigidas por jóvenes de la diáspora africana, garantizando que dispongan de los recursos necesarios para desarrollar su capacidad e influencia. Los gobiernos deben crear mecanismos de diálogo estructurados, como asambleas ciudadanas y enlaces comunitarios designados, para establecer interacciones regulares y significativas entre las personas y/o asociaciones de la diáspora africana y las autoridades, asegurándose de que la gobernanza participativa conduzca a una influencia real y no a una consulta simbólica.

Educación inclusiva y política cultural: La educación inclusiva y las políticas culturales son esenciales para remodelar los discursos públicos y dismantelar los estereotipos nocivos. La historia, las culturas y las contribuciones contemporáneas de África deben integrarse plenamente en los planes de estudio, la formación del profesorado y los materiales educativos en todos los niveles de la enseñanza para fomentar el pensamiento crítico, la conciencia de la diversidad y la precisión histórica. Los gobiernos también deben apoyar activamente los eventos culturales, los museos, los proyectos artísticos y las campañas en los medios de comunicación públicos que den a conocer las historias de los afrodescendientes, cuestionen los marcos exotizados o basados en las carencias y promuevan una imagen vibrante y multifacética del patrimonio africano que refleje tanto el pasado como el presente.

Inclusión religiosa y cultural: La inclusión religiosa y cultural significa garantizar que las personas afrodescendientes puedan practicar plenamente sus creencias y tradiciones culturales con dignidad y seguridad. Los marcos políticos y la planificación urbana deben

garantizar el acceso a espacios religiosos adecuados y defender la libertad de culto, al tiempo que se apoyan iniciativas que fomenten el diálogo interreligioso e intercultural. Dar prioridad a los proyectos afrodiaspóricos que tienden puentes entre comunidades diversas y cuestionan los prejuicios religiosos es fundamental para generar confianza, fortalecer la cohesión social y prevenir la marginación de las identidades religiosas y culturales afrodescendientes.

Género y justicia interseccional: El avance de la justicia de género e interseccional exige que los servicios y las políticas públicas aborden explícitamente la discriminación compuesta a la que se enfrentan las mujeres negras, las personas LGBTQI+ y otros subgrupos marginados dentro de las personas afrodescendientes. Los gobiernos deben adoptar marcos interseccionales que reconozcan cómo las identidades superpuestas configuran las experiencias de desigualdad y garanticen que los servicios respondan en consecuencia. Al mismo tiempo, deben apoyar las iniciativas de mentoría, desarrollo del liderazgo y seguridad dirigidas por y para las mujeres y los jóvenes negros, creando espacios de empoderamiento que fortalezcan la capacidad de acción individual y la resiliencia colectiva.

Vías legales y derechos socioeconómicos: La creación de vías legales justas y la garantía de los derechos socioeconómicos son esenciales para dismantelar las estructuras excluyentes que afectan a la diáspora africana. Deben reformarse las leyes de ciudadanía y los procedimientos de documentación para eliminar las barreras discriminatorias, prestando especial atención a los retos a los que se enfrentan los jóvenes de segunda generación y los trabajadores indocumentados. Los gobiernos deben hacer cumplir las protecciones laborales y garantizar el acceso a los servicios sociales, especialmente en sectores como el trabajo doméstico y la agricultura, donde la diáspora africana es muy vulnerable a la explotación, de modo que la participación económica se base en los derechos, la dignidad y la igualdad de oportunidades.

Seguimiento, recopilación de datos y rendición de cuentas: Es fundamental contar con sistemas sólidos de seguimiento, recopilación de datos y rendición de cuentas para hacer un seguimiento de los progresos y abordar las desigualdades sistémicas. Los gobiernos deben desarrollar métodos estandarizados para recopilar datos desglosados sobre la discriminación racial, la violencia y los resultados socioeconómicos, con el fin de fundamentar la elaboración de políticas basadas en datos empíricos. Al mismo tiempo, se debe empoderar y financiar a observatorios independientes y organizaciones de la sociedad civil para que evalúen las políticas nacionales, informen sobre el racismo estructural, y exijan responsabilidades a las instituciones, garantizando que los compromisos con la equidad racial se traduzcan en cambios medibles y sostenidos.

Justicia digital y espacios en línea inclusivos: las redes sociales y las plataformas digitales son espacios poderosos que dan forma a la opinión pública, la identidad y el acceso a la información, pero también reproducen y amplifican el racismo contra los negros, la desinformación y los estereotipos dañinos. Garantizar la justicia digital requiere una regulación específica, la rendición de cuentas de las plataformas y el apoyo a las voces

afrodescendientes en línea. Los gobiernos deben colaborar con la sociedad civil, las organizaciones de derechos digitales y los proveedores de plataformas para reforzar los sistemas de moderación de contenidos, abordar los sesgos algorítmicos y prevenir la difusión de desinformación racializada. Se debe prestar especial atención al lenguaje codificado, los memes visuales y las formas indirectas de discurso de odio que se dirigen de manera desproporcionada a las personas negras, especialmente a las mujeres y los jóvenes. Paralelamente, es necesario invertir en programas de alfabetización digital, iniciativas de monitoreo dirigidas por la comunidad y apoyo a los medios de comunicación afrodiáspóricos y la creación de contenidos digitales. Las personas afrodescendientes deben participar en la configuración de los marcos de gobernanza digital y las regulaciones de inteligencia artificial para garantizar entornos en línea equitativos y basados en los derechos humanos.

7.1. Recomendaciones específicas para cada país

GRECIA

Es esencial acelerar y simplificar el acceso a la condición jurídica y la nacionalidad de los jóvenes afrodiáspóricos y los residentes de larga duración, dado el sistema jurídico altamente burocrático, restrictivo y a menudo excluyente de Grecia, que supone una carga especial para los jóvenes afrodescendientes de segunda generación. Las reformas inclusivas deberían reducir los requisitos excesivos (como los largos historiales laborales) y simplificar los procesos de naturalización, mientras que los programas de divulgación deberían orientar activamente a las personas y asociaciones a través de los obstáculos legales, garantizando que estén informadas y reciban apoyo en todo momento.

Es fundamental institucionalizar la formación contra el racismo y la interculturalidad para los funcionarios públicos de primera línea, ya que la información recopilada apunta a un racismo institucional arraigado y a prácticas excluyentes. La formación debe dirigirse a la policía, las oficinas administrativas y los servicios sociales, e incluir sistemas de supervisión dirigidos por la comunidad para garantizar la rendición de cuentas y fomentar la confianza, sobre todo porque muchas personas de la diáspora africana se sienten ignoradas o rechazadas en los espacios públicos.

La creación de espacios seguros para la interacción ofrece no solo oportunidades culturales y sociales, sino también una protección y un empoderamiento muy necesarios. Estos espacios proporcionarían acceso a servicios, diálogo cultural y herramientas cívicas, lo que permitiría a la diáspora africana recuperar su capacidad de acción, compartir experiencias y desarrollar resiliencia frente a la discriminación y el aislamiento cotidianos.

Para combatir la exclusión laboral en Grecia es necesario abordar el mercado laboral informal, que atrapa a muchas personas de la diáspora africana en trabajos precarios y no regulados. Esto significa introducir vías de regularización accesibles para los trabajadores, reforzar la aplicación de las medidas contra la discriminación y apoyar los derechos de los trabajadores afrodescendientes en sectores como la agricultura y el trabajo doméstico, donde se enfrentan a una explotación desproporcionada.

ITALIA

La reforma de las leyes de ciudadanía para reconocer a la segunda generación de la diáspora africana es una tarea urgente en Italia, donde, a pesar de haber nacido o crecido en el país, muchos jóvenes afrodescendientes siguen excluidos debido a marcos legales rígidos. Las acciones del proyecto han puesto de relieve la necesidad de eliminar las barreras discriminatorias y reconocer a estas personas como ciudadanos italianos de pleno derecho, integrándolos plenamente en la vida nacional.

El establecimiento de centros comunitarios interculturales en zonas de alta densidad de afrodescendientes, especialmente en ciudades tan diversas como Palermo, debería gestionarse juntamente con los líderes afrodescendientes para prestar servicios sensibles a las diferencias culturales y reforzar la cohesión local. Estos centros fomentarían el intercambio intercultural, ofrecerían programas para jóvenes y apoyarían la integración social, atendiendo las necesidades específicas tanto de las personas de primera como de segunda generación.

Es fundamental desarrollar campañas de alfabetización mediática y educación pública contra el racismo, ya que los afrodescendientes en Italia se enfrentan a estereotipos de género, islamofobia y otros estereotipos en los medios de comunicación y el discurso público. Las campañas deben cuestionar las narrativas perjudiciales, promover representaciones positivas e involucrar a los actores de los medios de comunicación en la remodelación de la imagen que se da de las personas afrodescendientes, contribuyendo así a reducir los prejuicios y a sensibilizar a la sociedad italiana.

La financiación de programas de colaboración entre los municipios y las iniciativas afrodescendientes es esencial para la gobernanza participativa. Al incorporar las perspectivas afrodescendientes en la planificación local, la elaboración de presupuestos y el desarrollo urbano, estos programas pueden co-crear soluciones, fomentar la propiedad compartida y garantizar que las voces afrodescendientes configuren activamente los entornos en los que viven.

ESPAÑA

El fortalecimiento de las políticas educativas para incluir las perspectivas africanas y afrodescendientes es vital en España, donde los resultados de las actividades del proyecto han puesto de manifiesto la necesidad de dismantelar los estereotipos y los legados coloniales que aún están arraigados en los planes de estudio. Las escuelas deben adoptar la formación intercultural del profesorado, integrar las historias afrodescendientes y desarrollar recursos que promuevan la conciencia histórica y el orgullo.

Promover el empoderamiento social y económico de las mujeres y los jóvenes afrodiáspóricos requiere inversiones específicas en el acceso al empleo, el espíritu empresarial, la formación en liderazgo e iniciativas interseccionales. Reconociendo que las mujeres y los jóvenes se enfrentan a barreras agravadas, estos programas deben garantizar la igualdad de acceso a las oportunidades económicas, al tiempo que fomentan la confianza y el liderazgo en los espacios comunitarios.

Es fundamental mejorar la supervisión pública de las prácticas policiales, ya que la discriminación étnica y la actuación policial discriminatoria siguen siendo problemas persistentes. La introducción de una formación sólida basada en los derechos para las fuerzas de seguridad, el establecimiento de mecanismos de supervisión independientes y la garantía

de que la diáspora africana participe en la configuración de prácticas policiales justas y responsables son medidas que contribuyen a reducir estas prácticas.

El fomento de iniciativas de ciudadanía local y el refuerzo de la participación a nivel municipal pueden institucionalizar la inclusión. Mediante la adopción de presupuestos participativos y marcos de planificación inclusivos, los municipios pueden empoderar a los residentes afrodescendientes para que ayuden a diseñar políticas y decisiones locales, fortaleciendo la participación ciudadana y abordando las desigualdades locales desde la base.

Estas recomendaciones reflejan un enfoque holístico y basado en datos empíricos, arraigado tanto en el análisis comparativo de políticas como en las realidades vividas por las personas de la diáspora africana. Más allá de la integración y hacia el empoderamiento, estas medidas requieren una gobernanza colaborativa y una inversión sostenida en equidad y dignidad. Reconocer la riqueza del patrimonio africano y dismantelar las barreras sistémicas no solo es un imperativo ético, sino también fundamental para construir sociedades cohesionadas y democráticas en toda Europa.